عمان - الاردن
Amman - Jordan
حوادث الساعة
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد ١٦٢ السنة الرابعة
السعر ٢٥٠ فلسا
الثلاثاء ٢٤ شباط - ٢ آذار ١٩٩٨ • سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة • Tuse 24.Feb - 2 Mar . 1998



نوال الزغبي لـ حوادث الساعة

أهتم بأنوثتي

دفعت ضريبة نجاحي اكثر من مرة ولا أعرف كيف

راغب علامة بعد محاولة القتل

هناك من يتمنى غيابي

راغب علامة وزوجته

اعيش مع نفسي جردة حساب لأجد تفسيراً مقنعاً لما حدث

في العدد

نجوم يكتبون لـ حوادث الساعة

أحرق نفسه احتجاجاً

عمان - الاردن
Amman - Jordan
حوادث الساعة
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد ١٦٣ السنة الرابعة
السعر ٢٥٠ فلسا
الثلاثاء ٣ - ٩ آذار ١٩٩٨ • سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة • Tuse 3 - 9 Mar 1998

الملك امر بعلاجه على نفقته الخاصة في الولايات المتحدة



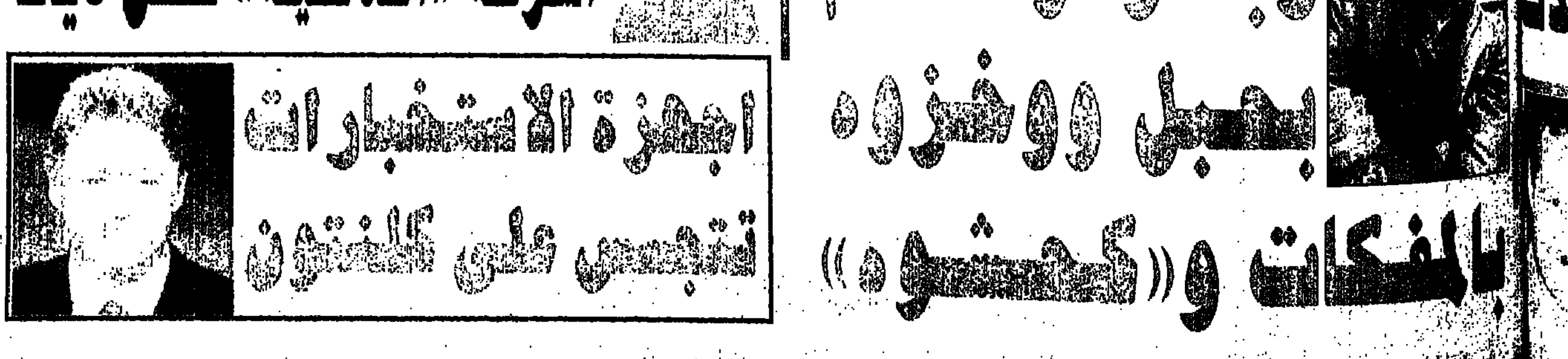
«أم عنتر»

بترتُ عضوه التناسلي لأنتقم من والده الذي يحبه
حاولتُ احراقه فلم يشتعل الكبريت فحززتُ رقبته

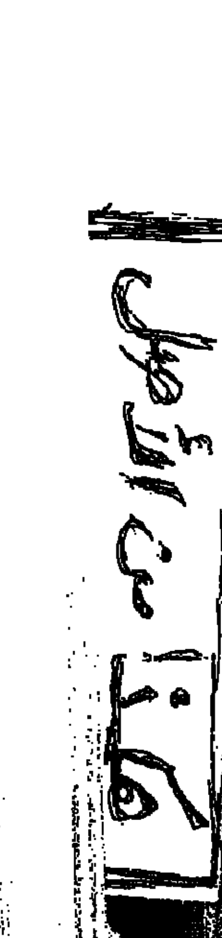
العائلة المالكة البريطانية تبحث عن اشرطة «اخلاقية» تخص ديانا

شقيقته تبحث عنه عبر حوادث الساعة

ربطوا والدهم بحبل ووخزوه بالمفكات و«كحشوه»



اجهزة الاستخبارات تتجسس على كلنتون



البحث الجنائي يبحث عنه وحوادث الساعة تنشر اوصافه

شخص مجهول اغرق البقعة ببطاقات مزورة بدافع النصب والاحتيال

كتب ـ محمود بعجاوي

فوجئ اصحاب محلات الفيديو في البقعة وذلك قبل ايام باختفاء اجهزة الفيديو من محلاتهم دفعة واحدة وتبين فيما بعد ان الاجهزة وبعد ان استعيرت بضمان بطاقة «هوية» قد سرقت من قبل شخص واحد.. حيث ابلغ اصحاب المحلات الشرطة والبحث الجنائي وتم سحب البطاقات الصحية «المزورة» والتي تعود للشخص نفسه والذي قام بتزويرها ووضع اسم مستعار عليها بدلا من اسمه الحقيقي..

حوادث الساعة توجهت الى هناك والتقت العديد من المتضررين وقالوا ان طبيعة عمل محلات الفيديو تقوم على اعارة اجهزة الفيديو للزبائن عن طريق ضمان بطاقة شخصية او اي وثيقة لها علاقة بالشخص. اضافة الى كتابته شيك ثمين كضمان للجهاز الذي استعاره وقال احدهم وهو عمر عبدالرحيم صاحب محل فيديو انه جاءه شخص لاول مرة يشاهده وطلب منه ان يعيره جهاز فيديو وقال اعرته احد الاجهزة التي عندي وبعدها غاب الشخص ولم يعد بتاتا وعرفت حينها انه اعطاني بطاقة مزورة واكد لي ذلك اصحاب المحلات المجاورة الذين وقعوا بنفس الفخ.

هذا وافادت بعض المصادر لحوادث الساعة ان هذا الشخص المجهول الاسم ومكان الاقامة هو «مزور» محترف وجاد في لعبته هذه ولم يكتف بتزوير البطاقات الصحية بل تعدى ذلك الى امور اكثر خطورة.. وتهم مصالح الناس وما زالت الاجهزة الامنية والبحث الجنائي تبحث عن هذا الشخص الخطير والذي اغرق المنطقة ببطاقات مزورة لالقاء القبض عليه وتسليمه الى العدالة لينال قصاصه

وعلمت حوادث الساعة ان اوصاف هذا الشخص هي انه طويل القامة واسمر البشرة وذو شوارب خفيفة..


محل فيديو تعرض للنصب والتزوير

سالة الى نقيب الصحفيين

الزميل محمود بعجاوي تقدم كما تقدم صحفيون عديدون بطلبات لنيل عضوية نقابة الصحفيين ومن المعروف بان من احد شروط عضوية النقابة المذكورة فترة تدريبية حسب الشهادة العلمية التي يحملها المتقدم لعضوية النقابة.

السادة النقيب واعضاء مجلس النقابة

القضية التي امامنا ليست قضية محمود فقط.. ولكنها قضية اغلب وربما جميع الصحفيين العاملين في الصحف الاسبوعية وبناء على ما تقدم.. تقدم بعض الصحفيين بطلبات تدريب للنقابة من اجل الحصول على العضوية وتمت الامور على خير ما يرام وابتدأنا فترة التدريب المذكورة.. ونحن ننتظر على احر من الجمر ان ننال شرف العضوية..

سادتي..

لقد مرت صحفنا ومررنا نحن بفترات عصيبة وذلك من خلال القانون الذي عمل على اغلاق صحفنا وعندما انتصر القضاء لنا ولقضيتنا العادلة عدنا من جديد للمهنة التي نعشق.. وفي اثناء الانقطاع الذي تم لصحفنا راجعت نقابة الصحفيين وذلك لان فترة تدريبي كانت تنتهي في كانون الاول ففوجئت برد مدير النقابة الذي اخبرني بان علي ان ابدأ فترة تدريب جديدة وان فترة اغلاق الصحف الغت جميع طلبات التدريب السابقة.

سادتي..

من المعروف في جميع النقابات المهنية بان اعضاء مجلس النقابة والنقابة يسعدون باعضاء جدد فلماذا هذا الموقف يا نقابتنا.. لماذا تحرموننا من حق مشروع وكلي انا وزملائي امل بالنقيب واعضاء مجلس النقابة.. ودمتم.

محمود عبدالرحيم

لحظة من فضلك!!!!!

يا ورد مين يشتريك؟

من المعروف في جميع دول العالم توفر بورصة للازهار.. ومن البديهي ان مكان هذه البورصة يجب ان تكون في مكان تتوفر فيه شروط ايجابية وسهولة تنزيل وتحميل الازهار بحيث لا يتم الاضرار بهذه النباتات الرائعة والحساسة. وكان لانتقال بورصة ازهار عمان الى حدائق الملك عبدالله الدور في ايذائنا نحن اصحاب محلات بيع الزهور، وكلنا امل ان يتم نقل مقر البورصة الى مكان جديد.. وفي ان تسمع صوتنا المسؤولين.

هدموه

قامت امانة عمان ومن منطلق تحسين وتجميل مخيم الحسين بهدم بعض المنازل في شارع (٦) وشارع (٧) السفلي في المخيم المذكور.. الى هنا الخبر قد يكون عاديا ولكن غير العادي وغير المنطقي هو ان يتم اخراج اصحاب هذه البيوت مثل «مصيفة الفور» حيث لم يتم صرف اي تعويض لهؤلاء.. والسؤال الكبير هو ان سكان منطقة المخيم من اصحاب «الدخل المهتري» وين بدهم يروحوا هم وعائلاتهم.. واملنا كبير في شخص الامين ان يقوم بانصاف هذه العائلات.. وايجاد مساكن بديلة لهم..

بروليتاريا

في مدينة الحسن الصناعية/ اربد يعاني عمال هذه المدينة الصناعية من ظروف عمل سيئة للغاية ان كان على الصعيد المادي او في ظروف العمل اللاانسانية حيث اشتكى عدد كبير من العمال من بعض هذه الظروف.. اولا من حيث الرواتب كون متوسطها لا يتجاوز المائة دينار باي حال من الاحوال وكذلك لا تتناسب مع عدد ساعات العمل... ويتضاعف هذا الاستغلال على الموظفات حيث لا يتجاوز راتب العاملة الاربعين دينارا.. وضمن ظروف شبيهة بعصور الرق والعبودية..

ليش احنا بأي قرن على علمكم؟

مقاهي مادبا

بعيدا عن نظرة الناس للمقاهي.. اشتكى احد اصحاب المقاهي من مدينة مادبا من تشديد رجال الامن على ساعة اغلاق المقاهي حيث اشترطوا ان يتم الاغلاق في تمام الساعة الحادية عشرة ليلا.. وتحت طائلة المسؤولية ويقول المشتكي يا اخي اذا كان هناك زبائن يلعبوا دق طرنيب او باصرة.. كيف اقطعهم واسكر؟.



مكاتب العمل في المدن الصناعية!!

اوجدت وزارة العمل مكاتب لها قريبة من تواجد العمال ومناطق عملهم لكي تكون العين الساهرة واليد الحانية عليهم والقلب الشاعر بنبضهم..

وهكذا كان مبرر وجودها نظريا. ولكن على ارض الواقع ما يجري غير ذلك حيث ان معظم الموظفين العاملين في هذه المكاتب ينحصر عملهم في المكاتب وهم اقرب لاصحاب العمل من اي عامل..

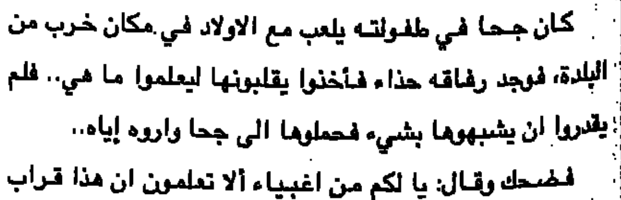
ملاحظة من عمال مدينة الحسن ومدينة سحاب الصناعية.. امام وزير العمل.

قراب فاس

كان جحا في طفولته يلعب مع الاولاد في مكان خرب من البلدة، فوجد رفاقه حذاء فاخذوا يقلبونها ليعلموا ما هي.. فلم يقدروا ان يشبهوها بشيء فحملوها الى جحا واروه إياه..

فضحك وقال: يا لكم من اغبياء ألا تعلمون ان هذا قراب فاس.





انقل دارك الى المزرعة

شكا اليه رجل ان داره لا ترى الشمس، فقال له جحا:

ومزرعتك ألا ترى الشمس؟

فأجابه : اجل تراها.

فقال: وعلى ذلك فانقل دارك الى المزرعة.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..



حوادث الساعة

د. العناني: زيارة وزير الخارجية التركي هدفها تعزيز العلاقات الثنائية

قال نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية وزير الخارجية د. جواد العناني ان زيارة وزير خارجية تركيا اسماعيل كيم للاردن تستهدف تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين وتوثيقها على اسس اقليمية شاملة وواضحة بما لا يدع مجالا لسوء التفسير لمثل هذه العلاقات واضاف د. عناني في لقاء مع الصحفيين ان لا احد في المنطقة يريد تقسيم المنطقة الى احلاف عسكرية لان ذلك سيؤدي الى زيادة التجزئة والتقسيم وبالتالي زيادة النفور بين شعوب ودول هذه المنطقة.. ويجب علينا ان نعمل باستمرار على نزع اسباب الحروب والاعمال العسكرية فيها.. وبدا ذلك واضحا اثناء الازمة العراقية . واوضح د. العناني ان تركيا قادرة على القيام بدور بناء ومهم لتوفير اسباب الامن في المنطقة وقد ظهر ذلك واضحا خلال ازمة العراق الاخيرة مشيرا الى ان زيارة وزير الخارجية التركي للاردن ضرورية لاننا نكسب من خلالها جارا قويا يتفهم قضايانا بدلا من أن تنفرد بها قوى اخرى في المنطقة وقال ان الدبلوماسية هي الاساس في حل قضايا المنطقة من خلال تأثير القوى والزعماء في المنطقة لاستبعاد الخيار العسكري مؤكدا ان الاردن دولة مستعدة للتفاهم مع كل القوى من اجل خدمة قضايا الامة العربية ووصف العلاقات الاردنية العراقية بانها علاقات جيدة خاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية. والاستثمارية وحول موضوع المياه اكد د. العناني ان تركيا ابدت استعدادها لتزويد الاردن ودول الخليج بالمياه في المستقبل ونحن نعلم ان هناك خلافات بين تركيا من جهة والعراق وسوريا من جهة اخرى حول تقاسم المياه والاردن يؤكد باستمرار على ضرورة التقاسم العادل للمياه.

من هو؟

هو المؤسس الاول لدستور الولايات المتحدة الامريكية وقد اقامه على اساس العدل والمساواة والمثل العليا في عام «١٨٢٨» واشتهر بعداداته للرق والعبودية وبعداداته لليهود ايضا والتوجه الى تجريدهم من اي صلاحيات تجارية او سياسية وقد قال فيهم في احدى خطاباته في ولاية فيلادلفيا : «اذا لم تتنبهوا فان اليهود سينخرون في صفوفكم ويبلعون ارضكم في اقل من (٢٠٠) عام ..عندها فان احفادكم سيصبحون عبيدا لهم وسيلعنونكم في قبوركم! ... وقد امتاز هذا الرئيس بدعوته الدائمة الى السلام حين قال ان القوة تنتصر دائما .. ولكنها لا تدوم طويلا.. الا ان الذين خلفوه من الرؤساء الامريكيين لم يعمل غالبيتهم بنصائحه وخالفوا جميع مبادئه مع ان الشعب الامريكي يرى ان تمثال الحرية وجها آخر لهذا الرئيس الذي كان اول من وضع ايضا المبادئ الادارية للامريكان بقي ان نقول عزيزي القارئ، ان هذا الرئيس ولد عام (١٨٠٩) ولكنه لم يعمر طويلا في الرئاسة ولا في الحياة لقد قتله المتعصبون بالتعاسة وتوفي عام (١٨٦٥) .. هل عرفتموه مع العلم انه ابراهام لنكولن!

حوادث الساعة | رئيس التحرير المسؤول: سمير النادي | سكرتير التحرير: عبد الحميد الهشري | رئيس قسم الكمبيوتر: محمد عقل | المستشار القانوني: جنايني الشمول طه سلامة الرواشدة ابراهيم الشطاوي | الاردن ـ عمان جسر المدينة الرياضية هاتف: 5602502 صندوق بريد: 960654 فاكس: 5601991 | الاشتراك السنوي خمسون دينارا | التوزيع: مؤسسة الفريد للتوزيع فاكس ـ 5698929 هاتف ـ 5601099 | طبعت في مطابع الطباعون العرب

اعرب ما يلي

رئيس الموساد الاسرائيلي يستقيل من منصبه!

رئيس: كلمة بتخوف تعود على ناس واصلين وقاعدين على كراسي.

ال: للتعريف عن الناصح والضعيف.

موساد: جهاز لصلصة يعتقد انه فهلوي، وما بفوته خبر حتى لو كان يتعلق بعلاقة المرة مع جوزها، مع انو ثبت انه اي كلام.

الاسر: كلمة تعني القيد والسجن.. وهي متعلقة بالقمع ومعسكرات انصار وسجن جنيد وغيره..

إيلي: اصلها «دقيلي» وحذفت الدال والقاف بسبب فضيحة.. ومعناها دُيلي.. يا حلوة وميلي!

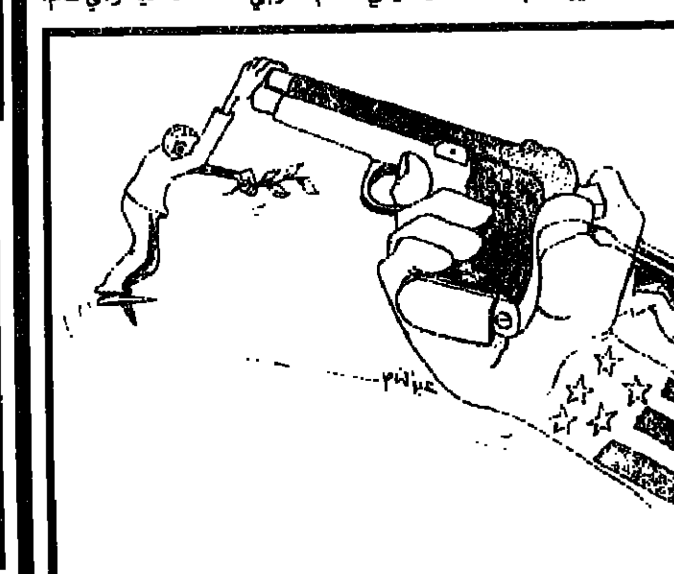
يس: كلمة اجنبية بمعنى نعم.. خاصة بالخواجات صبيان وبنات.

تقيل: صفة بمعنى ثقيل واختفت النقطة الثالثة بالاستقالة.

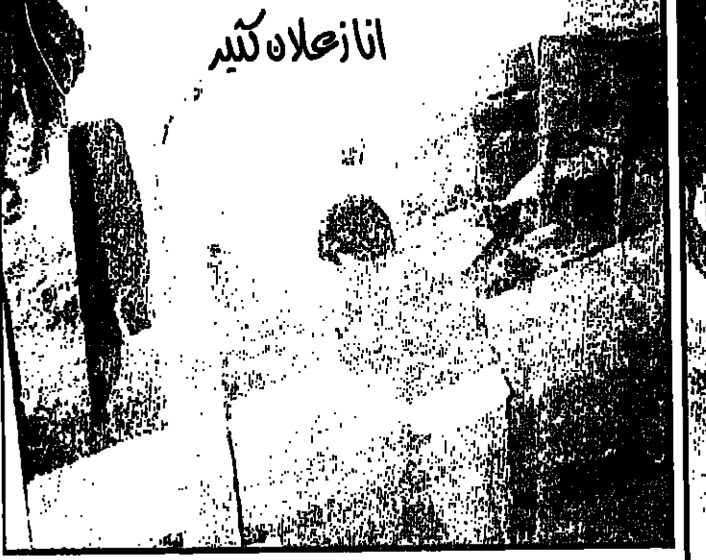
من: حرف جر للعمليات الفاشلة من دول العالم الى اسرائيل.

منصب: كلمة تدل على نوع من المسؤولية التي اذا اساء احد استخدامها فسيتحول الى سنك ويرمى على السكراب، في غير بلاد العرب طبعا..

هـ: ضمير غائب دائما مثل الرأي العام العربي.. هذا اذا فيه رأي عام.



حديث الكاميرا

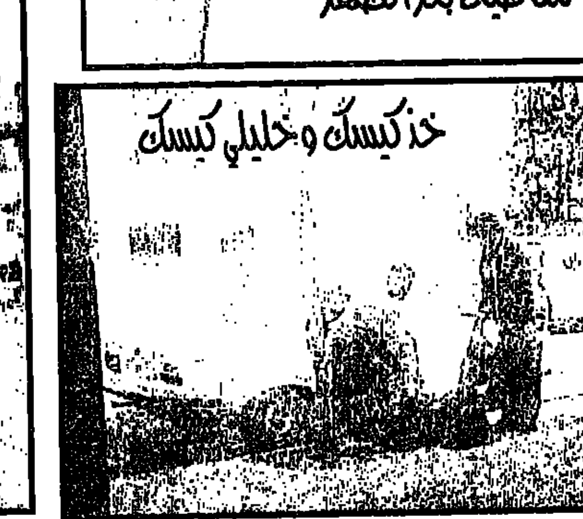














هلوسات ابو السعيد



ابو السعيد يدخل الى البيت منشكحا وتستقبله ام السعيد باستهجانها المعتاد وتسأله ماذا جرى؟

* يا مرة طار رئيس جهاز الموساد الاسرائيلي.. استقال وولى زمانه!

– هه.. ليش استقال؟ بجوز زهق من الصلصة على اخبار العرب وقرف من المراقبة.

* لأ.. وانت الصادقة فضيحة جديدة.. في عملية للموساد فشلت واتكندرت اوضاع ياتوم عالاخر!

– يعني هذا هو الاشي الوحيد اللي طيره؟!!

* لأ.. يا مرة «جهاز الموساد» اللي كان مضروب فيه المثل بالحرص والدقة والشطارة طلع جهاز فراطة وما بساوي قشرة بصلة، وطلع انو سبب انبهارنا فيه تياستنا.. لانه في اغلاط كثيرة اقترفها!

– زي ايش يا ابو السعيد؟

* اولا فضيحة الجاسوس الاسرائيلي في سوريا واللي طلع يبعث تقارير غلط.. وفضيحة مشعل.. وبعدين فضيحة سويسرا والعملية الاخيرة الفاشلة.

– يعني يا ابو السعيد اوضاع الموساد مش زي اول؟

* مين قلك انه الموساد الاسرائيلي باقي الاذكى جهاز في العالم؟ بدك الصحيح اسرائيل على بعضها كلها فارطة.. بس ضعف العرب وتشتتهم خلانا نعتبرانه جيش اسرائيل هي الجيش اللي ما بينهزم واتعقدنا على هالاساس؟

– يعني اسرائيل مش قوية يا ابو السعيد؟

* لأ.. طبعا قوية.. بس قوتها في ضعفنا احنا.. نسيتي يا مرة معركة الكرامة اللي ذكراها قربت.. شفتي كيف اثبتنا انه احنا اقوى؟

– ونتنياهو اكيد إسود وجهه من اخفاقات الموساد؟

* لأ.. نتنياهو اصلا واحد متنّح تصوري مثلا تقرير اللجنة الاسرائيلية حول حادث اغتيال مشعل جاء بشكل وقح جدا وما اعتذروا للاردن مثلا عن هالتقرير.

– والله وزير اعلامنا سمعته في الراديو بستنكر بتقرير اللجنة ورحب باستقالة رئيس الموساد كمان!

* طبعا.. هسه رئيس الموساد اوضاعه زي الطين وبجوز ما يطلع من داره بالمرة..

– بس اكيد نتنياهو مجهز واحد جديد اشطر من ياتوم عشان يعرف يبيض وجه اسرائيل؟

* بس يا مرة ممكن الواحد يستفيد درس محترم من استقالة ياتوم؟

– درس شو؟

* الديمقراطية الحقيقية! لديش احنا العرب بنمر على اسماء حكومية وغير حكومية ما لهم انجازات وبظلوا ملزقين وما بيطيروا بس في الدول الغربية واسرائيل اي فضيحة ممكن تطيّر اعلى راس في الحكومة!

– طبعا يا ابو السعيد لانهم بعرفوا انه مصلحتهم فوق مصلحة العالم كله.

* الله يهدي العرب هيك وكل واحد مفسد ومش قد المسؤولية يروح يستقيل لحاله من غير فضايح ولا فساد.. هيك بعملها حالها!

– فكرك بتصير هاذي يا ابو السعيد؟

* ليش لأ.. بتصير بس بدها شجاعة وعدم انانية.. وما يظل كل وزير او مدير مترتح بهالكرسي..

– الله يسمع منك..

* قولي ان شاء الله.

الموت من ثوران البراكين

ادى ثوران بركان كراكاتوا في ٢٧ آب عام ١٨٨٣ الى طمر «١٦٣» قرية في جزيرة تقع بين سومطرة وجاوا، والى قتل (٣٦٣٨٠) شخصا، وقد ارتفعت بعض الصخور الى علو بلغ (٥٥) كم في الفضاء، وبعد (١٠) ايام بدأ الغبار يتساقط من الجو فشمل مساحة (٥٣٣٠) كم٢.



اقوى انفجار

اقوى انفجار حدث في القرن الحالي الذي شارف على الانتهاء، هو ثوران بركان بيز يمباني في منطقة صحراوية من كمشتيكا عام ١٩٥٦ وادى ثوران بركان جبل بيله في المارتنيك في ٨ ايار من ١٩٠٢ الى مقتل (٤٠) الف شخص وتحويل مدينة القديس بطرس الى انقاض.

حديث الكاميرا









اغنية العدد

غنيلي شوي شوي — واحلقلي وخذ عيني
والحشود ظلت في المي — وما في ضربة والله يا خي

غنيلي وخذ عيني

يا كلينتون هذا المزبوط — طوّط لي بيب وطوط
والله انك مربوط — بذرعان الاخطبوط

وارقصلي وخذ عيني

زبطها كوفي عنان — وخاب ظن الاميركان
وكلينتون نجن جنان — وما ظلش غير النسوان

واحلقلي وخذ عيني

ما ظلش اشي محظور — «يا مارينز» يا مسرور
فتشتوا كل القصور — والعربي عماله بغور

واحلقلي شوي شوي!



قال الراوي

يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

* شكوك امريكية حول نقطتين في اتفاق بغداد!

اعرب محللون غربيون «مشوبون ومقلبون» عن اعتقادهم «بنسائهم واولادهم» بان توقيع الاتفاق «بس على الاوراق» بين العراق «قاق – قاق» والامم المتحدة «بالشاكوش والمهدة» سيؤدي الى مضاعفات «على اكلة الكرشات» كبيرة وخطيرة «لي الشارع والحظيرة» على المديين المتوسط والبعيد «من هسه للعيد» في منطقة الخليج «وبلون ضجيج» بشكل خاص «يا عالم يا ناس» والشرق الاوسط «واللي راح يلخبط» بشكل عام «واهلاً يا مدام».

وقال هؤلاء المحللون «اللي في الويسكي غارقون» ان هذا الاتفاق «المبدع والخلاق» ارقع الولايات المتحدة «واللي نيرانها معطلة» وحلفاؤها في المنطقتين «من سلاطين رمانلين» في ورطة «وشلحتهم العقال والحطة» شبيهة بانعدام الوزن والحيرة «بين اهل الديرة» وما بين الابقاء «وعلى قمع الضعفاء» او على الترسانة العسكرية «البربرية» الامريكية الهائلة «وصلبة رسائلة» في اماكنها الحالية «وعلى البر والمية» في الخليج وحوله «ومن دهنه قليله» او سحبها من هناك «هاق.. هاق».

ونقل مصدر دبلوماسي عن مسؤولين اميركيين «القاعدين على الطين» قولهم «الله يقصف عمرهم» قد نكون مضطرين «لمنع العراق من التدخين» وابقاء قوة عسكرية «جديدة ومش مهربة» ضخمة ودائمة «وعلى قلوبنا جاثمة» حول العراق «واللي منشف الريق» لاجباره على تنفيذ القرارات «يا بشارات» وخاصة ما يتعلق «ويعلق» باسلحة الدمار الشامل «عالطالع والنازل».

وذكر الدبلوماسي «وهو حنون مش اسي» ان هناك شكوكا كبيرة «وملفوفة بحصيرا» لدى الادارة الاميركية «وام كمة كارشركية» حيال بعض النقاط «والتي ابرزها الرجل الرطراط» اولها نقل برنسكوم «لجنة البصل والثوم» من سيطرة مجلس الامن «والمخلوط بالعسل والسمن» الى سيطرة كوفي انان «واللي مش زعلان» والثانية ان تشكيل انان فريقه الخاص «والذي سيركب الباص» لرئاسة لجان التفتيش سيلغي عنصر المفاجأة في هذه العمليات «والمدججة بالآليات».

وكله من «الله»!

معلومات عن غزو الفضاء

* عام ١٩٠٧: اول صعود بالهليكوبتر.
* عام ١٩٠٩: قطع لويس بلير يو المانش بالطائرة.
* عام ١٩١٠: اجتياز جبال الالب بالطائرة.
* عام ١٩١٣: عبور البحر المتوسط بالطائرة.
* عام ١٩٢٧: اجتياز المحيط الاطلسي دون توقف.



معلومات عن غزو الفضاء

* عام ١٩٢١: اجتياز المحيط الهادئ دون توقف.
* عام ١٩٢٣: اجتياز المسافة ما بين نيويورك ولبنان.
* عام ١٩٤٩. اول دورة حول الارض بالطائرة.
* عام ١٩٥٢. اول اجتياز للمحيط الاطلسي بالهليكوبتر.
* ٢١ تموز ١٩٦٩: اول انسان يضع قدمه على جرم فضائي «القمر» – ارمسترونغ.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

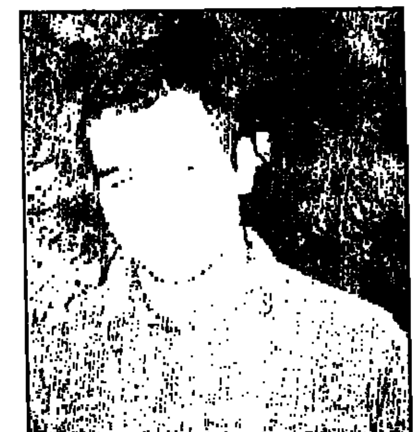
لقاءات لغير الصلعان

ابو لمعة ... حول الصلعة

عزيزي المواطن : هل تحب ان تصبح اصلعا؟

الكردي : كل واحد تحت الموس! — شعبان : تاج الرجل شنبه وتاج المرأة شعرها — الحسنات : سلاح البشت ... مراية ومشط!

لعل شغل الشباب الشاغل هذه الايام هو «تزبيط الشعرات» ورستكة الوضع بالسشوار والجل والقصات وصرعاتها..وقد ضاعت «الصلعة» وسط القيرزاتشي» والمارينز... فوقف الشباب دقائق طويلة امام المرآة بتنسيق امور الشعر .. ولعل احدهم يفضل ان تفصل رأسه عن جسده ولا تحلق له شعراته او يصبح اصلعا.. حوادث الساعة اجرت استطلاعا حول الصلعة ونظرة الناس لها حيث طلبنا من مندوبنا اجراء اللقاءات مع الطرفين الا وكمايبدو اصر على اجراء اللقاء مع اصحاب الشعر وان يكون السؤال من الصلعة كيف ركبت معه مش عارفين لحد الان .. عموما تاليا نتاج لقاءاته وقد اخذ جزاء على كل حال:



ابو زيد

كله واحد

بداية مشوارنا كانت مع اسعد الكردي وعمره «٣٢» عاما حيث قال ان الصلعة او الخنفسة كله واحد معاي .. لانه المثل يقول كله واحد تحت الموس... المريش والمقصوص.

الشعر وجاهة

محمود العسال وعمره «٢٧» عاما قال ان الشعر وجاهة للبني ادم وانه مش ممكن يتخيل وضعه من دون شعر او كيف راح يصير يوم من الايام ورأسه اصلع وقال انه ممكن ينجن اذا حصل ذلك!

تاج المرأة

من ناحيته قال شعبان عيد وعمره «٢٨» عاما ان تاج الرجل شنبه وتاج المرأة شعرها... ولذلك فان الصلعة بالنسبة للرجل شيء عادي ومش مستاهلة زعل حتى لو كانت حلط.. ملط!

لا سمح الله

الشاب محمد محمود وعمره «١٧» عاما قال انه لايهتم بشعره كثيرا ولكنه يكره ان يصبح اصلعا وذلك ان الصلعة بتصير في الحر حمراء وفي البرد يابسة.. والشعر بحمي من الحر والبرد وكذلك يقول بانه لاسمح الله لو اصبح اصلعا فسيتعقد من الدنياويعيش مهموما.

الصلعان محترمين

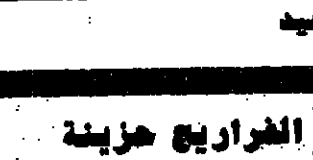
ابو احمد الشريف وعمره «٤٥» عاما (وهو ليس اصلع بالمناسبة) قال: والله الصلعة مش مقياس للاخلاق وهذا اشي من ربنا وبعدين يا عمي الصلعان ناس زينا محترمين وماعليهم حكي .. بس الناس ما برحموا لااصلع ولا خنفس ابو جدايل!

مش كوجاك

خالد محمد وعمره «١٨» عاما قال انه يهتم بشعره كثيرا ولا يحب ان يصبح اصلعا.... ومش مستعد يصير زي كوجاك ... لانه اصحابه بخلوه ساعتها مسخرة ويعزروا عليه .... والشعر زينة بالنسبة اله .. ولا سمح الله لو انه اصلع فسيرتدي باروكة!



شعبان عيد













صدام خريسات

خالد حبيب

زوجته تكحشه

من ناحيته قال خالد حبيب وعمره «٢٥» عاما بانه اذا صلع ممكن زوجته تكحشه وتقول له شو انت مرايه متنقلة.. وهو يفضل ان يبقى هكذا بلا صلع بلا خراب بيوت!

اصلع ملط

محمود المكحل وعمره «٢٢» عاماقال انه يتمنى ان يصبح اصلع ملط لا حواجب ولا شوارب ولا شعر حتى يتسنى له السفر لامريكا والتمثيل في افلام الرعب ويصبح مشهورا!

بعد الاربعين

عمر الصالحي وعمره «٢٠» عاما قال لا مانع عندي من أن اصبح اصلعا ولكن بعد سن الاربعين بكون الواحد تزوج وزبط حاله وخلف اولاد امالان فلا يتمنى ان يصلع لانه ممكن البنات ما يتطلعوا عليه ... وما يعبروه!

مابتفرق

اسماعيل البدوي – وعمره «٢٥» عاما قال بان كله من الله وما بتفرق معه الشغلة كثير .. يعني ممكن اولها يتضايق نفسيا ويحس انه كل الناس بتطلع عليه بس مع مرور الزمن راح يتعود عالصلعة، والرجال ما بتعيبهم الصلعة!

سلاح البشت

عبد الله الحسنات وعمره «٢٤» عاما قال: ان الكثير من اصحابه واقاربه صلعان والصلعه مش عيب بس الخنفسة عيب وزي ما قالها المثل «سلاح البشت مراية ومشط» اما هو فلا يفضل ان يصبح اصلعا لانه تعود على الشعر!

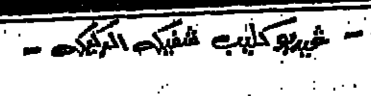
عدي رجالك

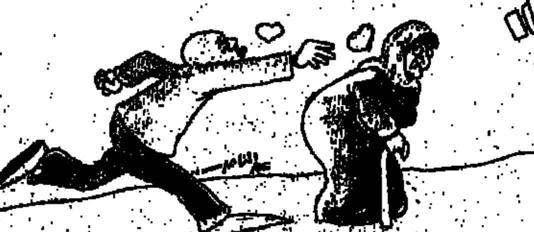
يبدو ان ياسين موسى وعمره «١٩» عاما شديد الخوف من الصلع وقال بانه لا يتمنى ان يصبح اصلعا حتى لا ينطبق عليه قول «عدي رجالك عدي من الاقرع للمصدي» وقال ان الشعر كويس ووجوده احسن من عدمه!

ياخوفي تصير

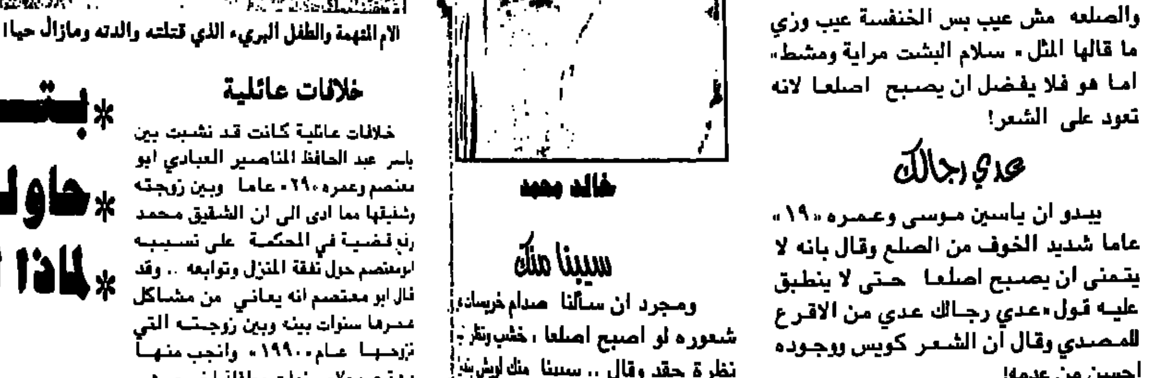
ابو زيد عمره «٢٥» عاما اعرب عن خوفه الشديد من الصلع وقال انه يشعر ببوادره .. ولكنه يتمنى ان تقف الامور معه عند هذا الحد وما يصفي احلس املس وبلا شعر!







محمد محمود



خالد محمد

سيبنا منك

ومجرد ان سألنا صدام خريسات شعوره لو اصبح اصلعا ، خشب ونظر نظرة حقد وقال .. سيبنا منك لويش بتذ علينا خليها على الله يا رجل شو بدك تنفع الصلعة هالايام غير شماتة الاعداء

وكما قلنا فقد كان بودنا ان يلتزم مندوبنا ببنود هذا الاستطلاع ويجري لقاءات مع الصلعات ولكن عمله القبا جعله يخسر من راتبه ثلاثة ايام نكيا بملاحظة عقله.









ياسين موسى

الفراريج حزينة

ضاعت دجاجة لرجل عجوز فاتى بخرق سوداء وربطها في اعناق الفراريج وتركها فقالوا له : ما هذا ؟

فقال : حزنوا على موت امهم!

الشمس والقمر

سئل جحا يوما: الشمس اكثر فائدة ام القمر فاجاب بما ان الشمس تطلع نهارا ولا تفيد في الليل والقمر يبزغ في الليل وينير الدنيا ويجعلها كالنهار ففائدة القمر اعظم من فائدة الشمس.

الملك امر بعلاجه على نفقته الخاصة في الولايات المتحدة

الاعتراف

حوادث الساعة نقلت المعلومات السابقة عن ملفات الشرطة وافادة معتصم الاخيرة كشفت ان والدته هي الفاعلة

كانت صدمة قاسية لم يتوقعها احد تلك الحقيقة التي توصل رجال الامن اليها حول جريمة بتر العضو التناسلي للطفل معتصم المناصير حين كشفت التحقيقات عن ان الفاعل الحقيقي لهذه الجريمة البشعة هو والدة الطفل والتي جعلته يخترع قصة الرجل الملثم.. وقد تابعت «حوادث الساعة» التفاصيل خطوة بخطوة ولكن نتائج التحقيق في القضية ظهرت بعد صدور عددنا الاخير بساعات فقط وقد نشرت معلوماتنا بناء على مصادرنا الامنية التي كانت هي الاخرى قد دونت قضية السيارة المزعومة والشخص الملثم بناء على افادة الطفل في حينه .. ولكن المفاجأة التي اذهلت الشرطة واذهلتنا هي الحقائق التي نوردها تاليا.

الام المتهمة والطفل البريء الذي قتلته والدته ومازال حيا

...ينقل الطفل الى المستشفى بسرعة.

اكتشاف اللغز

ويقول الاب متابعا حديثه بحزن واسى ان زوجتي لم تقم بزيارة طفلها في المستشفى سوى ثلاث مرات ولم توافق على ان تكون مرافقته في المدينة الطبية فرافقته والدتي .... وقد استغرب الجميع تصرفاتها.. وكان الزوار يتساءلون عن سبب غياب والدته... وهذا جعلها موضع شك..وبعد مرور خمسة ايام على الحادث اي في (٢/١٩) كان الشرطة يحققون معي امام طفلي للوصول للفاعل الحقيقي وقد فوجئنا بولدي معتصم يصيح لا مش ابوي... امي... امي..وكانت مفاجأة صاعقة استدعت على اثرها الام من قبل عدنان الرواشدة رئيس المركز . . فاعترفت زوجتي بكل شيء!

بمرور احد الاشخاص توقفت قليلا ثم عادت واشعلت عيدان كبريت بغرض حرق الطفل الا ان الهواء والمطر حالا دون ذلك... وعندها قامت ببتر عضوه التناسلي. ولم يستنجد الطفل او يتكلم لانه يثق بالانسانة التي ترافقه وبعدها لبس بنطاله . واوصلته الى منطقة قرب مدرسته.. وعادت الى منزلها وفي الطريق توجهت الى شقيقتها وطلبت منها مادة السيرف فلم تجد لديها. فعادت الى منزلها وغسلت السكين ووضعتها في المطبخ فيما كان الزوج لا يزال نائما .. واضافت انها كانت قد القت بالعضو التناسلي في منطقة بين الاعشاب والحجارة .. وقد قامت الام بتمثيل الجريمة باعصاب باردة جدا بل كانت تضحك احيانا اثناء الادلاء باعترافاتها وغير متأثرة بما فعلت .... واكدت انها كانت قد بيتت نية قتل الطفل منذ ليلة سابقة

المدعي العام

هذا وعلمت «حوادث الساعة» ان السيد عماد الكيلاني مدعي عام محكمة الجنايات الكبرى قررتوقيف المتهمة بقسم النساء في مركز اصلاح وتأهيل الجويدة وذلك باسناد تهمه الشروع بالقتل خلافا لاحكام المادتين (١/٣٢٨) و(٧٠) من قانون العقوبات والتي تصل عقوبتها الى الاشغال الشاقة المؤبدة لمدة «١٥» سنة مع تهمة حمل وحيازة اداة حادة (السكين) خلافا لاحكام المادة (١٥٦) عقوبات وكذلك لايجوز اخلاء سبيلها بكفالة نظرا لطبيعة الجريمة

هناك امل

ومن ناحية اخرى تواصلت متابعات جلالة الملك في اطار سعيه العون للمحتاجين بالاضافة الى الجهد والاهتمام الذي بذله جلالته في متابعة قضية الطفل معتصم فقد اوعز جلالته بعلاج الطفل على نفقته الخاصة وايفاد طاقم طبي من الخدمات الطبية الملكية الى الولايات المتحدة .. وقد كان جلالته قد اوعز للاطباء بالبحث عن حل مناسب في كافة دول العالم لمشكلة الطفل معتصم وقد اجريت الاتصالات مع مختلف الجهات الطبية في العالم وتبين ان هناك فريقا متخصصا في الولايات المتحدة الامريكية لعلاج مثل هذه الحالات وبهذا قد تتوفر الفرصة للطفل معتصم بان يزاول حياته الطبيعية ويستعيد ذكورته وقد قال العقيد الطبيب بسام بدري خير مستشار جراحة الاطفال في الخدمات الطبية الملكية ان جلالة الملك اوفده على رأس طاقم طبي الى امريكا لتقييم وضع الطفل والنظر في امكانية اجراء عملية تجميلية ترميمية متقدمة لمعالجته وقال د. خير ان العملية ستتم باستخدام انسجة الجلد الخاصة بالطفل وبعض شرايينه واوردته واعصابه وهذه عملية نادرة الحدوث لا يمكن التكهن بنتائجها مستقبلا ولكن امكانية الانجاب بالنسبة لمعتصم قد تتم عن طريق الحصول على الحيوانات المنوية من البربخ.

هذا وقد علمت حوادث الساعة ان حالة معتصم الصحية في تحسن مستمر وسيسافر بصحبة الفريق الطبي الى امريكا خلال ايام قليلة.

الطفل معتصم بعد الحادث الاجرامي

*بترت عضوه لانتقم من والده الذي يحبه جدا
*حاولت احراقه فلم يشتعل الكبريت فحزت رقبته بسكين المطبخ
*لماذا اخترع معتصم قصة السيارة والرجل الملثم؟

خلافات عائلية

خلافات عائلية كانت قد نشبت بين ياسر عبد الحافظ المناصير العبادي ابو معتصم وعمره «٢٩» عاما وبين زوجته وشنيتها مما ادى الى ان الشقيق محمد رفع قضية في المحكمة على نسيبه ابومعتصم حول نفقة المنزل وتوابعه .. وقد قال ابو معتصم انه يعاني من مشاكل عمرها سنوات بينه وبين زوجته التي تزوجها عام «١٩٩٠» وانجب منها معتصم «٧» سنوات وطفلة اخرى هي شرى

وقال ابو معتصم ان المشاكل كانت تحريض من الاخرين .. وقد انتهت المشاكل الاخيرة بعودة زوجته الى منزلها في «٢٧» رمضان الماضي بعد تدخل اهل الخير.

يوم الجريمة

ويقول الاب ابو معتصم انه في صباح (١٩٩٨/٢/١٤) قامت زوجته صباحا واخذت الطفل معتصم الى المدرسة وهو كان نائما ثم عادت الى المنزل وكان وضعها طبيعيا.. وقال انه في اليوم السابق للجريمة اي يوم (١٩٩٨/٢/١٣) حصلت مشادة كلامية بينه وبين زوجته ... وقد تقرر ان يذهب للمحكمة في يوم (٢/١٤) ليشهد في قضية تتعلق بشقيق زوجته... ولم استيقظ يومها الا على صوت مديرالمدرسة واحد المدرسين ينادون علي .. ففزعت من نومي لافاجأ بولدي وقد امتلأت ثيابه بالدم وحالته مريبة وعرفت منها ان ابني تعرض لجريمة البشعة على يد شخص ملثم كما قال ولدي.... وقد كانت والدته تقف بجانبي صامتة ولم يبد عليها علامات التأثر نهائيا، ولم اشك بها حينئذ لاني كنت مشغولا في مصيبتي .. وقد قمنا

اعترافات الام

وكما جاء في سجل التحقيق فقد قالت انها قامت بالجريمة فعلا.. وقالت انها في الصباح قامت بايقاظ ابنها بغرض اخذه المدرسة ولكنها كانت تبيت نية قتله للانتقام من والده الذي يحبه كثيرا .. وقد سكبت على رأسه الكاز قبل اصطحابه الى المدرسة بعد ان اقنعته بأن الكاز ماء ثم اصطحبته الى المدرسة .. وفي الطريق بعد (٣٠٠م) اتجهت به الى احد الوديان وسارت به على ممر ترابي مساحته (٥٠م٢) في منطقة خالية من السكان في منطقة بيادر وادي السير.. وقامت بجرحه في رقبته بواسطة سكين المطبخ ولكن

الاب مرة اخرى

وفي الختام قال الاب انه لم يكن يتوقع ان تصل الامور الى هذا الحد. صحيح ان والدة طفلي كانت تحرص على ان لا تزوره او ترافقه .. وكان هو بدوره يتجاهلها اذا جاءت للمستشفى .. واعتقد انها هددته اذا اخبر احدا بالقصة وجعلته يختلق قصة الرجل الملثم .. وفي النهاية شكر والد الطفل جلالة الملك الحسين على اهتمامه بالقضية وكذلك فريق التحقيق الذي توصل الى الجاني وحل ملابسات القضية.

«اسراء» احدى ضحايا.. السحايا.. و«اسلام» ضحية ضيق ذات اليد

اسراء

اسراء فتاة في الرابعة من عمرها صماء بكماء والسبب كمايقول والدها والمدعو ابو حسام «٣٥» عاما ويعمل موظفا بامانة عمان ان ابنته اسراء أصيبت منذ ولادتها بارتفاع شديد في درجة الحرارة وبالكشف السريري تبين اصابتها بالسحايا .. فاصيبت بمرضها وانا لا استطيع علاجها فماذا افعل؟

تتمنى على المعنيين متابعة القضية والعنوان لدى الجريدة

اسلام

اما اسلام وهي طفلتي الرابعة من عمرها ايضا فتعاني كذلك من ضعف في العصب السمعي ولا يملك والدها تكاليف عمليتها التي يقول الاطباء انها مقدور عليها .. غير ان تكاليفها الباهظة حالت دون علاجها..

اسلام

اسراء

سرعات

تبلغ سرعة الركض القصوى عند الانسان «٤٣» كم في الساعة وتصل قفزته في العلو الى ما فوق المترين اما وثبته في الطول فتتعدى مسافة «٨» امتار و«٩٠» سم ويسبح بسرعة «٨» كم في الساعة.

تسلق ناطحة سحاب

قرر الامريكي دانيال غودين تسلق اعلى ناطحة سحاب في العالم دون استئذان فاخذ عدته من الحبال والكلاليب وقصد ناطحة «برج سيرز» في شيكاغو وهي تعلو «٤٤٢» م وعندما وصل الى القمة كان الاف الناس يتفرجون عليه من اسفل ورجال البوليس ينتظرونه على السطح.

شقيقته تبحث عنه عبر حوادث الساعة

ربطوا والدهم بحبل ووخزوه بالمفكات وهددوه بالذبح

هزات عنيفة اصابت تركيبتنا الاجتماعية ولا زالت وهي آخذة في التزايد يوما اثر يوم وقد يكون لثقافة السوق السائدة في عصرنا الحالي والانفتاح.. وضيق الاوضاع المادية الاخذة بالازدياد، الاثر الكبير في هذا التفكك الذي اخذ ينخر اسمى العلاقات الانسانية التي تربط الوالد بابنائه وبالعكس..

بداية النهاية

كان اسعد ككل اباء هذه الكرة الارضية يقطع اللقمة عن فمه ويحرم نفسه من ملذات الارض لكي يؤمن لابنائه ما تيسر من رغد العيش.. وقد كانت لفترات الغياب التي تكون زوجته فيها عند اهلها «حردانة» وسوء العلاقات بين اسعد وزوجته الاثر الاكبر في تشكيل نفسية ابنائه.. فكانت جدتهم تقوم برعايتهم والاهتمام بهم حيث كان اسعد وحيد والديه وله من الاخوات خمس غادرن بيت اهلهن والتحقن بازواجهن.. هكذا كانت بداية القصة كما روتها لحوادث الساعة شقيقة اسعد الكبرى، وهي تبلل حديثها برذاذ الدمع المتساقط من عينيها وتتابع:

في هذه الفترة كان اسعد يمتلك محلا لبيع الاحذية.. وكانت علاقته بزوجته سيئة واولادها يعانون الامرين.. وجدتهم لم تعد قادرة على رعايتهم وفي هذه الفترة كان اكبر ابنائه الخمسة وبناته الاثنتين لم يبلغ السادسة عشرة.

غياب

كان يحرك زوجة اسعد في هذه الاثناء كيد النساء ففي الفترة التي رأت ان ابناءها بدأوا يستوعبون ما يدور حولهم اصبحت تتقرب من ابنائها وتشعرهم بانها هي وعائلتها من قام بتربيتهم وان والدهم واهله لا يحبونها ولا يحبون ابناءها وهكذا بدأت بزرع بذور الكراهية في نفوس ابنائها واخذت تضيق الحلقات على والدهم لدرجة جعلته ينام في مكان عمله.. وهكذا بدأ انقطاع الوالد عن ابنائه.. ونظرا لشفافية خلقه اخذ يعتزل حتى اقرب الناس اليه.. وبرغم وجود سبعة ابناء وزوجة الا انه كان وحيدا..

عودة الغياب

وبدون مقدمات حضر اسعد لمنزل شقيقته الكبرى وكان باديا عليه اثار العنف حيث كان احد اصابعه مكسورا.. والدمع يبلل وجنتيه وانفجر امام تساؤلات شقيقته وفي هذه الاثناء انفجرت شقيقته باكية وتابعت حديثها بعد طول انقطاع وصاحت منذ ذلك الحين خرج شقيقي باتجاه العراق ولا زال معلنا الغياب واضافت

وقد حضر ابناؤه لمنزلي في يوم العيد ولكنني تعاملت معهم بجفاء، ورأيت آثار دماء اخي على ايديهم.. وضربت بقبضة يدها على صدرها هؤلاء لا يمكن ان يكونوا ابناءه تخيلوا ابناء يقومون بربط والدهم بواسطة حبل ويتركونه ملقى على باب الغرفة حتى الصباح واحدهم يستل سكينا ويضعه فوق عنقه واخر يقوم بوخزه بواسطة مفك ويبدأون بلكمه بايديهم واقدامهم.. حتى يكسروا له احد اصابع كفه.. ومن ثم يقتادونه حتى مجمع سيارات بغداد ويضعوا (٢٠) دينارا في يد السائق ويوصونه بان لا يترك والدهم الا في وسط بغداد.. وهكذا غاب اسعد واولاده وبكل برود اعصاب يأتون ليسألوا عن والدهم عندي..

غاب اسعد ولم يعد هناك احد يذكره سوى شقيقاته بعد وفاة والدته وها قد مضى عام على غيابه فأين انت يا اسعد؟

صرخة اطلقتها شقيقة هذا المواطن الاب الذي خرج ولم يعد ولا يعرف عنه شيء حتى كتابة هذه السطور.

اسعد.. ضربه ابناؤه ونفوه.

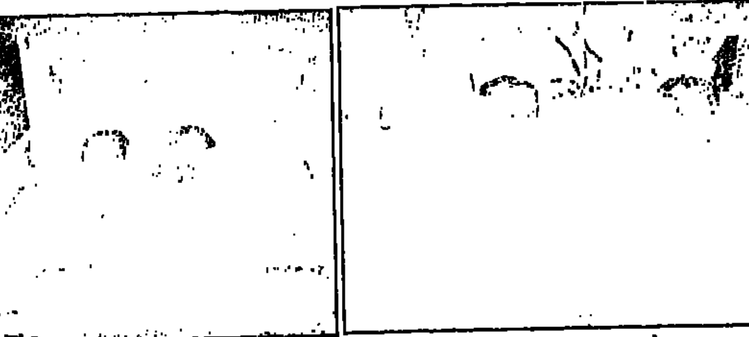
ام تضع اربعة توائم

ثلاثة ذكور اسمهم «عبد» والرابعة انثى اسموها «محار»

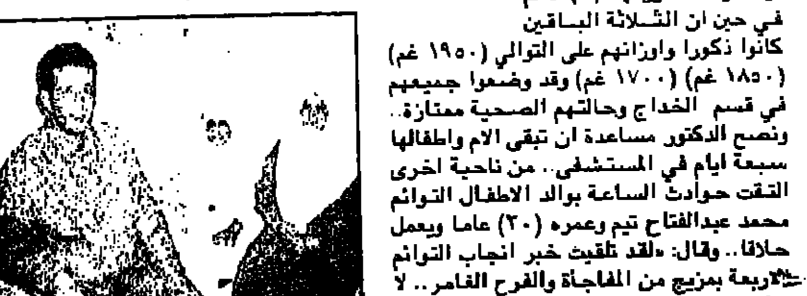
ابو العبد: لا يمكن ان يتخيل احد سعادتي بهم

* هشام زهران

انجبت السيدة حنين تيم وعمرها (٢٦) عاما يوم الاحد ١٩٩٨/٢/٢٢ اربعة توائم في مستشفى البشير الحكومي، في حوالي الساعة الثانية ظهرا. وقد اجرى العملية الدكتور هشام مساعدة من قسم الولادة في المستشفى حيث قال بان العملية قيصرية لم تستغرق سوى نصف ساعة، ولم تحصل اي منغصات اثناء عملية الولادة ولم تحتج الام لاي وحدة دم واضاف الدكتور المساعدة ان المولود الذي نزل اولا هو فتاة وزنها (٢) كغم في حين ان الثلاثة الباقين كانوا ذكورا واوزانهم على التوالي (١٩٥٠ غم) (١٨٥٠ غم) (١٧٠٠ غم) وقد وضعوا جميعهم في قسم الخداج وحالتهم الصحية ممتازة.. ونصح الدكتور مساعدة ان تبقى الام واطفالها سبعة ايام في المستشفى.. من ناحية اخرى التقت حوادث الساعة بوالد الاطفال التوائم محمد عبدالفتاح تيم وعمره (٣٠) عاما ويعمل حلاقا.. وقال: «لقد تلقيت خبر انجاب التوائم الاربعة بمزيج من المفاجأة والفرح الغامر.. لا يمكنك ان تتخيل معنى ان يصبح الانسان ابا لاربعة توائم دفعة واحدة.. اتمنى ان يمكنني ربي من تربيتهم تربية حسنة.. ولقد سميت الاول عبدالفتاح نسبة الى والدي والثاني عبدالرحمن على اسم خالي واما الثالث عبدالسلام وهو اسم احبه.. وقد سمت والدتي الطفلة الرابعة باسم «محار» ليتناسق مع اسم



التوأمان الاخران ولدان



الام والاب.. والجدة

اختها سوار، واعتقد اني بهذا حللت مشكلة تسميتي بابو العبد دون ان يستأثر احد الاولاد باسم دون اخوته..».

من ناحيتها قالت الام حنين بانها كانت تعرف انها حامل بتوائم من الشهر الثالث..

التوأمان.. فتاة وولد

واكدت انها لم تصادف اي معاناة تذكر في الولادة باستثناء ما تشعر به اي امرأة عندما تنجب.. واكدت ان الفرحة بالتوائم طغت على كل الم.

وقالت ام نشأت جدة الاطفال لابيهم: «لقد طرنا من الفرحة بقدوم التوائم وارجو ان يمن الله عليهم بالصحة ويمن على والدهم بالرزق».

واخيرا عودة الى د. مساعدة الذي اكد ان هذه الحالة تكررت اكثر من مرة في مستشفى البشير.. واضاف انه يجري مثل هذه العمليات باعصاب هادئة لانه اصبح يمتلك خبرة كبيرة خاصة انه اجرى عشرات العمليات ولكنه نوه الى ضرورة الحرص واخذ كافة الاحتياطات.. واخيرا قال ان الحالات المتعددة التوائم تحتاج الى عناية فائقة واهتمام لان الكثير من النساء يسقطن الاجنة التوائم لقلة الرعاية.. ومن سلبيات التوائم انه يلزم لهم اقامة اطول في المستشفى وكذلك ارتفاع نسبة احتمال دخولهم الخداج. وقد عبر د. المساعدة في الختام عن شعوره بالفخر لانه ابن مستشفى البشير الذي فيه من الاطباء الاكفاء ما يثلج الصدر.. النقص الوحيد الذي يذكر هو ... ما يسمى «بالفندقة» في هذا المستشفى ونحن في حوادث الساعة نبارك ... توائمهم وعقبال غيرهم.

الرجاء الرحمة

شخصوه قبل ان تعالجوه!

شكري محمد شاب يبلغ من العمر (٢٦) عاما، مصاب بمرض اعتلال العضلات وعن قصته نترك شكري يتحدث عن قضيته،

يقول شكري: تزوجت منذ (٦) اعوام ولدي الان (٣) اطفال اكبرهم يبلغ من العمر اربع سنوات وكنت اعيش ككل الشبان في مثل سني ولكنني منذ عشرة اعوام اخذت اشعر بالالم في فخذي.. واصبحت كلما خرجت في مشوار اقع ارضا واشعر بالام حادة في منطقة الفخذ.. عندها توجهت الى احد الاطباء وقال بان وضعي طبيعي وقام باعطائي بعض المهدئات وبعد ان تكررت حالات سقوطي توجهت الى احد الاطباء الاخصائيين ولكنه شخص حالتي كما شخصها الطبيب السابق وقام بصرف نفس الدواء لي.

ومن خلال مراجعاتي المستمرة للاطباء ... يصرف لي ... مختلفا ... حالتي تزداد سوءا وسقوطي على الارض ... بصورة واضحة.. ونتيجة لسوء احوالي ... استطع استكمال العلاج ... ونتيجة للعلاجات ... تعاطيتها اصبحت اشعر بضعف عام ... تناولها ... طبيب الى ان قال لي ... هذا المرض لا يوجد له علاج ... والمفروض ان اتعايش مع وضعي الحالي ... ومن طبيعة المرض ... الضعف الحاصل عندي ... منطقة ارتكاز الفخذين.

ونحن من هنا نرفع صوتنا مع صوت شكري لعلنا نسمع صوتنا الى المسؤولين في وزارة الصحة.

شكري.. من يعالجني؟

الم يخطر لك النزول

صعد يوما كرسي الوعظ في احد مساجد القرية، واجتمع الخلق، وانتظروا ما سيقوله، فجلس الشيخ طويلا ولم يخطر في باله شيء، وعجز عن التحدث، وتضايق والناس ينتظرونه.

واخيرا التفت الى الناس وقال: يا عباد الله تعرفون اني غير عاجز عن الكلام، وقد اردت ان احدثكم فلم يخطر ببالي شيء، وكان ابنه جالسا تحت الكرسي، فنهض وقال: يا والدي اذا لم يخطر ببالك شيء الم يخطر ببالك ان تنزل من الكرسي؟

الموت من الانهيارات الثلجية

في غمرة الحرب العالمية الاولى (١٩١٦) وبينما كان عدد كبير من الجنود النمساويين والايطاليين يقيمون شمالي ايطاليا حدث «١٠٠» انهيار ثلجي، فقتل حوالي (١٠) الاف جندي اكتشف عدد من جثثهم في عام ١٩٥٢.

في الزرقاء

هل كان اشتياقه لابنه احد الاسباب؟

احرق نفسه احتجاجا..

ربما هو الاحساس بالغبن والظلم الفادح هو ما دفع «هاني» (٣٩) عاما للانتحار باحراق نفسه وذلك مساء يوم السبت الماضي في مدينة الزرقاء.

هذا ما افاد به الجيران والاصدقاء في حين جاءت افادات اخوته مغايرة تماما حيث تركزت على ان هاني كان يعاني من ازمة نفسية دفعته لهذه الخطوة الكارثية.

«حوادث الساعة» كعادتها انطلقت الى مكان الحادث والتقت مع عائلة الفقيد ثم مع الجيران والاصدقاء في محاولة للوصول الى الحقيقة.

وقبل الوصول الى منزل المتوفى «هاني» التقينا بأحد الجيران الذي افاد بانه يفضل عدم ذكر اسمه منعا للاحراج وسألناه حول الظروف التي دفعت هاني للانتحار.. وافاد قائلا:

هاني يعتبر اصغر اخوته وهو من اسرة تتمتع بحالة اقتصادية ممتازة فوالده كان قبل وفاته رحمه الله احد كبار التجار وكان رجلا يتمتع بالسمعة الطيبة وكان على الدوام معنيا بتماسك الاسرة، ولكنه قبل وفاته ارتكب خطأ كبيرا عندما كتب ثروته واملاكه باسم ولديه الكبيرين وترك هاني واخواته البنات دون اي شيء مطمئنا الى انهما سيقومان باعطاء كل صاحب حق حقه.. وذلك على خلفية التربية التي متعهم بها في حياته، ولكن وكما يقول هذا الجار يبدو ان حسابات الوالد كانت مجانبة للحقيقة اذ ان الاشهر التي تلت وفاة الوالد كانت كفيلة بان يدرك الجميع جسامة الخطأ الذي ارتكبه الوالد عن حسن نية بحق ولده الاصغر الذي بدأ يعاني الامرين والذي دفعه في لحظة مرارة الى السفر الى دولة اوروبية هروبا من هذا الواقع ومكث في تلك الدولة عدة سنوات وتزوج فتاة من تلك البلد وانجب منها صبيا.. ويبدو ان السنوات الطويلة في الغربة استطاعت ان تمحو من نفسه ذكرياته الاليمة وكانت السبب في غربته فقرر ان يعود الى الوطن لفتح صفحة جديدة من حياته.. وخابت كل توقعاته فقد كانت الوقائع اكثر قسوة مما توقع فمنذ اللحظة الاولى لوصوله ادرك انه غير مرحب به على الاطلاق كما ادرك قضية اخطر من خلال اخواته البنات بان اخوانه ينكرون كافة حقوقهن على حد وصف هذا الشخص.

وهنا بدأت محاولاته الحثيثة للحصول على حقوقه من اخوته الا ان كل هذه المحاولات ذهبت ادراج الرياح.. وخلال ذلك فقد كانت اموره المالية والمعيشية تزداد سوءا كونه يصرف دون مردود الامر الذي جعل الخلافات تشتعل بينه وبين زوجته الاوروبية وانتهت هذه الخلافات بهروب الزوجة مع ولدها الى بلدها دون عودة.. امام هذا الوضع تأزمت حالة هاني فحاول اكثر من مرة التهجم على اخوته الا ان اخوته احالوا الامر الى الشرطة الذين اخذوا تعهدا عليه بعدم تكرار فعلته..

وازدادت اموره المالية سوءا فتحول الى موضع عطف من المقربين والاصدقاء الذين يقدمون له الاكل والشرب وفي اواخر الايام كان الشوق يشتعل لديه تجاه ولده الصغير الذي هربت به زوجته الى بلدها وكان يحاول ان يجمع مبلغا ماليا للسفر الى هناك ولكن يبدو انه لم يوفق فاتخذ هذه الخطوة وهي مفارقة هذا العالم القاسي الذي لم ير منه الا الجحود والنكران.

وتوجهنا اثر ذلك للقاء اخوته وقررنا عدم اشعارهم باننا قد تحدثنا مع الجيران بهذا الخصوص..

وتحدث معنا احد اخوته الذي كانت علامات الحزن بادية على ملامحه.. وقال بان علاقتهم باخيهم الاصغر هاني كانت علاقة مثالية وبانهم عقب وفاة والدهم اضطروا ان يقدموا له رعاية اضافية حتى لا يشعروه بالفقدان، الا انه على ما يبدو التفت عليه مجموعة من الشبان العابثين واقنعوه بترك المدرسة والهجرة الى المانيا، وقد فوجئنا برحيله الى المانيا وحاولنا اعادته دون جدوى.. وعندما عاد بعد عدة سنوات من هناك قدمنا له كل المساعدة الا ان مشاكل اخرى كانت تظهر في حياته وهي مشاكله مع زوجته الاوروبية التي انتهت بهروبها مع طفله الصغير الامر الذي اوقعه بازمة نفسية حادة ادت به الى الانتحار.

وغادرنا المكان بعد ان قدمنا واجب العزاء ونحن نحاول ان نأخذ قرارا بسبب انتحار هاني دون جدوى. ولكن هل سيبقى السر الى الابد سرا

هاني ما هي حقيقة انتحاره؟

القانون لا يحمي المغفلين

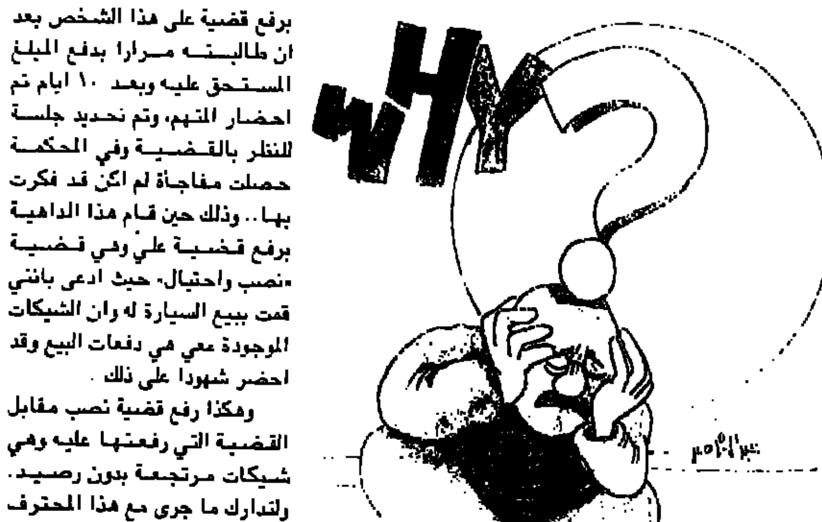
نصب عليه بشيكات وبسيارة ديانا

قضايا كثيرة تتعامل معها المحاكم في شتى ارجاء الارض.. ولكن تبقى قضايا الاحتيال هي الاكثر من حيث استخدام الدهاء والمكر والقضية التي نحن بصددها قد تكون احدى هذه القضايا التي استخدم الجاني فيها كل اساليب الاحتيال..

القضية

حضر ماجد لمبنى الصحيفة وبعد ان اتخذ مكانه بيننا بدأ بسرد حكايته ونحن هنا نترك ماجد يتحدث عما حدث له دون تدخل:

لقد فتح الله عليّ فاشتريت سيارة بكب لاعمل عليها فلم اوفق ونصحني بعض الاصدقاء بتضمينها لشركة او لشخص وبدوري آخذ اجرة وانا مرتاح.. وفعلا قدم الي احدهم وتم الاتفاق بيننا بمبلغ (٣٠٠) دينار شهريا فقام بدفع (٢٤٠) دينارا مقدما وكتب لي شيكات بواقع (٣٠٠) دينار شهريا وكتب لي ١٢ شيكا.



الاستحقاق

وهكذا اطمأننت بان هناك دخلا ثابتا سيدخل عليّ وبشكل شهري ولكن وعند استحقاق اولى هذه الشيكات فوجئت بالبنك يعيد الشيك وذلك لعدم وجود رصيد فقمت برفع قضية على هذا الشخص بعد ان طالبته مرارا بدفع المبلغ المستحق عليه وبعد ١٠ ايام تم احضار المتهم، وتم تحديد جلسة للنظر بالقضية وفي المحكمة حصلت مفاجأة لم اكن قد فكرت بها.. وذلك حين قام هذا الداهية برفع قضية عليّ وهي قضية «نصب واحتيال» حيث ادعى بانني قمت ببيع السيارة له وان الشيكات الموجودة معي هي دفعات البيع وقد احضر شهودا على ذلك.

وهكذا رفع قضية نصب مقابل القضية التي رفعتها عليه وهي شيكات مرتجعة بدون رصيد. ولتدارك ما جرى مع هذا المحترف قمت على الفور بمحاولة سحب السيارة منه وذلك لانني لم اقم طبعا بالتنازل له عنها..

وهنا طلب مني ان اسحب قضية الشيكات بدون رصيد مقابل ان يقوم بسحب قضيته واعطائي السيارة.. وهكذا خرجت انا من المولد بلا حمص وراحت عليّ..

ولنا كلمة

هذه احدى القضايا التي قد تقع لاي شخص. ونحن من خلال نشرها نتمنى ان يدرك قارئنا بان طيبة القلب والتعامل مع القضايا من منطلق حسن النية وحده لا يكفي لان القانون وكما هو معروف لا يحمي المغفلين.

خرج من السجن فنبذه الجميع

يا خلق الله غلطنا ومنكم السماح

هذا الشاب الذي اخفينا وجهه ويدعى «زياد» تتمحور شكواه حول ان المجتمع نبذه ولا احد يتعامل معه من معارفه السابقين ومن الاقرباء، ويقول زياد عن قضيته: انه سبق وارتكب جرما ادى به الى السجن مدة (١٠) سنوات، قضاها بعد فعلته التي يعترف انها نكراء. ولكنه وكما يقول يتعرض لحرب نفسية من اقرب الناس اليه ومن معارفه، رغم انه يقول بانه اخذ جزاءه ويريد ان يتوب توبة نصوحا. حيث يبحث عن عمل دون جدوى..

ويتساءل زياد. وين اروح يا خلق الله جزانا واخذناه.. سامحونا يا ناس!؟

زياد.. السجن ارحم من المجتمع!

الالتقاء المثير

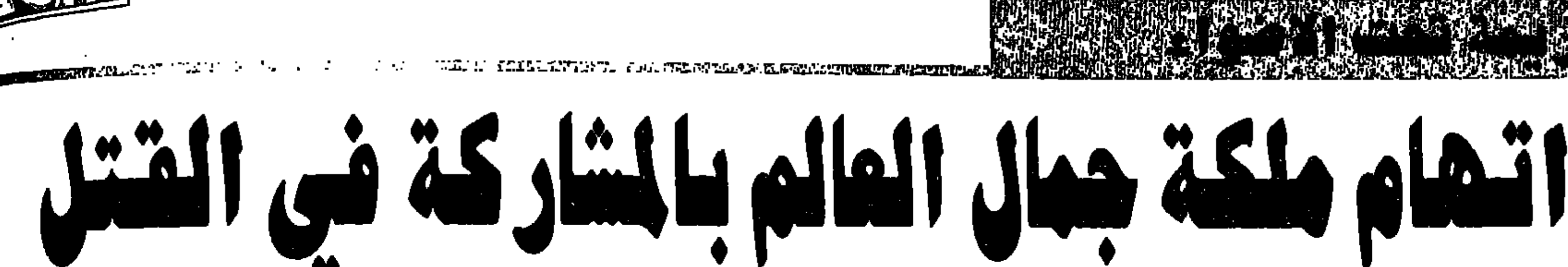
اطلق عام ١٩٧٩ القمر الصناعي «ايس» المعد لكشف المذنبات ودراستها، وفي شهر ايلول من عام ١٩٨٥، اعترض هذا القمر المذنب «جياكو بيني رينر» على بعد ٧٠ مليون كيلومتر من الكرة الارضية مخترقا ذنبه، وقد خشي العلماء تعطل الذرات المجهرية التي يتألف منها ذنب النجم بطاريات القمر الشمسية، لكن هذا الاعتراض تم دون ان يصاب القمر باية اضرار، مما سيساعد كثيرا في تفسير الكثير من الحقائق العلمية عن المذنبات وخاصة مذنب «هالي».

مرضى مشهورون

- ازدواج الشخصية: الفرد دي موسيه.
- داء النقطة: قيصر، دوستوفيسكي، بطرس الاكبر.
- الجنون: شارل السادس، موباسان، نيتشه، بولس الاول وبطرس الاول.
- مرضى الاعصاب: بودلير، بايرون، شاتوبريان، شوبنهاور، شيللي واغنر.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

جريمة تحت الاضواء



اتهام ملكة جمال العالم بالمشاركة في القتل

اطلق رصاصتين على رأسه وانطلق هاربا بسيارة سريعة تقودها الملكة

اطلق مسلح رصاصتين على رأس رجل «كان في حالة حداد على زوجته المتوفية» خارج كنيسة مزدحمة ثم قفز في سيارة سريعة انطلقت به فورا وتقودها بجنون ملكة جمال العالم وفنزويلا سابقا «أليسيا ماتشادو».

* فنزويلا

والشرطة الفنزويلية تعلن نبأ الجريمة التي تشير الى تورط «اليسيا» (٢١) عاما في جريمة مدبرة يعتقد ان دوافعها الحقد والضغينة، وهي مبدئيا شريكة في جريمة ارتكبها عشيقها (...).

موجات الصدمة تصل الى المنظمين الاميركان

وقد تسببت هذه الجريمة بموجات من الصدمة وصل مداها الى المنظمين الاميركيين الذين وقعوا في مأزق كيفية الاستمرار من عدمه في تنظيم مهرجان مكلف وخاص للاحتفاء بملكة الجمال السابقة (...).

في الوقت الذي تضررت به «اليسيا» ايضا لانها معروفة جدا بشغفها لجمع المال طيلة فترة توليها لعرش الجمال (والتي انتهت في ايار/ مايو الماضي) لكن حجم الضرر الذي وقع على المنظمين اكبر وخاصة ما كان يمني النفس به رئيسهم «دونالد ترمب» (وهو واحد من مشاهير زعماء المال في العالم والولايات المتحدة خاصة) الذي يساهم في دفع تكاليف المهرجان المنتظر بالاشتراك مع شبكة «سي.بي.اس» والذي في اول رد فعل على الانباء الصدمة «اشتراكها المحتمل في الجريمة» علق بقسوة اذ قال: «بصراحة، نحن سعداء بانتهاء فترة توليها عرش ملكة جمال العالم».

الجريمة والدافع

«خوان رود ريغز» عشيق «اليسيا» وصديقها الدائم كان يعيش حالة من الصدمة الهائلة اثر انتحار شقيقته «ماريا» وصب جام غضبه وحقده على «فرانسيسكو موكسو» صهره وزوج شقيقته المنتحرة، واعتبره جانيا بدفع «ماريا» الى حافة الانتحار ثم الى قتل نفسها بنفسها. اكل الحقد قلبه، وبدأ يفكر وهو مشوش بعواطفه الثأرية للانتقام لها (هذا ما اشارت اليه السلطات المعنية في «كراكاس»)، ونفذ «خوان» خطته الانتقامية في ذات اللحظة، واليوم الذي تمت فيه مراسم الصلاة الوداعية في كنيسة «إل كافيتال» في «كراكاس» وجثة شقيقته ما زالت لم توارى التراب، فاطلق رصاصتين على رأس «فرانسيسكو» زوج شقيقته واخترقت الرصاصتان جمجمة «الصهر الحزين».

ثم قفز في السيارة السريعة التي تجلس وراء مقودها «اليسيا» (ملكة جمال العالم) التي انطلقت بها مسرعة (طبعا كان هناك العديد من الشهود الذين اقروا بما رأوه).

محامي عائلة الضحية يصرح

وصرح محامي عائلة الضحية «فرانسيسكو» بما يلي: «ان الاتهامات التي وجهت الى «اليسيا» قد اسست على اخفائها معلومات هامة وانها تعتقد ان الشهود قد تجنوا عليها ووضعوها في موقع الشريك في جريمة القتل بالرغم من انها قادت السيارة التي انطلقت بالقاتل بعد اطلاقه النار».

«اليسيا» تدلي بشهادتها

وكانت «اليسيا» قد استمعت للتهم الكبيرة التي تدينها صراحة، وهمست وهي تكبح جماح نفسها: «هنالك مبالغة شديدة واجحاف بحقي، لقد تسببت لي هذه الحادثة بالالم والحزن» واضافت: «ان الناس ينتهزون فرصة وجودها وتوريطها وهي المشهورة جدا، لمجرد ذكر اسمها يخلق دعاية وجلبة كبيرة» (...).

محامي «اليسيا» ينكر وجودها على مسرح الجريمة

وأنكر محامي «اليسيا» التهمة الرئيسية الموجهة الى ملكة جمال العالم السابقة وقال: «لم تتواجد «اليسيا» اطلاقا على مسرح الجريمة، ولم تكن في ذلك الموقع اصلا كما لم تذهب هناك ابدا بعد وقوعها» واضاف المحامي الحذق: «الامر ببساطة معركة عائلية شرسة بين اطراف من عائلتين ولا اكثر من ذلك» (...).

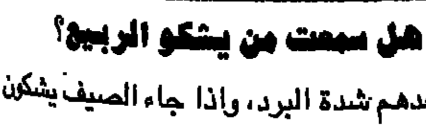
وما زالت تفاعلات هذه القضية وردود الفعل حولها تتضارب وتتناقض، وقد لا تدان ملكة الجمال السابقة اذا توفر شهود اخرون يشككون في شخصية سائق السيارة المسرعة، ويزعزعون ثقة القضاة في تأكيد البعض الاخر لوجودها غير القابل للطعن على مسرح الجريمة(...).

«ماريا» مع زوجها وطفلهما قبل الانتحار والجريمة

«دونالد ترمب» يصف «اليسيا» بقليلة الذوق

وكانت «اليسيا» قبل وقوع الجريمة قد زارت الولايات المتحدة تلبية لدعوة من منظمي برنامج مبهرج للدعاية والاعلان وانتقد رئيس المنظمين «دونالد ترمب» سمنة ملكة الجمال بعد فوزها باللقب واعتبرها «قليلة الذوق» لان حبات العرق غطت قسمات وجهها الجميل وهي تتدرب من اجل انقاص وزنها «في ناد للياقة في نيويورك».

وفي اعقاب تورطها او الاشتباه بتورطها في جريمة «كراكاس» صرح «دونالد ترمب» ان «اليسيا» تمثل خيبة امل كبيرة بالنسبة لوريثات عروش الجمال وبالنسبة لهذا الاحتفال بالذات (...).


«اليسيا» تتدرب في نادي «نيويورك» بناء على توجيهات «دونالد ترمب» (الذي يراقبها ويشاركها التمارين)

«اليسيا» مع «خوان» صديقها الذي اطلق الرصاص على صهره امام الكنيسة

ركوب بالمقلوب

ذهب لالقاء الدرس ومعه مريدوه وتلاميذه فركب حماره مقلوبا، فتجمعوا حوله وقال له احدهم: لماذا تركب هكذا يا سيدي؟ فقال: وماذا اصنع! انني اذا ركبت مستقيما «تبقون خلف ظهري، واذا مشيتم امامي ابقى خلفكم، فركوبي مقلوبا اولى».

هل سمعت من يشكو الربيع؟

شكا احدهم شدة البرد، واذا جاء الصيف يشكون من الحر فلا تروق لهم حاله.

فسمع الشيخ ذلك فقال: اجل الحال كما وصفت، ولكن هل سمعت احدا يشكو من الربيع؟

احذروا الدجالين

ادعى انه سيعالجها روحيا واعتدى عليها

الكاهن الاب تيرينس فيتزباتريك

رجل دين كاثوليكي اسمه «تيرينس فيتزباتريك» وعمره «٦١» عاما يعترف للشرطة البريطانية بما حدث له مع امراة من «ابرشيته» الدينية وتزعم «باميلا براون» «٤٣» عاما انه استغلها بحجة ارشادها روحانيا ومعالجتها من اثار اعتداءات جنسية سابقة حصلت لها ، والادعاء العام يرفض احالة الامر الى القضاء بحجة عدم كفاية الادلة، وتزعم «باميلا» انها ما تزال تحت تاثير الصدمة الحادة وتتلقى جلسات علاج نفسي لمساعدتها في التغلب على آثار الحادثة وما سبقها من استغلال جنسي بشع، وهي ما تزال ترتجف وهي تدلي باقوالها للصحافة البريطانية وتتساءل بدهشة واستغراب: كيف تسمح الكنيسة لهذا الرجل باقامة القداس؟ ولماذا تمنحه هذه الوظيفة المقدسة قبل كل شيء؟!!

وتضيف «باميلا» انها تشعر بالخوف على جميع النساء من ابر شيته ويقشعر بدنها عندما تفكر بالمراهقات من البنات في المدرسة الداخلية وبما يمكن ان يحصل لهن معه . لان ما قام به لا يتمكن ان يصفح عنه لانه استغلها (....) رغم معرفته التامة بما فيها وانها كانت موضع اذلال واستغلال جنسي مقيت طيلة ثلاثين عاما (...)

وظيفته الاصلية

«تيرينس» قسيس كاثوليكي يمارس واجباته الدينية لكنائس «سانت ماري» وسانت برناديت» و«سانت لوكا» و«سانت اوزوالد» في منطقة «ريدينغ اريا» وكان اصدقاء «باميلا» قد نصحوها بالبحث عن الارشاد الروحي واللجوء اليه (الى «تيرينس»)... وقام الكاهن بواجبه الديني تجاهها مدة سنة كاملة.... ثم فجأة، وخلال وجوده في شقتها في «كوفينتري» (كشف عن وجهه المقيقي) وانتابته نوبة هياج حادة وقام باغوائها بعد ان طلب منها ان تجلس بجواره على الاريكة واحتضنها وقام بتدليك اطرافها ..وطلب منها ان تخلع ملابسها العلوية ... وكانت «باميلا» في حالة صدمة وتتصبب عرقا وترتجف وقد اخرستها الصدمة والخوف من الكاهن الذي انقلب وحشا ادميا.. واثناء ذلك كان يقول لها «لماذا تخافين؟ انه نوع من العلاج بالنسبة لك!؟

وكرر ذلك عدة مرات

...وقد استمر القسيس «تيرينس» في زيارتها والاعتداء عليها بدعوى معالجتها ... مما اضطرها الى مغادرة شقتها نهائيا والاستقرار مع مجموعة من الفقراء والمشردين في ملجأ في «ليسيستر» لكن جلسات المعالجة «الاجبارية» استمرت حتى اثناء وجودها في الملجأ التابع للكنيسة لانه كان يحضر هناك بصفته عضوا في «المجلس الكهنوتي» في «سانت «بنيديكت» (....) .. وتتابع «باميلا» حديثها وهي تتلوى من الام ذكرياتها وتتذكر ماجرى معها.

«باميلا» تتقدم بشكواها الى الشرطة

و تقرر «باميلا» التخلص مما تعانيه من اذلالها بابلاغ الشرطة عما يفعله معها الكاهن «تيرينس» وتقدم بحقه بلاغا الى مركز شرطة «كوفينتري» ويقوم اثنان من ضباط الشرطة هناك باستجوابه ، ويحصلون منه على اعترافات مكتوبة(٢٥ صفحة) خاصة فيما يتعلق بتدليك اعضائها ولسه لصدرها «برغبة شاذة» (من كاهن معالج كما هو مفترض) واعترف ان الخوف الشديد والصدمة كانت تملكها لكنها لم تكن متحمسة جدا لما يفعله معها لقد وجدت صعوبة في تقبل الامر منه بالرغم من عدم رفضها الصريح لما يفعله معها... لكنه اكد على انها هي التي بدأت باغوائه بالجلوس بجانبها واحتضانها . . واكد انه كان في وضع لا يحسد عليه «اذ كانت تلح عليه بسؤالها له عما يعيبها؟ لماذا لا يضمها؟» وعندما سأله الضابط «هل شعرت انك كنت مجبرا على ما فعلته؟ الم يكن بامكانك ان تنهي الجلسة وتغادر فورا؟... أجاب الكاهن بأنه يعتقد ان الامر كان كمن وقع في المصيدة (...) وليس بالاكراه(. ....)

ابعاده الى امريكا

.... وبعد افتضاح امره واعترافاته للشرطة ثم استبعاده من خدمة رعاياه في «ابر شيته» وارسل الى الولايات المتحدة بدعوى تقييمه من الناحية النفسية وحاولت شرطة «ويست ميدلاند» اقناع الادعاء العام بتقديم ملفه الى المحكمة لكن طلبها رفض مرتين بحجة عدم كفاية الادلة، وقامت «باميلا» باستشارة بعض المحامين لرفع قضية مدنية ضد القسيس «تيرينس» وقد قام احد محاميها برفع قضية مدنية ضده واتهمه بالاعتداء الصريح عليها كما اتهمه بخيانة مبادئه....

تصريحات مصادر في الدير

وقد صرح القسيس «فاينبر ليلي» (وهو الرئيس المباشر للكاهن «تيرينس») بان نوع العلاقة موضوع السؤال غير المحدد ، وهل كانت مشتركة وبالرضا ام لا هي لب الموضوع وهنالك وجهتا نظر في الموضوع فالاب «تيرينس» يعتقد ان الوضع كان كذا ، والسيدة «باميلا براون» تقول الان شيئا اخر وحسبما اعلم فان الاب «تيرينس» رجل صلوات طيب وبعد اعادة النظر في الموضوع هنالك شعور بانه يستطيع مواصلة الوعظ في ابر شيته الاصلية كما اعتقد ان السيدة «براون» شخصية طيبة عانت كثيرا في السابق وأمل ان تجد السلام والطمأنينة .


«باميلا براون» التي تتلقى جلسات علاج نفسي حتى الان.....

النار

سئل جان كوكتو ذات مرة : اذا شبت النار في منزلك ولم يتح لك ان تحمل الا شيئا واحدا فماذا تحمل؟

فـأجـــاب دون تردد : النـار!!!

ماذا يغنون له

رغبت احدى المغنيات العاديات ان تجامل أحد الملحنين

فسألته: اي الحان ينصح لها بغنائها؟

فكان جوابه: الحاني التي ستظهر بعد وفاتي!!

حوادث الساعة
العدد ١٦٣ ـ عمان ـ الاردن

اعترافات مذهلة
الشيطان زاره في الغرفة

الممثل الكوميدي البريطاني «طوني سليتري» «٣٨» عاما فتح قلبه مؤخرا للصحافة البريطانية واعترف انه كان ينبح مثل الكلاب عامين كاملين...

هو النجم الكوميدي وبطل الفيلم الجديد «اب آند اندر» الذي تعافى منذ مدة من انهيار عصبي سببه احباط عميق واكد للصحافة ان كابوس حياته بدأ قبل ثلاث سنوات وذلك بعد ان أدى دوره في مسرحية في «ويست إند» في لندن وكان قبل ذلك قد مر بعدة ازمات اكتئاب خفيفة لم تستمر اي منها اكثر من عدة اسابيع ... لكن ازمته الاخيرة سيطرت عليه تماما وحولته الى مجنون بالكامل واثناء ذلك كان يتعاطى كميات كبيرة من الكوكائين و «الامفيتا مينز» لعله تمكنه من الاستمرار مستيقظا وكان يبقى كذلك مدة اربعة ايام كاملة ثم ينام كالميت لمدة ثلاثة ايام كاملة ويؤكد انه كان يشرب زجاجتي فودكا خلال ساعة واحدة، وانه رمى بالاف الجنيهات الاسترلينية وبمعدات واجهزة ستيريو ثمينة في نهر «التيمز» كما اعترف بأنه طرد من شقته وصودرت بعض امواله وممتلكاته بعد فشله في تسديد فواتيره المتراكمة (لمدة سنة كاملة) ومن الطريف انه اكد في النهاية انه خلال السنوات الثلاث «الكابوس» تخلى تماما عن مصاحبة النساء ولم يقم اي علاقة عاطفية...

الممثل الكوميدي البريطاني «طوني سليتري» شاهد الشيطان في اركان منزله ...

شقة كبيرة وفارغة على ضفاف النهر

واثناء الازمة استأجر «طوني سليتري» شقة كبيرة وفارغة مقابل ضفة نهر «التيمز» وبالقرب من «تور بريدج» ومنح نفسه اجازة طويلة للاسترخاء ولم يكن اي اثاث سوى بضع مخدات وكان ينام على الارض الجرداء ... ولم يستطع التخلص من اكتئابه لانه كان يغذيه بكميات ضخمة من «المخدرات والفودكا والامفيتا ميز» ... وكان ينظر في المرآة ويستغرب استمراره في الحياة ثم يبدأ بالصراخ فلا يخرج منه سوى صوت نباح كالكلاب.. كان مجنونا او شبه مجنون (كما يعتقد الان) ...

كان يرفض فتح رسائله والعروض الفنية التي كانت تصله...

ويؤكد انه خلال تلك المرحلة كان فاقدا للسيطرة على ذاته وحياته وانه قد مرت سنة كاملة لم يفتح خلالها رسالة واحدة او عرضا مما كان يصله وكان المحصلون والجباة يقومون بدس الفواتير تحت عقب البوابة الداخلية لشقته المهملة ... وكان احيانا يستجيب للطرق الهائل على باب شقته فيفتح الباب ويجد أحد الجباة ومعه فواتير كثيرة فيحرر له صكا بمبلغ كبير (لانه قبل أزمته كان يكسب الكثير من مئات الالوف من عمله المتقن)

تصرفات لا عقلانية

ويؤكد «طوني» انه حتى الان لا يجد تفسيرا معقولا لما مر به ويختصر تصرفاته بجملة واحدة «كانت تصرفات لا عقلانية» وفقد اثناء ذلك علاقاته وصلاته بمجموعة كبيرة من الاصدقاء والمعارف والزملاء فلم يكن ليجيب على الرنين المتواصل لجرس الهاتف .. لم يكن يرغب برؤية اي كان لكن الاستثناء الوحيد كان مع والده ووالدته حيث كان يسمح لهما بدخول منزله مرة كل اسبوعين فقط وكانا يجدانه سمينا مترهلا احيانا وفي الزيارة الثانية يتفاجآن به ضعيفا وهزيلا ويكاد يسقط من الاعياء والجوع وفي هذه الاثناء وعندما وصلت حالته منحدرا حادا (كاد الا يعود منه) قام «طوني» برمي جميع محتويات الشقة من الاجهزة الالكترونية والستيريوهات وجهاز التلفاز والهاتف والفاكس واتبعها بثلاجته الصغيرة في نهر «التميز» ولم يكن ليهتم اذ لم يجد فيها سوى بضع زجاجات من الفودكا المستوردة والثمينة ...

الخروج من الازمة

وقد وصل «طوني» مرحلة صحية خطيرة وصفها فيما بعد بقوله: كنت كمن يشاهد الشيطان شخصيا في اي ركن من اركان الصالة الواسعة والفارغة من اي شيء واقول لنفسي لقد حضر الشيطان لزيارتي وادركت ساعتها معنى الجنون.. وخرج دفعة واحدة دون سابق تحضير لمايفعله واتجه نحو عيادة طبية خاصة لعلاج حالته النفسية وادمانه وكان في حالة من الهذيان والاستلاب ويعاني من هزال وضعف شديدين ، وتم تخديره في العيادة بعد ان انتابته حالة هيجان عنيفة بتاثير انقطاعه عن تعاطي جرعاته المعتادة(....) وبعد فترة تم عمل تصوير دقيق لدماغه لاتخاذ ما يلزم في حالة وجود تلف بالغ في خلاياه.. وامضى «طوني» فترة معقولة تحت المعالجة من اثار الادمان والاحباط الشديد ثم اخلي سبيله بعد ترتيب لقاءات وجلسات علاجية نفسية مع احد الاخصائيين المرموقين هناك، وبدأ يشعر انه يعود الى طبيعته الاصلية الكوميدية والى استعراضاته وافلامه ومسلسلاته وبعد ان جف تماما (كما يزعم) طبعا من تأثير المخدرات والصدمة والاكتئاب ها هو يؤكد للصحافة ان العروض الفنية السينمائية والتلفزيونية لم تنقطع عنه يوما لكنه لم يكن يفتح العروض التي وصلته وتمكن مؤخرا من تمثيل دور البطولة في فيلم «اب آند أندر» والذي يشاركه فيه «سامانثا جانوس» .. ومن الجدير بالذكر ان «طوني» من خريجي جامعة «كمبريدج» وظهر في فيلم «بيترز فريندز» كما ادى دورا مهما في العمل التلفزيوني «تي في. بون» و «ذاتس لف» و «فور ايه سونغ» ومن اللافت انه ما زال يقيم في شقته ذاتها (طبعا بعد تأثيثها من جديد) ويؤكد ان طبيبه النفسي قد اكد له نهاية احباطه واكتئابه وانه ما كان ليصرح بما صرح به «لولا حرصه على ان يقدم نصيحة مجانية للشباب وللفنانين خاصة بالابتعاد عن اثار المخدرات وملوساتها المدمرة وذلك بطرح قضيته ووصوله حد الجنون وبكل صراحة.

واكد محرر الصحيفة ان الكوميدي المبدع «طوني سليتري» لم يتلق اي مبالغ نقدية مقابل هذه التصريحات والاعترافات التي ادلى بها طواعية وبالمجان.


«طوني سليتري» مع «فرخ» في «موزلاين»


«طوني» كما هو الان في لقطة من فيلمه «اب آند آند»

هكذا يقال من المرأة...!!

— قل الف مرة للمرأة زوجك عاطل ولا تقل لها مرة واحدة ذوقك او فستانك عاطل.

— اذا قلت للمرأة انها جميلة .. فلكي تحكي معها ثانية ، يجب ان تقدم لها عريضة .

رسمية

— المرأة بحاجة الى «فرامات» مثل السيارة لانها معرضة للتدهور .

— بعض الرجال يتزوجون لا حبا بالمرأة، بل لكي تقطب لهم ازرار القميص والبنطلون

حوادث الساعة
يحررها محمود بعجاوي
العدد ١٦٣ ـ عمان ـ الاردن

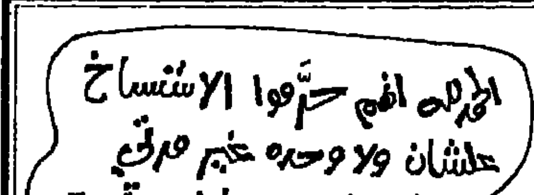
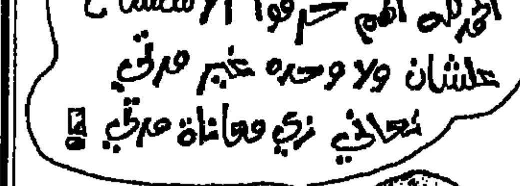
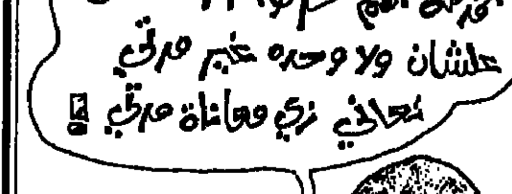
كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الادنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى. تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

شطب
رفع دعوى ضد صديق له كان قد تعرض له وشطبه في وجهه على خلفية امور مالية عالقة بينهما.

ممارسة البغاء
عدة فتيات متهمات بقضية ممارسة البغاء في احدى الشقق السكنية... هذا ما اعلمنا به المصدر..

اوراق تنازل
تتابع قضية رفعتها ضد شقيق لها غافلها وقام بتوقيعها على اوراق تنازل عن ارضها وما زالت القضية قيد المداولة.

تعاطي المخدرات
اساءة التصرف والادب وتعاطي المخدرات في الشارع العام، تهم اسندت لثلاثة اشخاص وهم يتواجدون في المحكمة التي ستنظر في امرهم.

محاولة
حاول قبل عام قتل سائق تاكسي في الشارع العام، باطلاق ثلاث رصاصات عليه، وقدم سائق التاكسي المعتدى عليه لمتابعة القضية التي رفعها على المعتدي.

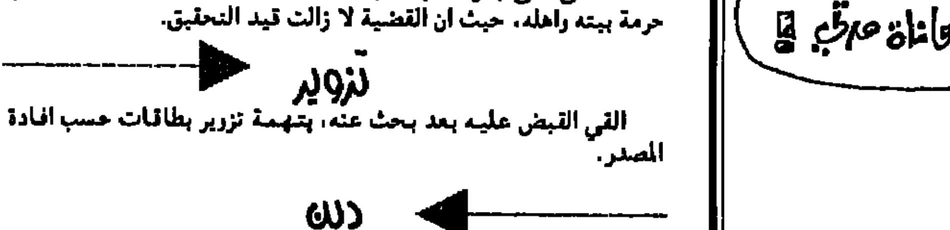
دعوى
رفع دعوى على زميله في العمل، اتهمه بموجبها انه حاول قتله عن طريق القائه من مكان مرتفع.. كونه ملم بالكثير من اسراره.

بلبلة
عدة اشخاص متهمون باثارة البلبلة وبقضايا اخرى، تم ايقافهم على ذمة القضية... الى حين البت في امرهم.

اعتداء
اشتكى على جاره متهما اياه وكما اعلمنا هو بذلك انه اعتدى على حرمة بيته واهله، حيث ان القضية لا زالت قيد التحقيق.

اطالة اللسان
متهمون باطالة اللسان والقدح والذم... ينتظرون على احر من الجمر النظر في القضية المتهمين بها.

تزوير
القي القبض عليه بعد بحث عنه، بتهمة تزوير بطاقات حسب افادة المصدر.



خاوة
متورط في محاولة شروع بالقتل على خلفية محاولته اخذ فلوس صاحب احدى المحلات بالخاوة، فكان ان القي القبض عليه... واحيل الى المحكمة.

دين
استدان من زميله مبلغا من المال حسب افادة الدائن، ورفض تسديده، فرفع صاحب المبلغ الامر الى القضاء، وهما الان في المحكمة للنظر في القضية.

ايجار
تخلف عن دفع ايجار الشقة مدة ثلاثة شهور، فرفع عليه صاحب الملك قضية، وقدما اليوم للمتابعة.

شهادة
شخص متهم بمحاولة قتله لفتاة في الشارع العام...وقد حضر اليوم بعض الشهود للادلاء بافاداتهم عن القضية.

غاز
في السادسة والعشرين من عمرهما متهمان بسرقة جرار غاز من احد المحلات المختصة بذلك، يتواجدان على خلفية التهمة الموجهة لكل منهما.

شذوذ
عدة فتيات متهمات بالشذوذ والقيام بسرقات... حيث القي القبض عليهن قبل ايام، وهن يمثلن اليوم امام المحكمة.

اخلاء سبيل
تقدمت لرفع قضية على زوجها الذي رفض ان يطلقها ويخلي سبيلها حسب قولها. ولم توضح لنا الاسباب التي دفعها لذلك.

محولات
غافلوا صاحب احدى المؤسسات الكهربائية، وسرقوا عدة محولات كهربائية من بائع بالجملة فابلغ عنهم. وهم من زبائن صاحب المحل ولديهم محلات تبيع بالتجزئة.

شروع بالقتل
علمنا ان هناك شخصا موقوفا بتهمة اعتداء على عدة ممتلكات عامة وخاصة ومحاولة شروع بالقتل حيث ستنظر المحكمة بشأنه.

قطع ارزاق
ثلاثة اشخاص ظهر على محياهم التعب والارهاق، واصل الحكاية كما علمنا منهم انهم اتوا لمتابعة دعوى تخص قطع ارزاقهم على يد صاحب العمل دون سابق انذار.

تهديد
تحدثنا معه وخرجنا بالاتي: احد الاشخاص قام بتهديده بالقتل لانه وكما يقول: اتهمني بمحاولة التحرش بزوجته وانا لم افعل ذلك.

تخريب
ثلاثة شباب موقوفون في المحكمة بتهمة تخريب وافساد ممتلكات الغير.

تسريب
متهم من قبل صاحب الشركة التي يعمل بها بتهمة تسريب معلومات تخص الشركة الى شركات اخرى تضر بمصالحها.

التينة الخانقة
قصة التينة الخانقة بسيطة وفريدة، صانعها عصفور او وطواط يلتقط بمنقاره بذرة تين، وتقع هذه البذرة منه على غصن شجرة ما. وسرعان ما ينبت لهذه البذرة جذور واوراق. وتلتف هذه الجذور حول جذع الشجرة لتصل الى التربة، فتستقي وتتغذى حتى تكبر اغصانها وتورق وتلتف هي بدورها حول اغصان الشجرة الاولى فتخنقها رويدا رويدا الى ان تموت.



النبات المصاص
نبتة الهدال ذات اوراق خضراء تستطيع بواسطتها تأمين غذائها من نور الشمس، لكنها لا تكتفي بهذا المقدار فتنبت على جذوع نبتات اخرى وتمتص الماء والغذاء من عروقها بعد ان تغرز فيها «اظافرها».

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

عزيزي المواطن..... كيفك إنت؟ وكيف الاسعار؟

ابو لبن : الاسعار ضربها زلزال وبدها مقياس رختر!
خالد ابراهيم: المواطن عايش في محيط وكل شيء حوله عايم !

هشام زهران

تقول فيروز في احدى اغانيها... كيفك انت ... ونحن نقول كيفك انت والاسعار !! سؤال طرحناه على عدة اشخاص وطلبنا منهم ان يصفوا شعورهم تجاه الاسعار وان يعبروا عن مشاعرهم ... لنتابع معا رحلة «حوادث الساعة» في قلوب الناس.

خليها على الله

اول ما اطلقنا نار سؤالنا على زهير غانم وعمره «٢٢» عاما وهو رب اسرة فحملق فينا طويلا ثم قال.. خليها على الله يا رجال ... الاسعار مثل النار وبدها عود كبريت بتهريج!



ادوارد القبيصي

كل شي تمام

من ناحيته رد احمد الترك وعمره «٢٦» عاما بسخرية : كل اشي تمام ومتوفر في البلد وما ناقصنا إشي.. البضايع عال العال اشكال والوان والاسعار تمام التمام ما عليها حكي يا عمي وكل أشي اخر حلاوة بس ناقص شغلة واحدة علينا .. المصاري!

زي الزمبرك

سيد المصري يبدو انه طفران وعلى الحديدة ... وقال انه الاسعار زي الزمبرك فعطت فجاة في وجه الواحد وعمت نور عينيه وبطل عارف يلقيها من وين...!

ميزان ريختر

سلامة ابو لبن وعمره «٥٢» عاما قال انه الاسعار ضربها زلزال في البلد وبدها ميزان ريختر لقياس الزلازل حتى يضبطها ... وفي ناس اكلت خوازيق وانمسحت مسح ومش ملحقة على رغيف الخبز الناشف ولا المبلول!

العتبة قزاز

يقول يوسف شاويش وعمره «٢٨» عاما ان «العتبة قزاز والسلم نايلون» يعني بين لحظة والثانية اذا طلع الواحد على سلم الاسعار النايلون ممكن ينقطع ويصفي مهبر ومش عالحديدة... لا على البلاطة!



خالد ابراهيم

بدها سباحة

اما خالد ابراهيم وعمره «٢٩» عاما فقال انه صارله سنتين بسمع عن تعويم اسعار واخرها جرار الغاز اللي زادت بريزة ولدرجة انه صار يفكر حاله عايش في محيط وكل اشي عايم وراح يوخذ دورة سباحة !

هالسيارة مش عم تمشي

وقال كامل حسين وعمره «٢٨» عام وهو بائع عصير بان الاسعار خلت

ابراهيم عبد اللطيف

الاوضاع «مكربجة» وهالمعيشة مش عم تمشي بدها حدا يدفشها دفشة يا بتزبط يابتجيب اخرتها!!!

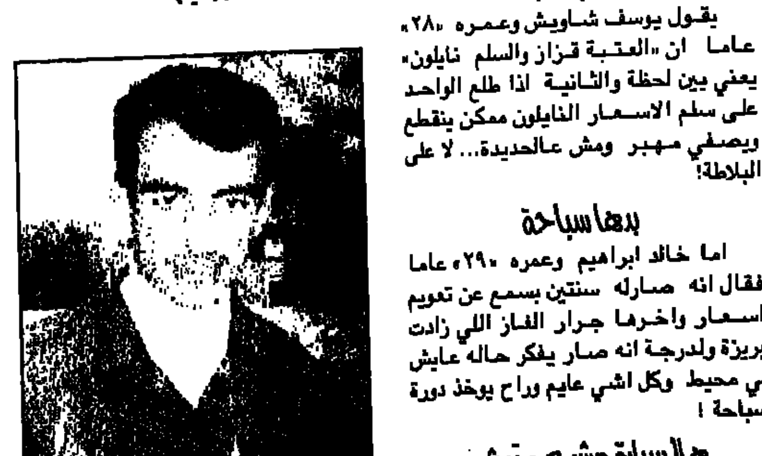
أسال غيري

يبدو ان الاخ كمال محمود وعمره «٢١» عاما مش فاضي ومشغول دايما حتى يلحق قطار الاسعار اللي طاير .... فبعد ان صورناه وعرف طبيعة السؤال قال روح اسأل غيري انا مش قد هالورطات...

ياعيني عالحرافيش

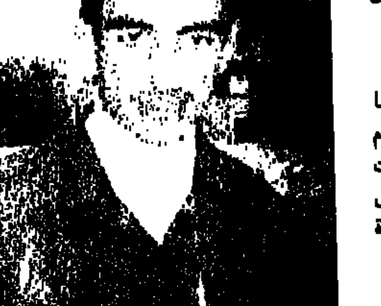
ابو محمد الطوبرجي -هكذا قال اسمه- وعمره «٥٢» عاما قال : ياعمي سؤالك كله وجع ... هالاسعار خلت الواحد يكره حاله ومابنام ليلة كيف بده يدبر المونة للاولاد .. وفيه ناس مش سائلة بالاسعار لانها مقرشة وكل مونتها مستورد ... وياعيني عالحرافيش العايشين عالبالة!











برسيم

كامل حسين

الخواجا: الصحيح ... اكلنا برسيم!
ابو سامي: كتينا زي الشمبر تبع اللكس!

عطا الله الخواجا وعمره «٢٤» عاماقال «بالنسبة النا كشباب اكلنا برسيم عن جد لانه الواحد منا ما راح يقدر يتزوج في ظل هالاسعار النارية... ياخي الواحد بحس كأنه في سباق ماراثون والا قفز ثلاثي!

مش موفيه

وقال ادوارد القبيصي وعمره «٢٢» عاما وهو صاحب بسطة بانه الشغل مش موفي معه بسبب غلاء الاسعار اللي عمى ضو الناس وصار الواحد يحكي مع حاله تركي ... وهندي...

كتينا... وانهرينا

قال ابو سامي وعمره «٦٨» عاما بانه الاسعار هلكته واضاف والله كتينا زي شمبر اللكس وانهرينا عالمزبوط والواحد يادوب ملحق على هالاولاد اللي في الدار خبز ومي.. سعره طار... المي والكهرباء والاكل والشرب ... وما ظل اشي سعره رخيص!

سيد المصري

ابراهيم عبد اللطيف وعمره «٤٠» عاما حيث قال ان التجار نطحونا بالاسعار والواحد صار طاير وشرد يهدي على شغلة ويشتريها وحاسس مقطوع في جزيرة وكل شيء حوله بعوم!

الله يفرجها

واخيرا التقينا بالاستاذ سعد القبيصي ... مدرس لغة انجليزية حيث قال بان ظاهرة ارتفاع الاسعار ادت الى اختفاء الطبقة الوسطى وذلك لعدم ارتفاع الرواتب ولا وجود زيادات سنوية بنسبة غلاء المعيشة... ولكنه يتوقع ان لا تبقى الامور على هذه الحال ... وربك راح يفرجها!

هكذا كان انطباع الناس والايدك الله

علاء الشلبي

لسه بدري

يبدو ان علاء الشلبي يعيش في عالم اخر ومش حاسس شو بصير حواليه حيث قال انه لم يعمل بعد وما زال طالبا في الكلية لذلك فهو لا يعرف مدى الغلاء الفاحش في الاسعار لكونه لم يصبح رب اسرة.

نطحونا.. نطح

صادفنا في استطلاعنا المواطن

كمال محمود

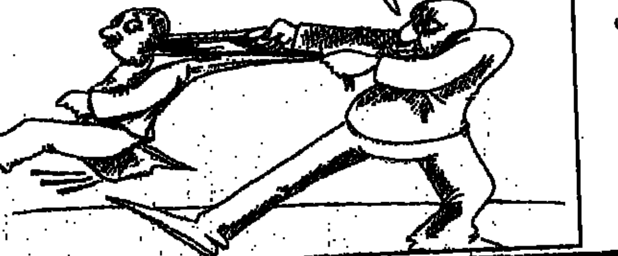
الحنطة والشعير سيان

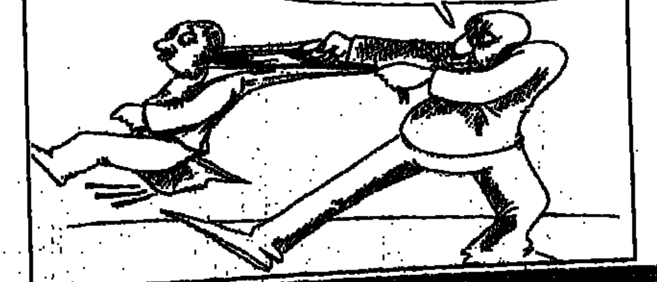
على غفلة، جئ قانوه الى المحكمة ليكون شاهد زور .. فادعى المدعي على خصمه بحنطة فلما طلب للشهادة شهد بشعير.

فقالوا له : اخطأت فكان يجب ان تقول حنطة .

فأجابهم: ايها الجهلاء طالما الشهادة كاذبة فالحنطة والشعير سيان.







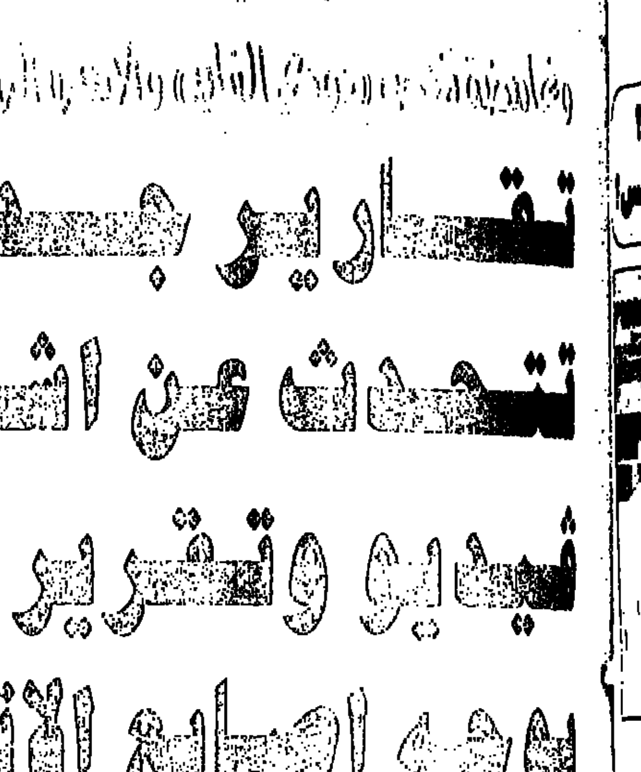
ما بحت بسري

سئل احدهم يوما: هل تعرف احدا يحفظ الاسرار في البلدة فاجابهم حيث انني علمت بان صدور الخلق ليست بمستودع فلم ابح بسري لاحد حتى الان.

العائلة المالكة البريطانية ... مرة اخرى ...

وفاتحة جديدة ... «الفايد» والاميرة «ديانا» ...

تقارير جديدة تتحدث عن اشرطة فيديو وتقرير اخر يوجه اصابع الاتهام في الحادث «المدبر»



الاميرة الراحلة «ديانا» لم تكن تعلم بغرابة اطوار صديقها «دودي»



دودي الفايد رحل وترك وراءه اشرطة تكشف غرابة اطواره

(على ذمة مجلة امريكية) فان العائلة الملكية في «بريطانيا» تتوجس خيفة بعد ظهور تقارير كالصدمة تؤكد ان الراحل «دودي الفايد» (او «عماد») قد قام (بشكل سري وبدون علم الاميرة «ديانا») بتسجيل لحظاتهم ولقاءاتهم الحميمة على اشرطة فيديو...

موظف سابق يكشف سر «دودي»

ويعتقد ان هذا التقرير او القنبلة قد القيت من قبل «موظف سابق» لدى «دودي الفايد» والذي بين ان «البلاي بوي» المتوفى كان دائما وبشكل روتيني يصور لقاءاته الساخنة مع جميع صديقاته وعشيقاته سابقا.

مدير شركة انتاج اباحية يؤكد

وتضيف المجلة الامريكية ان مديرا تنفيذيا في احدى شركات الانتاج الاباحي في مجال الفيديو والسينما قد اكد لها بما لا يدع مجالا للشك (انه يعرف تماما عن وجود اشرطة تخص «ديانا» و «دودي» وان لدى البعض مخططات لبيعها في السوق الاباحي العالمي) (طبعا... لن تتمكن تلك الجهة من تسويق الاشرطة المذكورة اذا تدخلت العائلة المالكة في بريطانيا).

وتضيف المصادر الامريكية ان العائلة الملكية في «بريطانيا» مصابة بالذهول من احتمال كون تلك الاشرطة (لقطات اباحية) وقد اكد مصدر داخلي على صلة وطيدة بالعائلة المالكة ان الملكة والامير «تشارلز» قد امرا جهازهما الامني الضخم في قصر «بكنجهام» بالسعي والبحث الدؤوب في مصداقية التقارير المذكورة واذاكان هناك لمثل تلك الاشرطة فهنالك اوامر بمحاولة شرائها واتلافها (فيما بعد).

مصادر عليمة باسرار القصر في بريطانيا

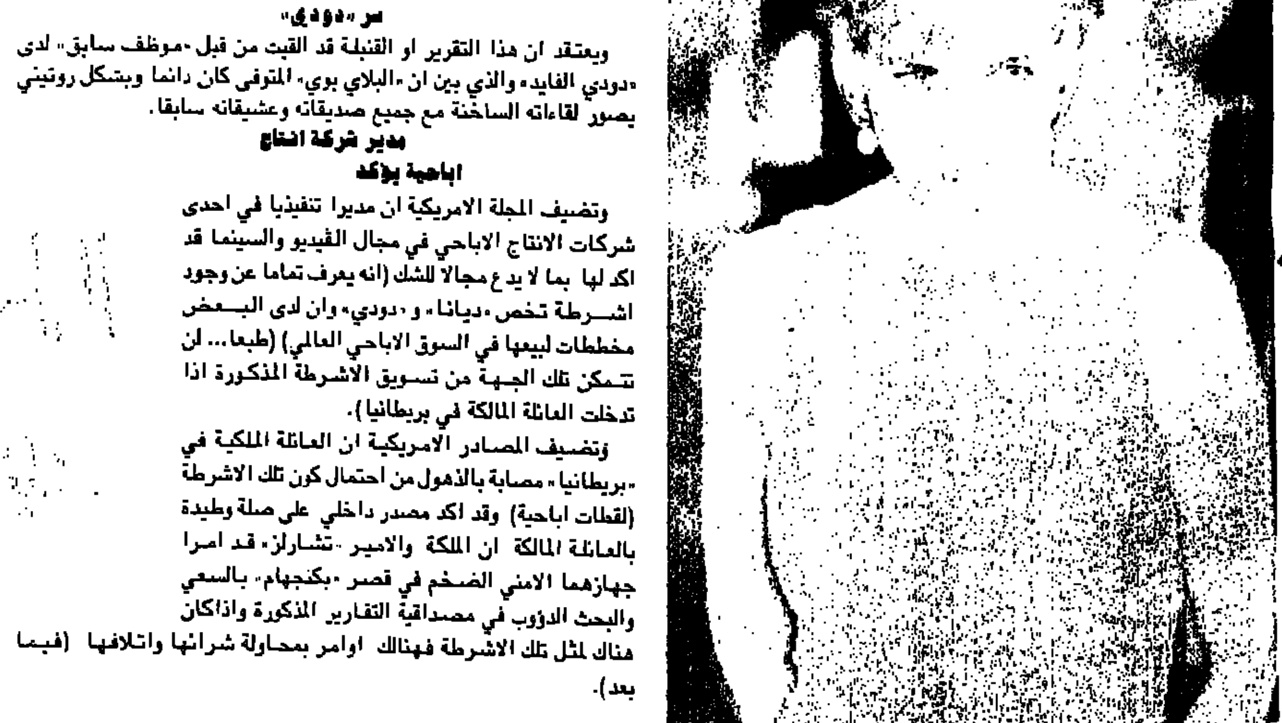
وتؤكد ذات المصادر العليمة (بان «ديانا» لم تكن تعلم ولم يكن ليخطر ببالها في اكثر احلامها خصوبة وغرابة ان يكون «دودي» وهو شخص احبته كثيرا ان يكون بمثل هذه الغرابة من الاطوار)..... وتؤكد التقارير (في ذات السياق) ان اثنين على الاقل من المؤلفين لدى مؤسسات «الفايد» قد قاما بتجهيز وكتابة الخطوط العريضة لكتاب سيتناول (حياة «دودي» الخاصة جدا)... وان فصلا خاصا يتناول مزاعم بان دودي قام بتصوير جميع جلساته وخلواته ولقاءاته بواسطة «كاميرا سرية» .. ويضيف اولئك في مؤلفهم (انه - اي «دودي» كان دائما بحاجة ماسة للاستفزاز الحسي وهذا ما كان يتوصل اليه بواسطة مشاهد ساخنة كان قد تم تصويرها له سابقا....)

اليخت «جونيكال»

وتضيف ذات المصادر ان اليخت «جونيكال» (الذي امضى عليه «دودي» رحلة استجمام مع الاميرة الراحلة) مجهز بكاميرا فيديو وكانت لديه الفرصة لالتقاط العديد من المشاهد خلال اجازته الرومانسية المعروفة والتي نشرت اخبارها معظم الصحف والمجلات في مختلف دول العالم.

تقرير الشرطة الفرنسية

وتضيف المصادر ان تقريرا جديدا للشرطة الفرنسية مكون من (٢٠٠) مئتي صفحة يكشف ابعادا جديدة قد توقع تهمة او تهما بحق «جهة ما» في موضوع الحادث المأساوي الذي يعتقد بانه «مدبر» ... وان التقرير قد تضمن افادة الساقي (البار مان) في فندق ريتز والذي قال ان ادارة الفندق كانت تدرك وتعلم تماما ان «السائق» كان مخمورا وبالرغم من ذلك سمحت له بقيادة سيارة «دودي» ومعه «ديانا» في تلك الليلة المشؤومة....

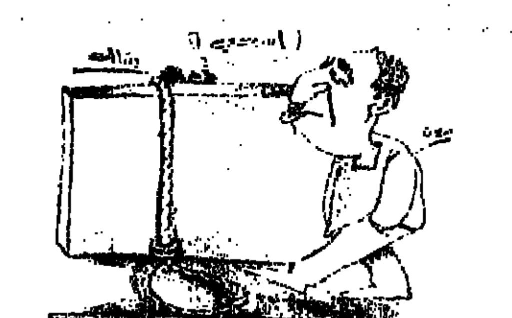


جحا والنوم

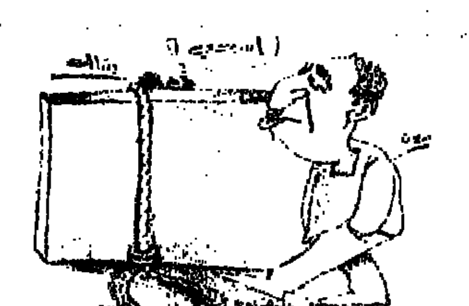
خرج جحا عند منتصف الليل يدور في الشوارع فصادفه رئيس الحراس وسأله:

عن اي شيء تفتش في الشارع عند منتصف الليل؟

فقال : هرب نومي، وانا افتش عليه.







يا عيني عالزواج

الزوج: لو اشتريت لك سيارة ، فماذا تعطيني؟

الزوجة: نصف عمري.

الزوج: اذن، سأشتري لك سيارتين.

لقطات جديدة

من «ليزا» مع جاكسون

تزعم مصادر صحفية اميركية ان «مايكل جاكسون» وزوجته السابقة وحب حياته «ليزا ماري بريسلي» يخفيان من الاسرار كثيرها وانهما رفاق الروح وان عودتهما مؤخرا لبعضهما البعض نهائية..

وقد تمكن الصحفيون والمصورون من اخذ لقطات حميمة وحديثة لهما مؤخرا «يوم ١٩٩٨/٢/٧» وهما يتشاركان بالاحضان والقبلات ويشاركان قراء العالم فرحتهما بحبهما الذي لا يموت (...) وطبعا بعيدا عن «ديبي رو» (التي ما تزال زوجة لنجم «البوب» الاشهر وحامل في الشهر السابع بطفلها الثاني منه) والطريف ان الزوجة الحامل موجودة حاليا مع زوجها السابق «داني والامر الاكثر طرافة وغرابة ان «مايكل جاكسون» يرسل بانتظام رسائل حب وغرام الى «ديبي» لكن احد موظفيه يتولى مسؤولية الكتابة بالنيابة عنه «وما عليه سوى ان يوقعها» هذا ما اكده «جان بوست» المستشار الصحفي الذي تقابل مع جاكسون ومساعده نيدي لاكيس خلال جولة غنائية لنجم البوب المليارديز ويؤكد «بوست» ان «لاكيس» قد اطلعه على السر وانه يقوم بكتابة رسائل الغرام الخاصة بـ«مايكل» الى زوجته ديبي التي لا يحب مايكل مراسلتها ولكنه يود ان يسعدها برسائل غرامية تكتب نيابة عنه، ويضيف المستشار «بوست» ان «ديبي» لا تعلم بالامر اطلاقا فهي تعتقد ان «مايكل جاكسون» هو الذي يكتب لها شخصيا.. وقد واجهت مجلة اميركية المساعد «لاكيس» واحرجته بسؤالها عن كاتب الرسائل الغرامية فرفض وانكر باصرار ان يكون هو كاتب الرسائل واكد انه تحدث معها هاتفيا فقط (...).

مايكل.. وليزا ماري

اما بالنسبة لعلاقته بزوجته السابقة، فقد ظهرا مؤخرا معا وعلنا وتناولا العشاء في مطعم «ذي ايفي» – The Ivy – في «لوس انجلوس» (١٩٩٨/٢/٧) ولم يكونا قد حجزا مقدما فاستقبلهما مدير المطعم في مكتبه وقدم لهما القهوة والشراب حتى فرغت الطاولة المحببة لهما والتي اعتادا على الجلوس اليها، وكان مايكل يرتدي قناعه الاسود ولم ينزعه طيلة وجوده هناك وعندما كان يتناول الطعام كان يرفع القناع قليلا فقط لادخال الطعام الى فمه، وكان الحبيبان السابقان في قمة الانسجام يتهامسان ويتداعبان، ولم يعيرا انتباها للموجودين في المطعم، وان ليزا خاصة لم ترفع عينيها ابدا عن «مايكل» «فهي ما تزال مولعة بحبه كما كانت دائما» وغادرا المطعم في ساعة متاخرة وهما متعانقان وقاما بجولة في شوارع «لوس انجلوس» ولم يمانعا في اخذ لقطات لهما في الشارع بل استمتعا بذلك وقاما بتقبيل بعضهما من اجل «الكاميرا» وقال «مايكل» للصحفي «اود ان اقول شيئا، ان لدينا سرا» ثم نظر الى «ليزا» وقهقها معا، واكتفى «مايكل» بما قاله ولم يزود الصحفي باي معلومة اخرى ثم تابعا سيرهما باتجاه ضاحية معظم سكانها من السود ومن هناك غادرا معا برفقة احد حراس مايكل الشخصيين.

متابعة التحقيقات في سرهما الدفين

وقد تابع الصحفي تحقيقاته فيما يخفيه «مايكل» و«ليزا ماري» وتبين له انها صرحت لمصدر موثوق قبل مدة قصيرة «انها لا تستطيع الاستمرار في الحياة بدون مايكل» وانها اكدت لذلك المصدر انهما سيعودان الى بعضهما البعض ولن ينفصلا ابدا».. اما «مايكل» فانه قد ابلغ اصدقاءه وعائلته «انه يبحث عن طريقة للتخلص من «ديبي» التي ستضع طفلهما الثاني في شهر نيسان القادم، حتى يتمكن من الاستقرار مع «ليزا ماري» بالرغم من طلبها الطلاق وحصولها عليه منه في العام ١٩٩٦، واكد «مايكل» حبه العميق الى «ليزا» وانه يشعر انه غير كامل بدونها لكنه لا يود جرح مشاعر «ديبي»..

«ديبي رو» لا تدرك من يكتب رسائل الغرام اليها..

«ليزا ماري» في احضان «مايكل» الذي لا يستطيع العيش بدونها..

طيور الحب في شوارع «لوس انجلوس» يستعدان للقبلة ويقبلان بعضهما البعض من فوق القناع الاسود

مايكل مع مساعده «نيدي لاكيس» في لقطة للدعابة..

يقبض معاشه

طرح استاذ الجغرافيا على طلابه السؤال التالي، بعد ان انهى درس دوران الارض حول الشمس، ودوران القمر حول الارض:

– لماذا يغيب القمر في آخر الشهر؟

فقال التلميذ: لانه يذهب لقبض معاشه.

وفاء الرجل

في الحنين للوطن والشوق للاهل، قال اعرابي:

«اذا اردت ان تعرف وفاء الرجل ودوام عهده، فانظر الى حنينه الى اوطانه، وشوقه الى اخوانه وبكائه على ما مضى من زمانه».

اخر التطورات في فضيحة «مونيكا غيت»

اجهزة الاستخبارات تتجسس على كلينتون!

محمد عبد الجليل

تزعم مصادر صحفية اميركية ان الرئيس كلينتون والسيدة الاولى في البيت الابيض قد بدءا يناقشان امور انفصالهما وطلاقهما وبشكل متكتم جدا وانهما اتفقا على ارجاء قرارهما الى حين خروجه من البيت الابيض..

وتؤكد مصادر من كواليس البيت الابيض ان «هيلاري» تفضل تسمية قرارها بانه انسحاب واقلاع عن عادة زواجها العاصف الذي استمر (٢٢) عاما وصمت ووصلت دائما بمغامراته ونزواته كزير نساء (...).

زواجهما شراكة في النفوذ وليس علاقة رومانسية

وتضيف ذات المصادر «ان الامر بينهما كان دائما شراكة في السلطة والنفوذ ولم يكن زواجا رومانسيا، فاذا نزعت عنهما هالة السلطة، ما الذي يتبقى؟».

ويؤكد احد اصدقائهما ان الامر الاخر الذي يؤخر اتخاذ قرار الطلاق هو ابنتهما «تشيلسيا» والتي بلغت سن (١٨) الثامنة عشرة في ١٩٩٨/٢/٢٧ وان «هيلاري» كانت دائما تتعرض للاهانة بسبب الاخريات اللواتي ارتبط زوجها بهن، وانه لم يكن يكترث كثيرا بالتحفظ والتكتم على علاقاته ونزواته، وانهما تشاجرا كثيرا وارتفعت اصواتهما في مواجهات حادة لذات السبب، وانها ما كانت لتقف وراءه وتسانده لو لم تكن هي ايضا حريصة على الاستمرار في البيت الابيض وبنفس القدر مثله تماما..

ويؤكد المصدر: «ان ايامهما القادمة في البيت الابيض باتت معدودة وكذا بقية ايام زواجهما».

معلومات جديدة من الاشرطة

وتؤكد معلومات مستقاة من الاشرطة التي سجلتها «ليندا» صديقة «مونيكا لوينسكي» ان «كلينتون» قد تحدث خلالها بخصوص احتمال انهيار زواجه من هيلاري بعد خروجه من البيت الابيض «وكما يبدو فان مونيكا كانت تعتقد بانها ستكون زوجته الجديدة».

ربما يؤكد ما ذهبت اليه مونيكا في تخمينها ان «كلينتون» كان يحدثها بخصوص متاعب ومشاكل زوجية يعاني منها وانه ابلغها صراحة بانهما سيكونان معا بمفردهما بعد خروجه من البيت الابيض.

وفي موضع اخر يؤكد محرر «الواشنطن بوست» «ديفيد ميرنيس» في بحثه المشهور تحت عنوان «الاول من طبقته» ويقصد به «سيرة كلينتون الذاتية» الذي قال فيه: «ان زواجهما اقترب من نهايته تقريبا خلال حملة «كلينتون» الانتخابية لمنصب حاكم «اركنساس» كما ان علاقة عائلتيهما «كلينتون» و«رودهام» «عائلة هيلاري غالبا ما سيطر عليها التوتر، وبعد سقوطه في انتخابات ١٩٨٠ زادت حدة التوتر..».

الازمة الثانية

وتتالت ازمات زواجهما في العام ١٩٨٧، وذلك عندما اجبر المرشح «غاري هارت» على الانسحاب من الانتخابات الرئاسية بعد تصويره وهو يحتضن الموديل «دونا رايس» كانت هيلاري ترغب ان يرشح زوجها نفسه لتلك الانتخابات، اما «كلينتون» فلقد كان مترددا ثم تراجع في اللحظة الاخيرة وذلك بسبب تقديراته الذاتية لما يمكن ان يحدث لو افتضح امر نزواته في تلك المرحلة (...). وشعرت «هيلاري» بالاهانة ثم ادركت وقتها انه كان يخدعها لاول مرة في حياتها وان «كلينتون» قد ابلغها صراحة وان له عددا لا بأس به من النزوات بدون تحفظ (...) وقد اقتربا من الطلاق في تلك المرحلة لولا وجود ابنتهما الصغيرة تشيلسيا.

كلينتون خضع للعلاج من نزواته وادمانه العلاقات المتعددة

وتؤكد المصادر ان «كلينتون» قد خضع لجلسات معالجة ادمانه [illegible] خارج البيت الابيض وذلك بناء على نصائح [illegible] مستشاريه المقربين. وافاد مصدر من وراء كواليس البيت الابيض، ان تفاصيل المعالجة هذه وجلساتها [illegible] بالغ السرية والتكتم واعتبرت (Top Se[illegible]) [illegible] محدودا من الناس كانوا على معرفة بما [illegible] يتجاوزون اصابع اليد الواحدة ومن بينهم [illegible] «هيلاري» وكان في مرحلة ما قد تحدث مع اول [illegible] وصديقه المقرب «ديك موريس» [illegible] من ادمان العلاقات المتعددة «وحصل [illegible] البيت الابيض بعد ذلك وهو مكلل بالعار [illegible]

في العام ١٩٩٦ واثر اكتشاف ان مهندس سياسة «كلينتون» والمروج لحملة القيم واخلاق العائلة كان يدفع مقابل علاقة مشينة الى فتاة منحرفة تحت الطلب اسمها «شيري رولاندز» وكان موريس قبل افتضاح امره يطلع الرئيس على اخر المستجدات والنجاح الذي يحرزه شخصيا عبر معالجة ادمانه المشابه لادمان الرئيس وكان برنامج معالجته يتكون من (١٢) خطوة مصممة على ذات اسلوب معالجة ادمان الكحول. وتعتقد المصادر ان ترتيبات معالجة «كلينتون» كانت تتم بتكتم شديد جدا وان المعالج «او الطبيب النفسي في هذه الحالة» كان يقسم على التكتم والسرية ويتم (ادخاله) او «تهريبه» الى البيت الابيض او الى منتجع «كامب ديفيد» وبتكتم شديد ايضا (...).

الاجهزة السرية والمخابرات تتجسس على «كلينتون»

ومن المرجح ان فتحات تلصص سرية تم حفرها في جدران «المكتب البيضاوي» (Oval Office) وفي حجرة مكتب الرئيس الخاصة في البيت الابيض مما سمح لعملاء الاجهزة السرية بالتجسس على الرئيس مع «مونيكا ليونيسكي».. وقد توصل مساعدو الرئيس الى هذا الاستنتاج الخطير بعد تسرب تقارير عن «شهادات عيان» قد تؤكد امر التقولات تماما لجميع ما ذكر سابقا بخصوص الخلوات التي عقدها «كلينتون» مع «مونيكا» داخل البيت الابيض، ويحاول مساعدو «كلينتون» وباستماتة منع تقديم الشهادات امام لجنة من المحلفين في المحكمة (...) وتؤكد مصادر البيت الابيض السرية لمجلة اميركية انه يوجد فتحات تلصص بحدود «١٢» اثنتا عشرة موزعة في البيت الابيض وفي الجناح الغربي west wing بالتحديد، اي في جدران مكتب الرئيس وفي جناحه الخاص من الحجرات المجاورة، ويتبين من توزيع الفتحات التجسسية انه ليس بمقدور الرئيس الذهاب الى اي مكان بدون ان يعرف العملاء السريون اين يتواجد في تلك اللحظة بالذات وحتى عندما يغادر الى حجرة مكتبه الخاص او عندما يرفع عقد اجتماع مغلق في المكتب البيضاوي فان بمقدور العملاء مشاهدة تحركاته ومتابعتها من فتحات تم توزيعها بعناية، وهنالك على الاقل فتحة تلصص واحدة تسمح بمشاهدة ما يحدث بالكامل في حجرة مكتبه الخاص وهي الحجرة موضوع النقاش الدائر في العالم حاليا (...).

كما يوجد فتحات خلف رفوف الكتب وفي الابواب والجدران وهي «مموهة» تماما ومستترة باشياء واغطية وقرميد قابل للتحريك والنقل، والفتحات – كما يزعم المصدر الداخلي – مصممة من زجاج خاص صمم لهذه الغاية ويتيح زاوية رؤية واسعة ومن خلالها بمقدور العميل مشاهدة كل موقع في الحجرة والغرض الاصلي منها كما يبدو «امني بحت» وليس للتلصص والتجسس على الرئيس (...) فاذا حصل وتمت السيطرة على الرئيس واحتجازه رهينة من قبل اي كان فان بمقدور الجهاز السري او ضباط الامن داخل البيت الابيض «بناء على تجسسهم من الفتحات» بمقدورهم «ضمن اجراءات طوارئ لها حساباتها ايضا» ان يدخلوا الحجرة بسرعة مذهلة ويتغلبوا على «محتجزي الرئيس» وان واحدة من هذه الفتحات عادة ما يستعملها مضيف في البيت الابيض اسمه «بياني نلقيس» وهو يعمل في مطبخ صغير مجاور للمكتب البيضاوي، وفي العادة ينظر «نلقيس» من خلال الفتحة المذكورة لمراقبة احتياجات الرئيس وضيوفه من الطعام والشراب (...).

شهادة «نلقيس»

وتؤكد المصادر ان «بياني نلقيس» قد قدم شهادته مرتين امام المدعي العام «كينيث ستار».

وتؤكد صحيفة «وول ستريت جورنال» ان «نلقيس» قد افاد في شهادته بانه وجد محارم ورقية ملطخة بحمرة الشفاه بالقرب من المكتب البيضاوي (...) وباشتداد الازمة وارتفاع حمى التغطيات الصحفية المكثفة فيما يتعلق بفضيحة «سيكس غيت» او «مونيكا غيت» كما اطلق عليها سابقا فقد حملت التقارير اوصافا متضاربة لحجرة «كلينتون» الخاصة، لكن مصدرا داخليا قدم وصفا واقعيا دقيقا للموقع حتى حدد بعض التفاصيل المملة، واكد ان مدخل الحجرة الخاصة بالرئيس [illegible] الذي يؤدي الى المكتب البيضاوي والى صالة الطعام بالمعيشة الخاصة بالرئيس [illegible] مكتب الرئيس الخاص مطلي بلون «الكريم» وهو مريح لكنه مكتب صغير [illegible] تزيد عن «١٢» قدما × ٦ اقدام ويحتوي على طاولة صغيرة ومقعد جلدي [illegible] الباب من الجهة اليسرى، وعندما يجلس خلف طاولته فان بمقدوره مشاهدة صور [illegible] من حملته الانتخابية الاولى في العام ١٩٩٢ ويوجد في المكتب الصغير جهاز [illegible] صغير وساعة تبين الوقت في جميع انحاء العالم وان اكبر قطعة اثاث في المكتب هي خزانة كتب تحتوي على مجلدات تخص الرئاسة وصورة للرئيس الراحل «جون كينيدي» (الذي يعتبره «كلينتون» مثله الاعلى) معلقة على الجدار.

مفاوضات ستار مع جهاز الامن السري

وباستمرار ازمة «سيكس غيت» الكلينتونية التي تضج العناوين الرئيسية لمعظم الصحف والمجلات، تؤكد المصادر ان المدعي العام «ستار» يخوض بمفاوضات [illegible] بالمفاوضات مع جهاز الامن يتعلق باستدعاء عملاء الجهاز للشهادة بما يعلمونه في البيت الابيض (...) لكن مجموعة تمثل هؤلاء العملاء يعتقد بانها طلبت من «ستار» التراجع وان (يلزم حدوده) بالنسبة لهذا الطلب مؤكدين مجددا بتمسكهم الوظيفي بحفظ الاسرار والتكتم الشديد (...).

«بيل كلينتون» تحت نظر ومراقبة جهازه السري حتى في حجرته الخاصة «٢٤» ساعة يوميا

الطعام

المطبخ

الممر – حمام – مطبخ

مكتب الرئيس الخاص

صالة الطعام والمعيشة

المكتب البيضاوي

رسم بياني يوضح الموقع والجناح الغربي خاصة..

فتحة تلصص للاستعمالات الامنية قد تدفع الامور باتجاه الهاوية بالنسبة الى كلينتون..

دموع المرأة

قيل: افضل ما تفعله المرأة هو ان تجفف دموعها عندما تبكي، فلو انها تركت هذه الدموع تسقط على الارض، لتحولت كل دمعة الى تمساح يبكي.



اعلان.. الباب

علقت في احدى الدوائر الرسمية في لندن ورقة كتب عليها ما يلي والصقت على باب الدائرة:

«انا لا استطيع الحركة، فالمرجو ان تغلقوني!!

لم تبخل عليها بشيء

عندما قامت ممثلة الاثارة «ديمي مور» بالاتفاق مع زوجها الممثل «بروس ويليس» باستخدام «جليسة» او مربية لبناتهما الثلاث لم تكن تعلم ان الفتاة الحسناء ستتحول الى «مربية» او «نانا» من نار..

هذا ما يقوله اصدقاء الزوجين وتؤكده مصادر عليمة على ابواب بحث القضية المدنية القضائية في المحاكم ضد النجمين السينمائيين المشهورين جدا..

قضية في محكمة «لوس انجلوس»

وقد رفعت هذه القضية فعلا امام محكمة مختصة في لوس انجلوس يوم ١٩٩٨/٢/٢ ومفادها ان المربية الحسناء تتهم «ديمي» و«بروس ويليس» بانهما لم يدفعا لها حقوقها كاملة عن مدة عملها كما انهما طلبا منها القيام باعمال اضافية وعرضاها للتهديد والاهانة (...).

المربية الحسناء تشتكي للصحافة ايضا

وقد اشتكت «كيم تاناهيل» للصحافة الاميركية وشرحت مزاعمها واتهاماتها الكثيرة ضد عائلة «ويليس» وقامت مجلة اميركية بعمل تحقيق ميداني مكثف للتاكد من مصداقية المزاعم التي اوردتها المربية الحسناء.

ومما تبين للصحافة فان الاسباب الحقيقية للخلاف والفصل من العمل تختلف تماما عن رواية «المربية».

اذ اكدت موظفة سابقة لدى عائلة ويليس ان «ديمي مور» قد اعتنت بالمربية واسكنتها تحت جناحها وحولتها تماما فبعد ان كانت «كيم» مجرد فتاة خجولة وسمينة جعلتها امرأة شابة رشيقة وجميلة ولها حضور مميز، ولكنها ردت لها جميلها ولطفها بان غازلت بروس «ويليس» وبدون حياء.. وتؤكد المربية السابقة في شهادتها «ماديسون مايرز» والتي ساعدت في استخدام كيم لتحل مكانها في العام ١٩٩٤ وللحقيقة فقد كانت كيم «نانا» من جهنم، وقد كانت «ديمي مور» وزوجها «ويليس» طيبين جدا وكريمين معها «وكانا يقدمان لها وللمربية الجديدة هدايا كثيرة، وملابس جديدة واجازات ممتعة لم تحلما بها يوما، بالاضافة الى المجوهرات والحلق الماسي من وزن نصف قيراط بمناسبة اعيادميلاد كل منهما» لكن كيم شرعت بمغازلة بروس ويليس واي شخص اخر في الجوار، فقد كانت تحتضن وتقبل العاملين الذكور لدى عائلة «ويليس» وعندما كانت ترافقهما الى مواقع تصوير بعض افلامهما كانت في كل مرة تخرج بصديق جديد.. كانت مهووسة دائما بعشاقها.. وكانت دائما ترتدي ملابس مثيرة وشفافة في المنزل وخارجه وخاصة ثوبها الاسود القصير والشفاف.

«ديمي» تضبطها في محاولة اغواء زوجها

وتؤكد ذات المصادر ان «ديمي مور» قد ضبطتها مرة وهي تحاول اغواء زوجها «بروس» وذلك عندما عادت فجاة الى منزلهما في ايداهو ووجدت «كيم» في ملابس مثيرة وفاضحة وتحاول استفزاز بروس للتجاوب معها وعندما شاهدت ما تفعله وسمعت ما قالته لم تصدق «ديمي» ما تراه فسارعت «كيم» لتبرير موقفها بقولها: «لعلك اسات فهم ما يحدث» لكن «ديمي» زجرتها بقولها «لعله يتوجب عليك ان تولي اهتماما اكثر بالبنات من والدهم».

احبها الاطفال والعائلة جميعها

وبالرغم من ذلك لم تقم «ديمي» بفصلها في تلك اللحظة لانها «كما تزعم مصادر داخلية» كانت تحبها جدا (...) والاطفال وبروس كانوا يحبونها، واستمروا كذلك حتى بعد اهمالها وسقوط الصغيرة «تالالولا» (اربع سنوات) وكسر يدها.. وكانت «كيم» في هذه الاثناء تنشر الشائعات والاقاويل بخصوص «ديمي مور» متهمة اياها بتعاطي المخدرات وتزوير بعض الوصفات الطبية «وهو امر ذكرته في دعواها امام المحكمة.

عمليات تجميل على حساب «ديمي مور»

وتؤكد بعض المصادر «كيم» كانت تعاني من مرض جلدي وتساقط الشعر والسمنة وان «ديمي» قد اتاحت لها فرصة العلاج وعمليات تجميل لانفها بكلفة (٠٠٠،١٠٠) مئة الف دولار من حساب «ديمي» الخاص.

مهووسة بسيدتها الاثيرة وزوجها

وبمرور الوقت اصبحت «كيم» مهووسة بسيدتها المثيرة «ديمي» وارادت ان تصبح مثلها تماما وبدأت تقلدها في اسلوبها في ارتداء الملابس والكلام، وقصت شعرها مثل «ديمي» تماما واخيرا طمعت بان تصبح مشهورة مثلها واخبرت صديقة لها بانها تستطيع التمثيل مثل «ديمي» تماما وان كانت كيم اجمل منها الفرق بينهما ان «ديمي» محظوظة وحصلت على فرصتها، وبقليل من الجهد تستطيع ان تحقق ما حققته «ديمي»

واخيرا قررا فصلها

واخيرا لم يتمكن «بروس» و«ديمي» من كبح جماح غضبهما منها وقررا فصلها، وقامت «كيم» بدورها في المطالبة بتعويض ضخم عبر المحكمة والمحامين.. وعندما طلبت الصحافة تعليق النجمة «ديمي مور» وزوجها بشأن القضية المرفوعة رفضا التعليق على ذلك وكانت «ديمي مور» قد صرحت ذات مرة لاحد اصدقائها (..) «كيم» اصبحت اسوأ كوابيسها ولها ترغب في مشاهدة نهاية لهذا الكابوس).

«ديمي مور» اصبحت المربية كابوسا..



ديمي مور «على اليمين» وبروس ويليس مع احدى بناته ويتوسطهم جميعا المربية الحسناء «كيم» اثناء اجازتهم على جزيرة «كافالو» بالقرب من كورسيكا في العام ١٩٩٥

«كيم تاناهيل» «نانا» من «نار»

تركة الزوج

مات زوج امرأة، فجاء صديقه يعزيها ويصبرها

ويقول: الله يرحمه، كان اعز صديق عندي.. ما عندكم شيء بالبيت آخذه من اثره حتى اتذكره دائما؟

فأجابت: الله يرحمه، ما ترك بهالبيت غيري!!



يوليوس قيصر والصلع

الاول: هل تعرف لماذا كان يوليوس قيصر يضع القلنسوة على رأسه؟

الثاني: لانه حين فقد شعره واصبح اصلع اراد تغطية صلع رأسه، وهكذا ترى صورته بالقلنسوة على الميداليات والقطع النقدية.

التقينا هذا الاسبوع مع صاحبي مهنتين احدهما فني تركيب ابواب والاخر بائع قهوة متجول .. فلنتابع معا ما يتحدث كل منهما عن مهنته..

حوار مع شيخ الشباب فني تركيب الابواب

صفاء : امنيتي الوحيدة مقابلة جلالة الملك

معلوم ان كل بيت مهما كان واينما كان الا وله باب بلا مؤاخذه هذا الباب الذي شكل اولى درجات الحماية من تقلبات الطقس والاخلاق .. ابواب .. ابواب .. ابواب اينما اتجهت تطالعك الابواب فمن ابواب متواضعة الى ابواب الامان الايطالية التي تكلف الملايين كلها ابواب ولكن الاهداف واحدة..

وجدناه في احد البنايات التي تقام حديثا صوته دافيء يحمل احزان الارض وهو يغني بلحن عراقي حزين... دلفنا العمر خلسة وغافلناه..

عبد الناصر الحوراني

ورحبنا...

ارتبك قليلا واجاب ... اهلين... اهلين شو حضرتك صاحب البناية.

ولا يا اخ ... انت ليش بتغني؟

- انا بشتغل وبعدين بغني.. يعني الاساس بالعمل والغناء اعتبره موسيقى تصويرية.

واول هلا مش بس نقاش حجر كمان مخرج ومؤلف.

- شو نقاش حجر ومخرج يا اخي مصروك فني تركيب الابواب.

وليش بين الابواب يامعلم.

- الاول انك وما تزعلش .. ها ....ها ولا زعل ولي يزعل كثير ... شو لصناعة الابواب لسه بالعرض وحضرتك بجهز للتركيب

- ياسلام فعلا انك نبيه.. بس مش ..هذا المزبوط يا استاذ.

وليه ليش ما تجيب الابواب وبعدين تركبها

- يا اخي لانو المهندس اللي علمني على المهنة قال لي اعمل هيك...

واما في عندك روح ابتكار والتجديد؟

- يا استاذ خليني اخلص شغلي واروح.

وين الروح لسه في عندك شغلات كثيرة قبل ما تروح؟

- اوف... شو حضرتك ميقاتي... والا مراقب دوام... والا ليكون حطوك الحكومة تاخذ ضريبة على ساعات العمل الاضافي.. اه شكلك مدعوم..

ول ...ول هلا انت واقف على نقرة .. لا مدعوم ولا غيره انا صحفي وعلى باب الله ... يعني محسوبك صحفي ناشيء..

- اهلين يا باشا .. اهلا وسهلا تفضل شاي والا قهوة ..

يا وردي كل هلا علشاني..

- آه .. والا امفكر حالك قليل.. انت السلطة الرابعة يا استاذ معلش يعني حضرتك اكيد كنت عاطل عن العمل في الفترة السابقة علشان اغلقوا لكم الجرايد الاسبوعية بس يا الله الخير في الجايات..

معلش الهدي اللعب شوي وخلينا نشوف شغلنا ..نتعرف عليك يا معلم؟

- محسوبك اسمي صفاء عبد الستار .. اعزب وياريت تشوفلي عروس تكون اطول مني واحلى مني واذكى مني ... ايدي في زنارك.

وحد الله يا زلمة انت ما بتصدق.. استاذ صفاء قديش لك في هالمهنة؟

- والله الحديث معك ممتع... خلينا نحكي...

يااخي احكي وخلصني..

- انا من ثلاثة اشهر وانا اعمل في هاي المهنة...

وقبل هيك يا صفاء وين كنت تشتغل؟

- قبل هيك لا تسالني لاني بكره اتذكر عملي السابق لانني كنت اعمل في سيحان

صفاء شو في صعوبات بتواجهكم في هاي المهنة؟

- الحمد لله ما في اي صعوبات اللهم انو وزن الباب ثقيل جدا قد يصل الى «٤٥٠» كغم ونتعاون على حمل هذا الباب للادوار العليا.

خلينا انطري المولف شوي شو في طرائف بتصير معكم في المهنة؟

- قبل يومين كنا نقوم بتركيب ابواب لبناية في عمان الغربية وفي فترة الغداء توجهنا لتناول الغداء فكنت وانا قادم قد رايت ارمه (عرايس) فظننت بانه مطعم يبيع العرايس... وعندما ذهبنا لتناول طعام الغداء فوجئنا بانه صالون (التجهيز العرايس).

شو ميزات ابوابكم يا صفاء؟

- هاي ابواب ذات سبعة اقفال.. ولا يخترقها الرصاص وتقاوم النيران وذات اشكال جيدة جدا واسعارها معقولة.

استاذ صفاء في النهاية شو امنياتك؟

- لي امنية منذ ان كنت طفلا . امنيتي هي مقابلة جلالة الملك الحسين المعظم.

في النهاية لانستطيع الا ان نتمنى لك اجمل الامنيات.

- شكرا لكم ولحوادث الساعة..

[illegible] مع بائع قهوة على الطريق!

* ابو محمد : العيشة كلها معاقطة وقهوتنا مش مغشوشة!

انعكست على وجهه تضاريس الزمن وشيخوخة مبكرة.. واعتدنا ان نراه منذ الفجر وحتى ساعات متاخرة من الليل يقف بين دلتي القهوة ويلقط رزقه .. انه بائع القهوة ابو محمد وعمره «٥٨» عاما حيث اجرينا معه هذا الحوار...

هشام زهران

مرحبا يا عم ابو محمد..

- «٦٥٠» اهلا يا استاذ.. اهلا تطع اهلا.

ولكن نذوق هالقهوة اللي ريحتها زاكية ومفلحة!!

- سادة والا بلا سكر؟!

بلا قهوة!! بس لا تعبيها كثير انا بشرب وبعدين اشتري اذا عجبني الثار.

- على ضمانتي يا استاذ.. هذي القهوة خبرة «٢٥» سنة ومش ممكن تكون مش زاكية!

بس انا ما بشوفك في المنطقة الا من «٢» سنوات فقط!

- مزبوط . يا عمي انا بشتغل هالشغلة من سنة الـ «٦٥» وكنت فاتح قهوة في حي الشجاعية بغزة وبعدين تركتها واجيت على الاردن في النزحة.

انت متجوز يا عم ابو محمد؟!

- بدك قهوة والا ما بدك؟!

صب كاسة قهوة عالم سك ولا حبة سكر.

- انا متجوز طبعا... والا واحد في عمري بدك اياه يكون هامل داير لا شغلة ولا جيزة.. وعندي دزينة «٦» اولاد و «٦» بنات.

اللهم زد وبارك...

- ذوق القهوة وقللي رأيك.

ياسلام .. قهوة برلجي .. على الشوارب!

- مش قلتلك!

عشان هيك راح نصورك ونحطك بالجريدة...

- آه .. يعني القهوة على حسابي.

لا يا رجل .. مش هيك القصة بس بدنا ندردش معك!

- دردش!

انت متأكد انه القهوة اللي بتبيعها قهوة وبس!

- شو قصدك؟

يعني مش مخلوطة ومقلي معها خبز محروق او حمص محروق!!

- لا يا عمي .. مش شغلنا هالشغل . انا الي زبايني وبخاف على سمعتي.. وممكن في بياعين بحطوا مسكافية وشغلات مش مزبوطة.. وهاظا غش وحرام!

طيب زباينك من وين!!

- اغلبهم شوفرية.. وبعرفهم واحد واحد .. ومن حد ما اشوف الواحد فيهم عن بعد كيلو بعرف شو قهوته!

طيب كيف الدوام معاك؟

- والله من الساعة «٢» ظهرا حتى «٧،٥٠» مساء وبعدين برجع من الساعة «٢» ليلا وحتى ١٠ صباحا .

يعني بتظل واقف «١٤» ساعة تقريبا..

- هينا عايشين معاقطة.. وتعب بال.

وكيف ياعم بتظل القهوة سخنة؟

- الدلة هادي فيها ميزة خاصة بنحط بقلبها فحم وهيك بتحافظ على سخونة القهوة!

شو ليه مواقف حلوة صارت معك في هالشغلة؟

- والله شغلتنا نشاف ريق ومش متذكر منها الا المآسي ووقفتنا في الشتاء تحت المطر واحنا بنبيع وخاصة في اربعينية الشتاء.

الله يكون في عونك ياعم ابو محمد.

- الله يبارك فيك .. ونتساش تزبط الصورة؟

ابشر.. ابشرا

لو كان للجمال أجنحة

قام في احد الايام واعظا وقال :ايها الناس احمدوا الله الذي لم يخلق للجمال اجنحة اذ انها لو استطاعت الطيران لهبطت على سطح بيوتكم فخربتها على رؤوسكم.

موقف بيحاكي

هواؤنا كهوائكم

قال خطيب ذات يوم:ايها الناس ان هواء هذه البلدة كهواء بلدتنا تماما فقالوا:وكيف استدللت على ذلك قال: ان عدد النجوم الموجودة في سمائكم وشكلها مطابق تمام المطابقة لعدد وشكل نجوم سماء بلدتنا فهواؤنا كهوائكم.

عزيزتي القارئة .. عزيزي القارئ: (فش غلك) نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها ... وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة او كاتبا .. لتحدث عن مشكلتك ... صورتك لننشرها ان احببت ذلك.
اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان ... ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك .. والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

السندباد الحزين وابو روان

نفسي افش غلي في السندباد الحزين A.S اللي مفكر حاله حكم واهديه اغنية «اركب ذلولي وابتعد عن ناديكم انا حكم ياناس وما عندي صفارة»، وكمان نفسي افش غلي في ابو روان واقول له مبين عليك نسيتنا واهديك اغنية ميحد حمد «شدوا العربان».

الصوت الجريح AA

عاشقة الاغاني الحزينة H

نفسي افش غلي في عاشقة الاغاني الحزينة H واقول لها ان الحياة قاسية كما ذكرت ولكن علينا ان لا نترك الاحزان تقضي علينا، واهديك اغنية ام كلثوم «سيرة الحب» وكمان نفسي افش غلي في صديقي فادي واقول له اترك عبير بحالها واهديه اغنية عبد الحليم «حاول تفتكرني».

عاشق عبد الحليم S.H

سيف بن الكرك

نفسي افش غلي بشجون البادية وسيف بن الكرك واهديهما هذه الكلمات: «لا وهني اللي اعتزل ناسه وعاش... في طعس عالي ما تجينه العوانيس.. يقضي عمره بين الاقفار طشاش... تلعب به امواج الالم والهواجيس»

السندباد الحزين A.S

مظلات الطرق

نفسي افش غلي في المجانين اللي عاملين مظلات الطرق شقق سكنية، وكمان نفسي افش غلي بعبد الله H وسلامة M واقول لهم خافوا من الله واحد الحيرة والاخر محروق بنار والثالث على الطريق واهديكم اغنية سعود عوض «الحقني على المخفر»

السندباد الحزين A.S

قارئة الفنجان S.

نفسي افش غلي في قارئة الفنجان S واقول لك... اولا اهلا بك في هذه الزاوية وثانيا ارجو ان تقرأي لي فنجاني وستعرفين كم لدي هموم ومع ذلك ابتسم واقول لك ابتسمي عندما ينتظر منك الاخرين ان تبكي واهديك اغنية العندليب الاسمر اي دمعة حزن لا...لا...

عاشق البسمة في عيون الناس

R

المعلمة

نفسي افش غلي بس مش كثير في المعلمة الامورة الجميلة الفاضلة ست فايزة وياريت معلمات الدنيا مثلها ونهديها اغنية جميلة لهاني شاكر يشتريك ما تبيعش.

اصدقاء

بدون فشة غل بقارئة الفنجان S اتمنى ان نصبح صديقتين في هذه الزاوية وكمان نفسي افش غلي بجميع اصدقاء هذه الزاوية اللي عزايمهم كلها كلام في كلام... اي خلي واحد فيكو جدع ويعزمنا عن جد ... بس نخيل اله بيتزا لانه نفسي اذوقها.

عاشقة الهدوء والامل [S]

فارس

نفسي افش غلي باخي العزيز فارس لانه طول نهاره بزيط بحاله عالفاضي.

ثامر

عاشق الوهم

نفسي افش غلي بكل احترام وتقدير في عاشق الوهم واهديه اغنية محمد عبده «ابعاد كنتم والا قريبين»

عاشقة عبد الباسط عبد الصمد A

تذكار

نفسي افش غلي بكل احترام في تذكار اللي شجعت ابو روان على تشجيع الفنان خالد عبد الرحمن ولم تذكر الفنانين الاقدم مثل محمد عبده وطلال مداح ومع ذلك اشجع الفنان خالد عبد الرحمن... واشجع كل عشاقه واهديهم باتذكار اغنية «تذكار» لخالد عبدالرحمن.

عاشقة كل الحبايب M

فاضيين اشغال

نفسي افش غلي في كل الذين يكتبون في زاوية فش غلك لانهم فاضيين اشغال ومش عارفين بدهم يفشوا غلهم بمين واهديهم اغنية عبد الحليم «بيلوموني ليه» «...»

كوكب الزهرة

نفسي افش غلي في الشاعرة كوكب الزهرة واقول لها «ياذا المسافر شوف قلبي تطمن.. ابي بقربك وانت صعب عليه

السندباد الحزين A.S

زيدان

نفسي افش غلي في زيدان واهديك اغنية مصطفى قمر «بحبك بحبك».

عاشقة العيون العسلية

عذبة وابتهاج

نفسي افش غلي في عذبة وابتهاج لانهما مثل توم وجيري في تصرفاتهما واقول لهما الله يعين امكو عليكو والله يسعدكو ومنها ما يبدعكو.

سوسو

ابو عذابا

بدون فشة غل اقول لك اهلا بك صديقا عزيزا لدمعة الفراق ليش ما اهديتني اغنية واهديك مقطع من اغنية خالد عبد الرحمن «يا غريب من عيوني من تكون».

دمعة الفراق M.S.A

سبئة

نفسي ومتى عيني افش غلي بصديقتي سبئة اللي بتظلها تصرخ بوجهي كل ما حكيت معها امشي عدل.

F

مشغول

نفسي افش غلي بعمر اللي دايما لما بدي احكي معاه بالتلفون بيحكولي مش موجود لانه دايما مشغول ونفسي افش كل غلي فيه واهديه اغنية كاظم الساهر ... ان شاء الله

N اوتار المسافر

المعذب بالذكريات

نفسي افش غلي في اللي لقبه المعذب بالذكريات A.S لانه بيحكي كلام مجنني فيه واقول له يابني روح العب وحدك واهديه اغنية خالد عبد الرحمن «ليلي عذاب».

عاشق المستحيل A.H

نسرين

نفسي افش غلي في ابنتي نسرين لانها تظل تبكي طوال النهار والليل ... ويدهي ربي يهديها.

ام عنان

الحرمة

نفسي افش غلي في الحرمة اللي بترفع صوتها على الرجال والرجال ساكت.

عاشق ديانا حداد

شجون البادية

نفسي افش غلي في شجون البادية وفي هنوة واهديهما هذا القول: تقدمنا لحضرنا ولا كنا تاخرنا ... وصار اليوم لازمنا نعود لعصرنا الماضي.

محمد

اصحاب الالقاب

نفسي افش غلي بالذي لم غله باصحاب الالقاب ويقول ياهل الالقاب تلوني وين الربيع، وهو ديار، ولذلك سابيعه اللقب وبلاش، ساعطيه لقب «سنفور غضبان» بس بدون زعل.

ياسيمن عاشقة السلطان وبن الشباب

ابو عناد

نفسي افش غلي بس مش كثير في ابو عناد واهديه اغنية كاظم الساهر «ها حبيبي»

الاسيرة اردنا

مزيفون

بدي افش غلي في بعض الناس الذين يعتقدون انهم من اهل الخير وهم مزيفون للحقيقة كنوع من الشطارة والحداثة كما يرون وهم في الحقيقة يظلون ويخفون الصحيح.

ذات العيون الخضراء

دمعة الفراق وعاشقة الحرية

نفسي افش غلي في دمعة الفراق M.S.A وعاشقة الحرية يا كثر ما يكتبون اعزمونا شي مرة واللي يرد والديكم على نفس ارجيلة في مطاعم الواحة.

صول عمان

اعز انسانة

نفسي افش غلي بكل انسان واقف حجر عثرة في طريقي مع من احب واقول لهم «خلاص بكفي» وافش غلي كمان باعز انسانة على قلبي واقول لها «ما تبعديش عني».

عامر

البنات

نفسي افش غلي في البنات اللي شايفات حالهن علينا ... على ايش... على جمالهن.

المعذب بالذكريات A.S

احمد وحمزة وعلي

عبد الله محمد

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

هو

وداع لطيف

ويلطف ... لكن كغريبين توادعنا ... والدنيا... تبرق حول سلام يدينا ... وينير. بقاع الارض البرق بعينينا... والامطار عزت حتى الصحراء ... من القوة في دمعينا.

عاشق العيون العسلية

من بعد الحب

هل نعيش .. ام نصمت ونتالم .. اليس لنا الحق بأن نعلم ... نخطئ فنتعلم .. فتكثر الاخطاء ونحن نعلم .. فتصبح ذكريات مؤسفة ... وعلى ذكرها نتالم ... بعد الحب، هل نحب ، هل تبقى المحبة ، ام اننا فقط نتوهم ... بما ان الحب موجود فهل مازالت هنالك قلوب تتكلم اعترف حبي بريء وحزني عميق وذنبي عشيق.. فهل من قلوب تتفهم.

عاشق القدر

ذكرى

اذا ما الدهر يوما جفاني.. وعرف الموت عنواني، وهجرني كل خلاني، سيبقى في ذاكرتي على مدى الزمان خيالك.. يلوح في عقلي وفؤادي ، واليوم انا مفارق والفراق ابكاني ، وما عسى ان اهديك سوى زهرة احزاني.

محمد احمد

آخر انفاس القلم

يا أنت.. يا أنت.. حتى في قاع الفنجان لم اجد لك اثرا ولا في باطن الكف ، كان هناك اثرك في قلبي ، فمن يجيد قراءة القلب؟ اثرك في دمي ... املأ فنجانك بدمي ثم اقلبه ، واقرأ ستجد في كل الخطوط اننا ، وفي كل الدوائر.. انت عذرا ، انا لا اعيش بدمي انا احيا بك أنت..

اشرف ابو عوض

على السراب دلوني

احبابي راحوا وخلوني .. ابكي والدمع لبد عيوني ولما شكيتلهم عن جروحي... اشعلوا النيران واحرقوني ... وبالمكر والنسيان نسوني.. لما هاجروا وما ودعوني.. ورجعت وحدي افتكر اللي خدعوني... لقيت الفكر مهموم من كثر ما شردوني .. ورجعت لنفس المكان المعهودني .... وما لقيت غير السراب عليه دلوني... وحين لاشفتهم ما تذكروني.

محمد حسونة

هي

الى عاشق الزهور والموسيقى

الحياة متعة وسعادة .. والحب لوعة .. وبلاء .. والفراق دمعة بفرحة لقاء واحلى العتاب . عتاب الاحباب ولا يبير الدرب الا وفاء الاصدقاء ولا يحب بصدق الا من يملك قلبه المغفرة والنقاء.

عاشقة اللون الاحمر S

انا والقمر

انكشفت السماء بشروقك واختفت النجوم بين قوس نورك وتحدث النسيم والريح عن جمالك وتصافت القلوب بعد الاحزان تحت خيوطك ... فلا تتكبر وتترفع ولا تنس انك طفيلي فمن الشمس تستعير نورك.
يسألك العاشق فلا تجيبه ويشكو لك الهموم فلا تسمعه .. الا يعجبك ما كتب عنك منذ قرون بعيدة .... اتستحق كل هذا؟ انك مجرد قطعة حجر معلقة في السماء يظهر طرفها الايمن عند مولدها ثم الطرف الايسر في آخر ايامها.
ولكن رغم كل هذا ستبقى انت القمر يشرق ويرتفع ويحتضن النجوم بنوره الابيض ويسرع اليه كل عاشق وجريح ليروي لك قصة يومه الذي اصبح شهرا وسنينا فلا تصد عن كل من سعى اليك... وانا اولهم.

نوال الخطيب

الى خالد وحبيبته

انتما كالطاووس الجميل يختال على الناس بجمال ... والجمال والغرور مصيرهما الزوال ... ويبقى معدن الانسان ويبدو انكما متجاهلان لما اكتب عنكما ... واهديكما اغنية «يا ناكر المعروف»

اسيرة الدورة «E.H»

صدفة

صدفة التقينا وبعدها القلب تشرق ... وبنظرة العيون تعلقنا ... واهديك اغنية «اخذت قلبي وروحي»... يعني انك ما تدري انك عيوني اللي ارى فيها.

عاشقة الفيصلي E

الى سهام... عاشقة محمد عبده

اقتربت منك ... فرأيت في صدرك حشائش خضراء وفي عينيك حنان ورجاء ... فهل هذا ما جعلني احبك ... اكرر واقول «لا» «لا» ... شيء جعلني احبك بكل جنون .. شيء يدق في صدري الحزين... دمعة في عينيك.. انه من جذبني اليك «هي الاحزان المشتركة»

دمعة الفراق M.S.A

مفتاح الحل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

الاهل

انا شاب ابلغ من العمر (٢٦) عاما ، احببت فتاة حبا لا يوصف.وهي كذلك تعاهدنا على الزواج وطلبت من اهلي التقدم لخطبتها، الا انهم رفضوا، واصر والدي على ان اخطب احدى قريباتي، وحصلت الخطبة الا انني لم اتفق مع من خطبها لي والدي وزاد تعلقي بمحبوبتي الاولى ، فتركت الاولى من اجل خطبة الثانية ووالدي غضب علي وطردني من البيت واهل من احب يصرون على ان يتقدم والدي لخطبتها لي، فما عساي ان افعل؟!

المعذب ل.ع

عزيزي المعذب ل.ع

كثيرا ما يظلم الاهل ابناءهم .ولكن ليس عن قصد بل على اعتقاد منهم انهم يسعون الى مصلحة ابنائهم ، عليك ان توجه اهل الخير ومن لهم كلمة لدى والدك ليعملوا على حل الاشكال واقناعه بما ينص عليه الشرع متمنين لك التوفيق.

حيرة

انا فتاة ابلغ من العمر (٢١) عاما، تقدم لخطبتي احد اقاربي .. وقد وافق اهلي عليه وتمت الخطوبة كالمعتاد وقد اتفقت واياه ان نذهب لعمل تحليل خاص لنا ، حيث قمنا بالمطلوب.. وخرجت نتيجة الفحص ..اننا اذا ما تزوجنا سننجب اطفالا معاقين، وقد اتفقت واياه على فسخ الخطوبة وقبل ان تقع الفاس بالراس، الا ان اهلي واهله رفضوا ذلك وقالوا لنا اخرجوا هذه الفكرة الفكرة من رؤوسكم ، وكله في علم الغيب، فما عسانا نفعل .. ادركونا رجاء.

الحائرة نغم

عزيزتي الحائرة نغم

ما اقدمتما عليه هو الصحيح حيث يفترض في الشاب والشابة خاصة الاقارب ان يفعلا كما فعلتما وكما هو معلوم ان زواج الاقارب اذا ما تكرر باستمرار يؤدي الى مشاكل مختلفة بالنسبة للاولاد ..منها على سبيل المثال الاعاقة او بعض الامراض الوراثية ، لذا عليكما ان كنت صادقة فيما ورد في الرسالة، ان تقنعي نويكي من خلال مراجعة الطبيب المختص الذي قام بالفحص ..لان الاهل في النهاية لن يشاركوا اولادهم التعب في المستقبل مع الاولاد متمنين لك دوام التوفيق.

وجهات نظر

الحب... والصداقة

الحب: مرض تظهر اعراضه في القلب وتنتقل عدواه بواسطة العيون وينسى المحب الام الدنيا لو تراكمت عليه عندما يتخيل رؤيا الحبيب.

والدنيا: محطات اجمل ما فيها اللقاء واصعب ما فيها الفراق.

والحياة: زهرة جميلة رضيعها الحب وعطرها الامل.

اما الصداقة: فهي عالم من الانسانية والمحبة التي تجمع الاصدقاء في اصعب الاوقات على الاخلاص والمحبة.

عاشق الجمال A

الشجرة الاكثر ورقا

لا تزال الابحاث عن هذا الموضوع قليلة نسبيا ، وتدل التقديرات ان شجرة سنديان قد تحمل حوالي «٢٥٠» الف ورقة وان شجرة السرو تملك من «٤٥» الى «٥٠» مليون ورقة.



الازهرار بالالاف

نبته «اليويا» هي زهرة نادرة اصلها من بوليفيا يصل قطر جذعها الى «٢.٤٠» وتمتد بارتفاع «١٠.٧٠» وعندما تتفتح براعم هذه النبتة تصبح شبيهة بكتلة من الثلج اذ تحتوي على «٨٠٠٠» زهرة بيضاء واغرب ما يعرف عن هذه الزهرة انها تحتاج الى «١٥٠» سنة من الحياة تحت التربة قبل ان تبدأ معالمها بالبروز.

عزيزي القارئ شو اللي بيزعجك في الاخرين؟

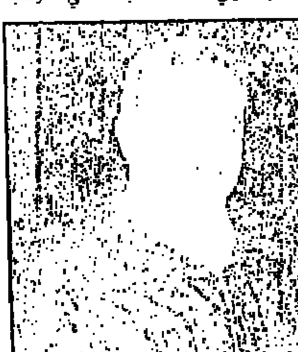
اكثر ما يغيظ هؤلاء من سلوك او تصرف او حركة!

خالد اللوباني

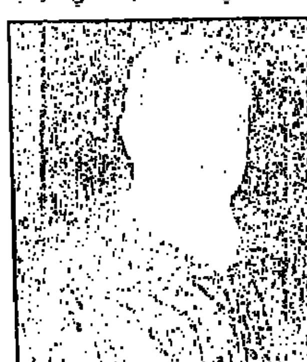
تعفاوت طبائع الناس وقيمها الاخلاقية الخاصة بها وفق العملية التربوية التي خضع لها كل فرد في وسطه الاجتماعي لذلك فان التفاعل الاجتماعي بين الافراد في المجتمع يظهر للعيان حالات من الانسجام او التنافر وفق هذه الطبائع المختلفة.
حوادث الساعة توجهت في استطلاعها لهذا الاسبوع للجمهور في محاولة لرصد هذه الطبائع المتفاوتة من خلال سؤال محدد وهو: ما الذي يزعجك او يستفزك في سلوك الاخرين..؟! وكانت هذه الاجابات

جلال الجالولي / مهندس..
باعتقادي ان احد اهم اسباب تخلفنا كامة عربية وعالم ثالث هو الفتوى عن جهل في اي موضوع وهي قضية تزعجني جدا فانا مثلا مهندس ميكانيك مجالي الحيوي والذي يمكنني ان ابدع به هو في الهندسة الميكانيكية، ولا احب التدخل او التطفل على التخصصات الاخرى واكثر ما يزعجني هو تدخل اخر في شؤون عملي وخصوصا عندما يكون هذا التدخل لا يشكل اي اضافة جوهرية او حتى شكلية واقول من افتى بغير علم فقد جهل والحدق يفهم..

صالح طوالبة
والله يا خوي انا شخصيا الشي الوحيد الذي يستفزني في شخص ما هو التطفل على شؤون الاخرين فهناك شخص اعرفه لا داعي لذكر اسمه يمرض اذا لم يتمكن من معرفة ملابسات حادث معين.



صالح طوالبة



السيد الشرقاوي.. موظف مطعم
أنا اللي بخليني بدي اتجنن هو الناس المغرورين وشايفين حالهم بيجي لعندي بده ساندويش فلافل ورافع مناخيره لفوق اي على شو ما انت جاي توكل فلافل.. يعني زبال وبايده وردة.



السيد الشرقاوي

خالد الشامي /خياط
انا اللي بيقهرني في الناس هي حكاية طلب صرافة دينار او خمسة او عشرة.. اي انا طول النهار ما باشتغل بليرة.. وبدك صرافة عشرة او عشرين اي اني لحد الان ما شاف العشرين دينار الا بدفتر الحساب

هشام بشتاوي
والله يا اخي انا اشد ما يزعجني في الناس نقل الحكي واحنا بمجتمع فاضي اشغال تسلايتهم الوحيدة هي نقل الحكي والوجهية للمسؤولين طمعا في ماذا؟ واد على الاغلب لا يوجد مقابل لذلك بمصاحب العمل حلقة يعني دور

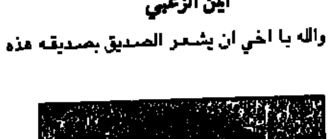
عصمت الشرمان
شو بدي احكي لاحكي اشيا كثير بزعجني لكن اهمها اصحاب العمل وسماركيهم في البلد بتلاقيه نفسه اخر الشهر انك انت تعطيه انت مش هو بعطيك

حسام سباعنة
اعطي الاجير اجره قبل ان يجف عرقه، هذا حديث شريف ولكن اصحاب العمل ابرياء منه. العامل تحدد بذلك ولكن بعد انتهاء العمل تذهب لتطالب بحقك يقابلك بجفاء وكأنه لا يعرفك كما انه يوم الحساب يختفي عن الانظار ويترك الك حسر بانه لا يحلل شن طبخة الدار ويتلاقيه مليونير او شبه الله يعينا

عماد الخطيب
يا اخي المزعج في الناس هو عدم الوفاء يعني بتحرق حالك عشانهم ولما تقع ما حدا بيوقف معك

جهاد سعيد
انا باكره في النسوان التصنع بتلاقيها ساقطة بالروضة ومع ذلك ثلاثة ارباع كلامها بالافرنجي طبعا كله مكسر وما اله علاقة باللغة الصحيحة

ومع ذلك ما بنتعلم وكل مرة بيصير فينا نفس الفيلم شو أساوي.. مش عارف.





ايمن الزعبي

جلال الجالولي

زياد ابو الهيجاء
مشكلتي الوحيدة مع الناس هي الادعاء يعني الواحد اللي بيحاول يطعمي حاله جوز فارغ وهو مش لاقي يوكل ويقدم نفسه وكأنه وزير اي روح حل عنا يا

ابتهاج ابو حبل
انا اكره في الانسان اللي قدامي انه يكون سوبجي معي خصوصا لما يكون متزوج وعينه فارغة اللهم احمينا من هالاشكال

زينات محمد علي
انا باحب في الانسان الصراحة بدل المجاملة بطريقة المراوغة يعني ان تكون صريح ممكن ازعل قليلا ولكن ان اكتشف انك تقول عكس ما تظهر هذا اللي بزعل

سمير المومني
والله يا اخي ما في احسن من الطريقة الاوروبية في التعايش.. يعني بدل ما صاحبك يتأخر قليلا عنك وقت الدفع في المطعم كل واحد يدفع عن حاله احسن لانه اخوك مقروص كثير من هذا الموضوع.

ايمن الزعبي
والله يا اخي ان يشعر الصديق بصديقه هذه

افضل شيء في الكون ولكن ان يزورك الصديق ويبحث عنك وانت مرتاح ويمساك وقت الازمات غاي اللي سحن

يوسف سيلاوي
انا اللي قاهرني او اللي مقهرني هو طبيعة البنت هي ماذا يشكون انت وإياها كالاخوة في الجامعة ولكن عندما تلتقيها في الشارع بعد الدوام تبدو وكأنها لا تعرفك

رياض النبالي
انا اللي مزعجني مش الناس او سي منهم بل ما يزعجني هو الحظ الذي لم يعرف طريقه الي في كل شي مع انه اخوي صحيحا محظوظين الا محسوبك. اي حسي ربما حظهم سفر الا انا اسمر اللهم لا اعتراض

لؤي الشوملي
الكذب ياسيدي هو سبب المصائب وخصوصا الكذب الغير مبرر يعني احيانا عندما يكذب شخص في موضوع لسبب من الاسباب نجد له عذرا ولكن عندما يكذب لمجرد الكذب هنا الطامة الكبرى وهذا الموديل في منه كثير.
واخيرا نكتفي بهذا القدر.... لان الاراء كثيرة ومتعددة بتعدد المدارس التربوية والبيئات



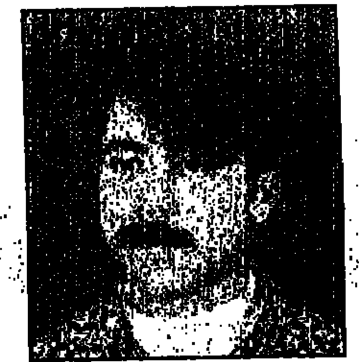
حسام سباعنة

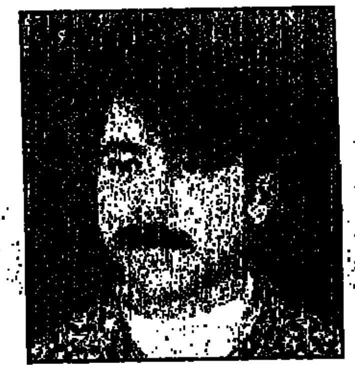


خالد الشامي



رياض النبالي















يوسف سيلاوي — هشام بشتاوي — لؤي الشوملي — عصمت الشرمان — سمير المومني

مغير اسمه كمان

التقى رجلان في الشارع فهجم الاول على الثاني معانقا وهو يقول: اهلا بفريد ربك، كيف يا فريد بك، تغيرت علي يا فريد بك ..... لولا شوي ما كنت عرفتك؟ وقاطعه الرجل قائلا بس انا مش فريد بك وهنا صاح الاخر: ومغير اسمك كمان!!



سبب منطقي

طرح صحفي على آخر امريكي هذا السؤال:
– لماذا لا تنتخبون في امريكا سيدة لمنصب رئيس الجمهورية؟
فأجابه الامريكي: لان القانون الامريكي يحتم ان يكون الرئيس فوق الاربعين.

هذا الشخص تزوج اربع مرات

الاولى هجرته.. والثانية حاولت قتله.. والثالثة ماتت

ابو مطلق: حظي في الدنيا قليل.. وحياتي مرمرة!



ابو مطلق.. قصص لا تنسى

هشام زهران

«ان الزواج سلاح ذو حدين».. هكذا بدأ ابو مطلق كلامه معنا حيث روى لنا تفاصيل قصة اشبه بافلام السينما، الا انها قصة واقعية تفاصيلها يرويها لنا الشخص المعني بها.. حيث انه تزوج اربع مرات ذاق خلالها الامرين بعد ان انجب (١٥) مولودا.. لنتابع معا..

الزواج الاول

يقول ابو مطلق (٤٥) عاما انه تزوج لاول مرة منذ (١٥) عاما من امرأة اختارها له والده. وقد عاش معها حياة صعبة قاسية مليئة بالمشاكل وقد حاول التأقلم معها مقنعا نفسه انها ليست خياره ولا بد من الانسجام بعد فترة الا انه وبمرور الايام كانت احوالها تزداد سوءا وبعد ان انجب منها ستة اطفال بدأت تهمل شؤون البيت، وتغيب كثيرا عن البيت يعود من عمله ليفاجأ باطفاله جوعى يبكون بدلهم في البيت.. وزوجته ليست هناك، وعند عودتها يبدأ بعتابها فتتذرع بانها ملت هذه الحياة وبحاجة للتغيير وطلبت منه ان يسمح لها بالعمل في احد الفنادق ووافق على ذلك محاولا الحفاظ على اطفاله الا انها بدأت تغيب اياما في عملها وتعود متأخرة الى البيت في منتصف الليل.. وتنكر اطفالها وتضربهم بعصبية وتزيد في اهمالهم مما ادى الى خلاف قوي والى طلاق ابو مطلق لزوجته الى غير رجعة!

زواج اخر

وبعد ان انهى زواجه الاول الذي دام سبع سنين اتجهت نيته الى الزواج مرة اخرى خاصة ان اطفاله يحتاجون الى الرعاية ووالدتهم انكرتهم نهائيا وغيرت شكلها وسلوكها فاصبحت تتبع الموضة وتتنقل بين الفنادق.. لذلك فقد بحث عن فتاة صغيرة يستطيع ان يتحكم بها – على حد تعبيره – (دون ان تتفرعن عليه) – كما قال– وبالفعل تزوج فتاة تصغره بخمسة عشر عاما وبدأ معها حياة وصفها بانها حلوة.. حيث يقول: «لاول مرة شعرت باني متزوج، وشعرت بمعنى الحب والاستقرار.. وكنت ابذل جهدي في اسعاد زوجتي الجديدة خاصة انها ابدت رعاية خاصة لاطفالي.. ولكن بعد مضي اربع سنوات على الزواج.. بدأ الاطفال وخاصة ابني الاكبر يقول لي كلاما غريبا عن زوجتي ظننته في البداية نوعا من الحقد عليها كونها امرأة أب.. وهو شعور يلازم الابناء اذا بدأوا يكبرون، لذلك فقد نهرته وانكرت عليه اتهام زوجتي بوجود علاقات مشبوهة لها مع بعض معارفي.. ولانني كنت اعمل في السفريات الخارجية فان متابعتي للموضوع انتهت.. او نسيتها.. ولكن حدثت الفاجعة عندما عدت الى بيتي في ساعة متأخرة وكان معي مفتاح اضافي.. وفتحت الباب الا انه كان مغلقا من الداخل بالمزلاج.. فطرقت الباب.. وقرعت الجرس وبعد ربع ساعة ردت علي زوجتي.. وقالت من بالباب؟ ولم تكن تتوقع عودتي سريعا.. الا انني اجبتها «اني زوجك» فاختفى صوتها لعشرة دقائق ثم عادت وفتحت الباب.. فشككت بالموضوع خاصة ان رائحة البيت كانت مليئة بالسجائر.. والاطفال ليسوا في البيت وعندما سألتها عنهم قالت انهم عند جدتهم.. ثم سألتها من كان عندك.. فانكرت وجود احد.. ولكن رائحة التبغ كانت نفاذة فبدأت افتش غرف المنزل بعد ان اغلقت الباب الخارجي بالمفتاح.. وعندها فوجئت بضربة على رأسي فقدت خلالها الوعي لدقائق. وبعد ان افقت على صوت زوجتي وهي توقظني قالت ان هناك لصا كان بالمنزل وحاول ان يسرقنا وفاجأه بضربة على رأسه بمفتاح انجليزي، وحاول خنقها ثم هرب عن السطوح" ولم اقتنع انا بهذا الكلام وبعد ان زرت الطبيب واجرى لي الاسعاف اللازم عدت لاحقق معها وهددتها بابلاغ الشرطة واتهامها بمحاولة القتل فاعترفت بان عشيقا لها كان في منزلي وانها لا تحبني.. ولا تريدني.. فكان الطلاق الاخير والفراق بيني وبينها والى الابد..!

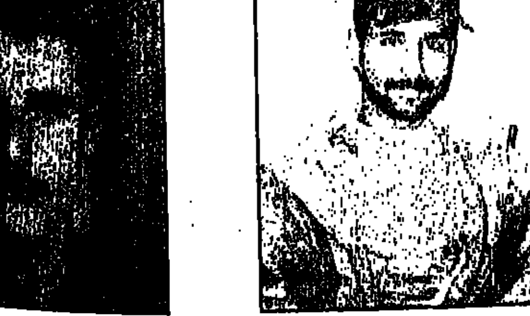
زواج ثالث

ومضت الايام.. ونسيت جراحي.. بعد ان كنت انجبت من زوجتي الثانية «طليقتي» اربعة اطفال.. قررت الزواج مرة اخرى لان طليقتي الاولى والثانية تركتا لي اطفالا كثيرين بحاجة الى ام ترعاهم.. فتزوجت امرأة مطلقة وتقاربني في العمر وعشت معها اياما جميلة وكانت مثالا للخير والحب والشرف.. وارتاح معها اطفالي حيث انجبت منها هي الاخرى (٣) اطفال.. الا ان القدر ابى ان يساعدني على العيش بسلام حين توفيت زوجتي هذه بمرض خطير شعرت بعدها بالضياع والتشرد.. وبقيت اعيش عامين من الحزن الى ان تزوجت زواجي الاخير قبل عامين من امرأة طيبة انستني همومي وعاشت معي الى الان وقاسمتني الهم والحزن وهموم الاولاد.. وها انا اعيش حياتي تاركا الهم والذكريات الاليمة ورائي راجيا من الله ان يجنبني السوء القادم"

وبعد..
هذه قصة ابو مطلق بشكل مختصر.. وهي مليئة بالعبر والالام.. نشرناها كما رواها صاحب القصة دون ان نعلق.. تاركين التعليق لكم امزاعنا..

زوجها حاول احراق البيت وقتل اطفاله

امرأة تستنجد انقاذ اطفالها من الموت



تفاصيل الحياة الرديئة تمتد لتنشر ظلمها وسطوتها على الكثيرين الذين ليس لهم من منفذ او مخرج سوى الصراخ والاستنجاد بالناس.. وهذا بالضبط ما حصل مع «س» التي تعيش مع اطفالها الستة في فقر وخوف حيث ان زوجها المدعو (أ) يعاني من امراض نفسية تبين انه عاطل عن العمل وقد حاول احراق المنزل اكثر من مرة، بمن فيه من اطفاله وزوجته.. وتقول «س» ان زوجها عاطل عن العمل منذ ست سنوات واصبح يتصرف بشكل غريب جدا.. الى ان ازدادت حالته سوءا وبدأ يهدد حياتها وحياة اطفالها بالخطر.. ونتيجة لذلك فقد اودعته الشرطة مستشفى الامراض العقلية.. وتعيش «س» مع اطفالها في بيت سقفه من الصفيح لا يقيهم برد الشتاء [illegible] الصيف وظروفه غير صحية حيث اصيب اطفالها في هذا الشتاء بنزلات برد وامراض عديدة ما زالوا يعانون منها الى الان. والادهى من ذلك انه لا دخل لها او الاطفال ولا معيل لهم ابدا، ولذلك تضطر الام الى [illegible] الجيران ومساعدتهم في اعمالهم البيتية من غسيل [illegible] وتنظيف وذلك طمعا في صحن طبيخ لاطفالها او بعض الارغفة من الخبز.. وتؤكد «س» بانه لو كان بامكانها العمل لما تأخرت عن ذلك ولكنها لا تمتلك اي مؤهلات او خبرات عملية وليس في يدها اي صنعة كالتطريز والخياطة مثلا.. ناهيك عن عجزها عن ترك اطفالها الصغار وحيدين في البيت والغياب عنهم لان اكبرهم لا يتجاوز السنوات التسع.
ومن ناحية اخرى قالت «س» انها مصابة بضيق في التنفس وفقر دم نتيجة سوء التغذية ولانها وكما قالت: «تقطع اللقمة عن فمها وتوفرها لاطفالها الصغار» الذين يتضورون جوعا ويرتجفون امام عينيها من البرد.. ولولا انها تستطيع ان تحصل على بعض الكاز من الجيران لتشعل البابور القديم وتطهو عليه ما تلملمه من بقايا الخضار في السوق لكان الوضع اصعب بكثير. واكدت «س» انها تعاني من قطع الكهرباء والماء عنها وتلجأ الى نقل الماء بواسطة «تنكة» وتعبئ براميل خاصة لتستطيع استعمالها.
وقمنا في حوادث الساعة بزيارة «س» في بيتها واستطعنا ان نطلع على الوضع مباشرة وارتأينا ان نكتب قصتها بالكامل مع التحفظ على الاسماء ونضم صوتنا الى صوتها علها واطفالها يخرجون من هذه المحنة.

مؤيد.. هذا الشاب المكافح

باكياس «البذر» الصغيرة يعيل عائلة من عشرة افراد

لو كان الجوع رجلا لقتلته.. بهذه الكلمات الخالدة على مر الدهر.. افتتح مؤيد حديثه معنا الذي لم يتوقف الا لبرهة لمسح دمعة شردت عنوة والمعاناة تبدأ ولا تنتهي...



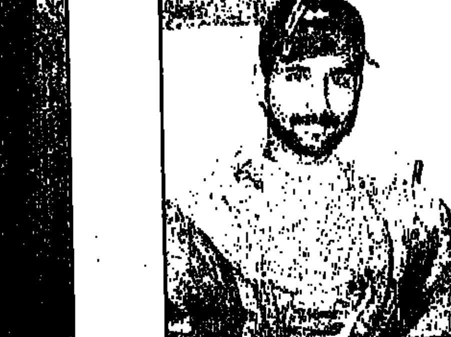
مؤيد.. كفاح شاق

اسرة في مهب الريح

وفاة الوالدة والزوجة لم تكن مبررا مطلقا للاب لكي يقدم على زيجة اخرى بل قرر ان يعيش من اجل اولاده العشرة الذين كانوا كومة لحم على حد التعبير الدارج.. ومضت سنوات العمر سريعا وبصعوبة شديدة فهو عامل صيانة في البلدية ذو دخل محدود جدا بالكاد كان يكفي اطعام اولاده العشرة... وتنتهي الرحلة الصعبة بتحويل الاب الى التقاعد، وقد استطاع الاب ان يؤهل ولدين من اولاده كمتعلمين حالما بانهما سيحملان عنه جزءا من المعاناة ولكن لا جدوى. فما كان من مؤيد الابن الاوسط (٢٦) سنة الا ان تقدم خطوات للامام وترك دراسته وقرر اعالة الاسرة، ولكن ما هي الخيارات التي وجدها امامه لاعالة الاسرة فكان ان حمل صندوقا صغيرا ووضع به اكياس بزر نايلون صغيرة وبدأ بالدوران على مجمعات السيارات وتبدأ الرحلة منذ ساعات الصباح الاولى ولا تنتهي اطلاقا الا في ساعة متأخرة من الليل ولكن ما هي الحصيلة فهي ديناران لا يكادا يسدان ثمن الخبز للاسرة، وليس هناك من خيارات.
ويقول: ربما الحصيلة صغيرة جدا وضئيلة ولكن ان تمد يديك للاخرين فهي عملية صعبة جدا ومذلة. لذلك فسابقى على حالي الى ان تتكرم وزارة التنمية بتقديم يد العون لنا ونحن نطالب فقط بوظيفة تكفينا شر السؤال..

اعطني جبتي وخذ بردعتك

نزل الشيخ عن حماره لقضاء حاجة في مكان خال، ووضع جبته على ظهر الحمار، فمر به سارق فسرق الجبة، ولما عاد ولم يجد الجبة، اخذ يضرب الحمار وجعل يسأله. اين الجبة؟ واخيرا اعيته الحيلة لان الحمار لم يخبره فما كان من جحا الا اخذ بردعته ووضعها على ظهره وجره قائلا اعطني جبتي لاعطيك بردعتك.







قلبوا البئر حتى يجف

بينما كان جحا يوما في مدينة، حضر رجل واجتمع به ورافقه في تجواله وفي اثناء الصحبة رأى الرجل تلة سوداء مرتفعة عن البلد فسأل جحا: ما هذا؟
فاجابه: هذا بئر البستان.
فقال الرجل متعجبا: كيف يكون البئر على وجه الارض مرتفعا؟
فاجابه جحا: لقد نظفوه وقلبوا باطنه الى ظهره حتى يجف.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

«طوني دانزا» سائق شاحنة قمامة



طوني دانزا

الممثل الاميركي التلفزيوني المشهور «طوني دانزا» الذي اشتهر عبر بطولة مسلسل «ايفلز» حصل مؤخرا على دور جديد يلعب فيه دور سائق شاحنة قمامة ومن المتوقع ان يبث عمله الجديد قبل نهاية هذا الشهر «طبعا في الولايات المتحدة».

«ڤاندام» يتشاجر في نادي تعر نيويوركي

شوهد نجم العنف «جان كلود ڤاندام» مع صديقه «ميكي رورك» في ناد ليلي للتعري في «نيويورك» وانضم اليهما فيما بعد الممثل البديل ورجل المواقف الخطرة «تشوك زيتو» والذي عمل في بداية حياته الفنية كحارس شخصي للممثل «ڤاندام»، وحصلت مشاجرة بين «ڤاندام» وحارسه السابق الذي «كما يؤكد رواد النادي وموظفوه» وجه لمعلمه السابق لكمة شديدة سقط اثرها ڤاندام على الارض «طبعا كان ڤاندام مخمورا قبل المشاجرة العنيفة وسبب المشاجرة ان «ڤاندام» وصفه «بانه بلا قلب».

● «ڤاندام» مع صديقه «ميكي رورك» في نادي التعري

«درو باريمور» تتذوق على طريقتها

النجمان «درو باريمور» و«آدم ساندلر» مع الكعكة

بعد نجاح فيلمها الاخير «ذي ويدينغ سينغر» قامت الممثلة «درو باريمور» بالاحتفال اقامتها في نادي «بلانيت هوليوود» وفي «نيويورك»، وداعبها صديقها الممثل «آدم ساندلر» بوضع الكريمة على انفها. ومن الجدير بالذكر انه شاركها ادوار البطولة في نفس الفيلم

المغني «جيمس براون» يكاد يجن

برنامج تلفزيوني يتحدث عن الاطفال الفقراء تسبب بحالة من الجنون المؤقت للنجم المغني المشهور سابقا «جيمس براون» واكدت مصادر عائلية ان ابنته نقلته فورا المستشفى وهو في حالة يرثى لها من التأثر والانفعال العاطفي الشديد.

وزعم «براون» انه غير مدمن اطلاقا للماريجوانا بالرغم من العثور على بعضها في منزله الفخم في «بيتش ايلاند».

توزيع رفات «مايكل هوتشينس» على ثلاث مناطق





نجم الروك الراحل «مايكل هوتشينس» تم مؤخرا نقل رفات «رماد جثته» وتوزيعه على ثلاث مناطق لان المعجبين به ما زالوا يتزاحمون على مكان دفن «رماده» الاول، وكان النجم المبدع الراحل قد وجد معلقا «ومشنوقا حتى الموت» بحزامه في فندق «سيدني هوتيل» في تشرين الثاني ١٩٩٧، وقام والده بنثر بعض الرماد في منطقة ميناء سيدني وذلك بمناسبة «٣٨» عاما على عيد ميلاده.

روزين تشهر عائلتها





النجمة الاميركية «روزين» وهي كما تزعم افضل من يقدم برامج حوارية واستعراضية في اميركا صرحت مؤخرا انها في الاصل «يهودية» من «سولت ليك» وان شقيقها وشقيقتها من الشواذ «جنسيا».

وتؤكد مجلة «انكويرر» انها دخلت مؤخرا في شجار «ردح» مع ملكة الاستعراضات والحوار «روزي او دونيل» كما انها لم توفر «أوبره وينفري» الفنية عن التعريف.

«انجلينا جولي» نجمة سينمائية جديدة

الممثلة الناشئة «انجلينا جولي» (٢٢) عاما، هي وريثة مجد السينما والادوار الكبيرة لوالدها «جون ڤويت»، وقد بدأت تحصد الادوار الكبيرة بعد دور البطولة النسائية في فيلم «هيلز كيتشن» والذي سبقه دورها الجميل كعارضة في فيلم «اتش. بي. او».

الممثلة الناشئة «انجلينا جولي» نجمة فيلم «هيلز كيتشن»

نجم الاغنية الريفية يهجر زوجته







مصادر فنية امريكية تؤكد نهاية [illegible] بين «الن جاكسون» نجم الاغنية الريفية «السوبر ستار» وزوجته «[illegible]» وذلك بعد زواج استمر «١٨» [illegible] وانجبا خلالها ثلاث بنات، والسبب كالعادة نزوة «الن جاكسون» [illegible] صديقة جديدة واذا وصل الامر [illegible] كما يتوقع [illegible] داخلي من اوساط الكنتري ميوزك [illegible] ثروة كبيرة [illegible] موضع خلاف [illegible] تسوية حل [illegible] وقد باع [illegible] جاكسون [illegible] اغانيه بمبلغ [illegible] ثلاثة عشر مليون دولار فقط...

اهلا تلاميذ

تأخر تلميذان عن الحضور الى المدرسة صباحا، فسأل الاستاذ التلميذ الاول: لماذا تأخرت عن الدرس؟

فاجاب: لقد اضعت قطعة نقود من فئة الخمسة قروش فتأخرت لانني كنت افتش عليها.

ثم سأل الاستاذ التلميذ الثاني: وانت لماذا تأخرت ايضا؟

فاجاب: كنت دايس عليها، يا معلمي.



اقرب ملهى

سأل السائح الامريكي شرطي المرور في موسكو: اين يقع اقرب ملهى من هنا؟

فرد الشرطي بمنتهى الوقار: في استوكهولم!

والمعروف انه لم تكن هناك بارات او كباريهات في الاتحاد السوفييتي السابق.

«صدام» و «كلينتون» ويا بلاش

لا بد للرئيس «صدام حسين» من الضحك حتى القهقهة، فالرجل الذي يترجب ان يضغط على زر ويطلق العنان لاسلحة الدمار الشامل لتدمر [illegible] لا سمح الله وتصيب اطفاله ونساءه. (لا قدر [illegible]) هذا الرجل وهو اقوى حكام العالم!... بلا [illegible] يخضع لضغوط وازمة جنسية وذهنية حادة [illegible] فهل سيفعلها للخروج من ازمته رغم [illegible] معارضة خروجه وبعض المتغطرسين في الغرب [illegible] يحتدون ويصرحون بضرورة رفع الضغط عن [illegible] من اجل عيون تدمير الشعوب وبشريعة [illegible] فالامر كما يبدو «لا سلاح تدمير [illegible] ولا ما يحزنون» انما هو استكمال واستنزاف [illegible] لطاقات وموارد عربية.. ومنعا لاي صحوة [illegible] تكون محتملة لجمع الصف العربي حتى [illegible] جدا... ومن ناحية اخرى لعله ينفس قليلا [illegible] الضيق الذي قد يعاني منه رئيس الحكومة [illegible] التي استأسد بدوره واعلن عن امكانية رده [illegible] لهدف عراقي محتمل (او غير محتمل) [illegible] طلبه الرقع بالغاء الميثاق الوطني [illegible] واعتباره وكانه لم يكن جملة وتفصيلا... [illegible] الى من (١٠٪) عشرة بالمائة من اراضي [illegible]... (ويا بلاش)...

«صدام» يضحك و«كلينتون» مأزوم...

نجمة مسلسل «ايست اندر» كادت ان تنتهي في ملجأ للفقراء



الممثلة البريطانية «باتسي بالمر» نجمة «ايست اندر»

النجمة «باتسي بالمر» التي تتصدر ادوار البطولة النسوية في المسلسل «ايست اندر» الغني عن التعريف تتذكر ايام فقرها وعوزها قبل حصولها على دورها في المسلسل الناجح، فقد كانت بدون عمل تقريبا وتعيل ابنها بمفردها وتسكن في حجرة واحدة بدون تدفئة، لكنها اليوم تكسب مائة الف استرليني عن دورها في هذا المسلسل فقط ومصممة على المشاركة في الحملات والحفلات الخيرية، لجمع التبرعات لانشاء ملاجئ للفقراء، والمعوزين الذين كادت ان تنضم لهم في فترة ما من حياتها.

[illegible]جئون رواندون

هكذا يبدو اللاجئون الرانديون حاليا بعد ان [illegible] الفقر والحروب الدموية الاهلية... اللهم ارحمنا برحمتك!.

شمس لا تغيب ابدا

المثلة «ماريس اندراده» صاحبة اطول ساقين واجمل جميلات مسلسل «بيبه ووتش» (حرس الشواطئ) شمس لا تغيب ابدا عن عالم الاثارة بالرغم من انهماكها في تصوير المسلسل الاكثر رواجا هناك، وهي كما تزعم ما تزال عازبة تنتظر فارس احلامها المنتظر ولا ترتبط باي صداقات حميمة.

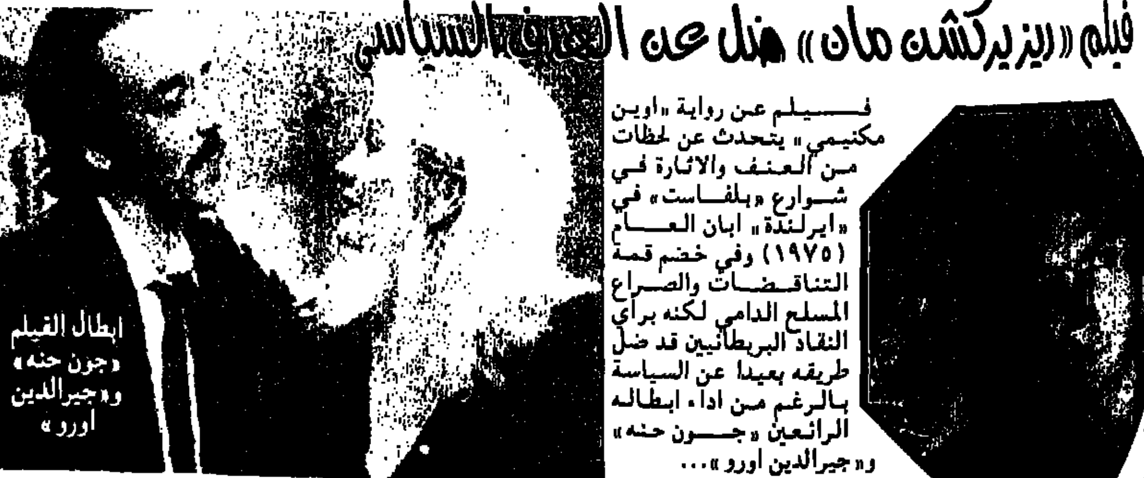
الممثلة الامريكية «ماريس اندراده» صاحبة اطول ساقين

الدكتور الساحر الافريقي «كريدو موتوا»

«ديانا» كانت تؤمن بتناسخ الارواح

الاميرة المحبوبة «ديانا» التي قضت في حادث مأساوي (وعلى ذمة مجلة امريكية) انها كانت تعتقد بتناسخ الارواح وانها ستعود للحياة في هيئة شخص عادي غير مشهور، وتعنيف صديقتها المقربة (كما تزعم المجلة) انها قبل الحادث الذي اودى بحياتها كانت تزمع الاجتماع بساحرة افريقية لتتعرف على بعض ملامح شخصيتها القادمة لكن القدر لم يمهلها، وكانت خلال زيارتها الى «جنوب افريقيا» في آذار الماضي قد اتصلت هاتفيا بالطبيب الساحر «كريدو مرتوا» المشهور جدا لدى الصحف البريطانية والتي نشرت في حينها انباء عن لقاء مع الدكتور الساحر يحتمل ان تجريه «ديانا» في ايلول سبتمبر الماضي.. ومرة اخرى لم يمهلها القدر...

فيلم «ديزيركشن مان» مثل عن العنف السياسي



ابطال الفيلم «جون حنه» و«جيرالدين اورو»

فيلم عن رواية «اوين مكنيمي» يتحدث عن لحظات من العنف والاثارة في شوارع «بلفاست» في «ايرلندة» ابان العام (١٩٧٥) وفي خضم قمة التناقضات والصراع المسلح الدامي لكنه براي النقاد البريطانيين قد ضل طريقه بعيدا عن السياسة بالرغم من اداء ابطاله الرائعين «جون حنه» و«جيرالدين اورو»...

ما يستحب من النساء

ذكر القدماء، ما يستحب من خلق النساء، وهو: حسن تدوير الوجه وتركيبه وهو مستقر الحسن وفيه اكثر الجوارح المعشوقة.. ويستحب ذات الشعر الطويل الغزير واتساع الجبهة وتناسب الوجه، وان تكون الرأس معتدلة، وبياض العين محيط بسوادها بحيث لا يغيب من السواد شيء تحت الجفن.



المرأة.. مرآة الرجل

قال حكيم في المرأة الذي يريد:

اريد امرأة انظر فيها مجدي، وعلبة اضع فيها حلاي، ووسادة اتكئ عليها، وقناعا اختبئ وراءه وانا تعس، والعوبة افرح بها، وتمثالا املأ عيني بجماله، وفكرة تستفزني.. ومنارة اهتدي بها..

[illegible] الله المرأة.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، لما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

«داني بهر» لم تعد زبونة حفلات

تدرك الممثلة «داني بهر» انه عندما يفكر بها معجبوها فانهم حتما يتذكرون حلاوتها وشقرتها المميزة ، وهي عبر عروضها التلفزيونية مثل «ذي ويرد» و «هوينل بابيلون» و «داني ديرز» كانت موضع تشريح وتجريح لاذع من النقاد مما تسبب لها باحراجات ولا مبالاة قابلها بها الجمهور ، وبات البعض يردد ما يقوله النقاد من (انها مشهورة فقط لكونها واسعة الانتشار) .. وتعترف «داني» بتواضع يصل حدود جلد الذات (افترض ان علي ان الوم نفسي فقط فعندما بدأت كمقدمة برامج تلفزيونية كنت في السابعة عشرة فقط ويبدو ان كل الذين لاقوا نجاحا وخاصة من الممثلات في بداياتهن كن من النوعيات الرخيصة والفارغة) وتعترف بأنها لم تغرد بعيدا عن السرب من بنات جيلها، ومن اجل الشهرة السريعة اضطرت لمنح انطباع رخيص وفارغ ومثير ، لكنها الان وقد نضجت (فهي في «٢٣» الثالثة والعشرين من العمر حاليا) فانها تفكر وتخطط لشيء مختلف...

مرحلة النضوج الفني والانتقاء بعد الانتشار

وتؤكد «داني» انه قد آن الاوان لكي تنضج وتنتقي اعمالها اذا ارادت ان تحقق نجومية مستمرة، لكنها كما يبدو غير نادمة على ادوار لعبتها او عروض تلفزيونية قدمتها، وواتتها الفرصة لتكون المضيفة والمقدمة الاولى في برنامج تلفزيوني بكلفة تقدر بثلاثة ملايين جنيه استرليني وتنتجه شبكة (آي.تي.في) وسيبث برنامجها الجديد في منتصف ليلة السبت من كل اسبوع.

حياتها الخاصة والملل

وكما يبدو (حسب مزاعمها) فانها نضجت حتى على الصعيد الشخصي فهي لم تعد زبونة دائمة للحفلات ايا كانت ويصيبها الملل عند ارتياد النوادي المشهورة اما بالنسبة لمجموعة المرافقين من الرجال الذين تعودوا مرافقتها وتوديعها الى منزلها وكانت دوما محاطة بهم اينما ذهبت.. ها هي الان مستقرة وادعة مع صديقها الرياضي «ليس فيرديناند» (لاعب كرة قدم في نادي «سبيرز»)

وبخصوص «فيرديناند» تؤكد ان علاقتهما ما تزال متقلبة ومهزوزة ليس فقط بسبب علاقته مع «انجيلا موراي» (التي انجبت له طفلا ثانيا في تشرين ثاني الماضي) وبالرغم من تحفظاتها على اسرار حياتها الخاصة الا انها عبرت عن قلقها من هذه العلاقة الشائكة رغم حبها الشديد له وهي توزع وقتها بين منزلها في شمال «لندن» وبين منزل «فيرديناند» في منطقة «بارنيت» المجاورة لكنها انكرت اشاعات انتشرت مؤخرا عن خطبة مزعومة تمت بينهما وانها تلقت النبأ خلال اجازتها السنوية التي امضتها في «جنوب افريقيا» وسارعت الى نفيها بعد تلقيها مكالمة هاتفية عائلية زعمت انهما قد تزوجا وقد اضطرت الى ذلك لان جدتها «لامها» كانت مرتبكة ومحرجة فكيف لاتدري ان حفيدتها تزوجت او خطبت ، وتؤكد انها وان كان تحلم بالزواج المريح والاستقرار وانجاب الاطفال الا انها تعتقد ان الوقت مبكر جدا على المسؤولية العائلية والتفرغ لها بالكامل (...)







«داني بهر» ممثلة ومقدمة برامج تلفزيونية لا تلوم سوى نفسها



داني في لقطة من برنامج «ذي ويرد»





داني خلال تقديمها حلقة من «بيغ بريكفاست»

حياتها العملية

و«داني بهر» رغم طيشها السابق الا انها ذكية وعملية وتستثمر دخلها بشكل جيد وفي سلعة رائجة وهي المطاعم الامر الذي يمنحها الاستقلالية وعدم الاعتماد على اعمالها الفنية والعروض والتمثيل ، وعلى الاقل تستطيع اصطحاب اصدقائها الى المطعم الذي تشارك في راسماله وفي الامر متعة اكثر من البورصة وسوق الاسهم(...)

اعمالها السينمائية

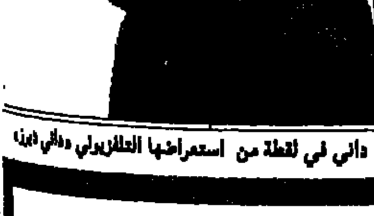
بالاضافة الى دور البطولة في فيلم «أيس ووريرز» فانها ستلعب دورا رئيسيا في فيلم بريطاني جديد اسمه «ديب ان يو» ومن المتوقع ان يعرض خلال الربيع القادم، والتمثيل ليس بالمهنة الجديدة بالنسبة لها فهي ممثلة متدربة في مدرسة «سيلفيا يونغ» المسرحية وتتوقع «داني» ان تتعرض مجددا لبضع النقاد بسبب دورها المثير للجدل في الفيلم الاخير «ديب ان يو» وتعلق على ذاتها بقسوة فتقول (بانها من اولئك الذين يقفون في زاوية الحلبة بانتظار الضربة القاضية لكنها تحدت نفسها وارادت ان تثبت ان بامكانها القيام بهذا الدور (....) وقد يعتقد الناس انها واحدة اخرى من الموديلات الفاتنات اللواتي يطمحن للعب دور البطلة المدللة والتي تستحوذ على الاضواء بمفردها دون الالتفات الى عمق الشخصية وتنوعها واداتها المقنع ضمن الحبكة الدرامية، وتؤكد ان المشاهد غير المتحيز سيفاجئها بدورها الاخير وبتنوعه المدهش (...) طبعا في الفيلم البريطاني «ديب ان يو»



داني مع صديقها حاليا نجم الكرة «ليس فيرديناند» وعلاقة شائكة



داني في لقطة من «ووريرز»



داني في لقطة من استعراضها التلفزيوني «داني ديرز»

نجم تحت الضوء

فرانك سيناترا

يقول «طوني بينيتي» وهو من اشهر خبراء «هوليوود» في تقييم المشاهير والنجوم وخاصة المغنين : (ان «سيناترا» هو الافضل والاعرق بين المغنين النجوم طيلة القرن الحالي) وهو من افضل اصدقاء «فرانك سيناترا» في حياته الخاصة ويضيف :انكم لا تدركون عدد الناشئين والهواة الذين مدلهم «سيناترا» يد المساعدة خلال السنين الطويلة الماضية ولم يفعل «سيناترا» ذلك طمعا بالشعبية والدعاية لقد قام بذلك لانه كان يهتم بالاخرين ويشعر معهم ويؤكد «بينيتي» الذواق ان «سيناترا» يندرج ضمن قائمة النخبة التي يعشقها وهم «كروسبي» و «بيلي هوليداي» وتشارلي تشابلن» بالاضافة الى «مارتن لوثر كينغ»

ليس كل ما يلمع ذهبا

كلودا الشمالي لحوادث الساعة:

افكر بالاستعراض.. ولا اريد ان اندم

اعتز بصوتي الجبلي.. وسأغني باللهجة الخليجية قريبا

كتبه: عصمت ابو العز

كلودا الشمالي موهبة فنية تألقت في الحفلات والمهرجانات العربية واللبنانية خلال بضع سنوات مضت واخر هذه المهرجانات العربية مهرجان العين العاشر في مدينة العاب بلي في العين.. وتتمنى كلودا التي شاركت في مهرجان الفحيص الخامس ان تتاح لها فرصة المشاركة في مهرجان جرش للثقافة والفنون.

وتمتلك كلودا الشمالي صوتا جبليا قويا قادرا على التلوين.. ونجحت في اثبات وجودها على ساحة الغناء اللبناني والعربي وحققت جماهيرية واسعة جدا واصبحت اغانيها تجد صداها لدى كل المستمعين في الوطن العربي.

امام هذا النجاح الكبير والمتواصل سألنا الفنانة كلودا الشمالي عن سر هذا النجاح وكيفية المحافظة عليه فقالت:

- الامر ليس سرا ولا اسرار للنجاح الذي حققته وكل ما في الامر انني ومنذ انطلاقتي الغنائية شعرت بان الفنان عليه ان يبذل كل جهد مستطاع من اجل توظيف قدراته الفنية وموهبته بهدف تحقيق ما يصبو اليه من نجاح، وانا شخصيا احببت فن الغناء والطرب واخلصت له، واحببت ان يكون لي جمهوري الخاص وفعلا استطعت ان احقق هذه الطموحات.

ما الذي تشعر به كلودا الشمالي وهي تقف بمواجهة الجمهور؟

- اشعر بالسعادة والسرور.. اشعر بالفرح والبهجة يغمران فؤادي فلذة العيش مع الجمهور وتفاعل الجمهور مع المطرب وخاصة اذا كان جمهورا يتذوق الفن.. انا شخصيا في معظم الاحيان اقرأ في عيون جمهوري الحب الذي يبادلني اياه والاحترام الذي احسه من خلال حركات رؤوسهم والتهاب اكفهم بالتصفيق المتواصل.

يتميز صوت المطربة كلودا الشمالي بقوته ويتسم بالطابع الجبلي وهذا يساعدك كمطربة على امتلاك ناصية الغناء العربي الاصيل والغناء اللبناني الذي يتميز بالطابع الجبلي.. من وجهة نظرك كمطربة الى اين يمكنك الوصول بهذا الصوت الرائع؟

- الحمد لله لقد حققت النجاح من خلال اللون الغنائي اللبناني، وكلبنانية فقد انطلقت من محليتي واثبت هويتي الغنائية اللبنانية وبقوة، ولكن هذا لا يعني ان ابقى سجينة هذا اللون من الغناء الذي احب بل ارى أن من واجبي كمطربة ان لا ابقى رهينة لون الغناء اللبناني كونه هويتي وانتمائي وكون الغناء اللبناني له طابع خاص يتميز بالاصالة والعراقة وهو محبب لابناء الامة العربية اينما كانوا من هذا الوطن الكبير.. نعم كل هذا لا يجبرني على البقاء متقوقعة في ساحة الغناء اللبناني. اما الى اين يمكن ان اصل بصوتي فهذا الامر منوط بالالحان التي استطيع ان اختارها لصوتي.

ملمحت انك ربما ستقدمين «تغنين» الاغاني الخليجية الى جانب اللون اللبناني فهل تفكرين حقا بذلك؟

- انا لا افكر في ذلك بل استطيع القول انني قد بدأت بذلك عمليا وقد اخترت كلمات الاغنية الخليجية «التي ستقدم باللهجة الخليجية» وكتبها لي شاعر لبناني وهي الان قيد التلحين، واعتقد انها ستلقى الاقبال الجماهيري المأمول وستحقق النجاح الذي حققته اغاني السابقة.

ما رأيك باغنية الطرب الاصيل وهل سيبقى لها مكانها في عصرنا هذا والعصور المقبلة بعد توجه هذا الجيل الى الاغاني السريعة ذات الالحان الرنانة وكل؟

- الاغنية الاصلية هي الاساس واذا ما دمر الاساس انهار البناء كله فاغنية الطرب الاصيل لن تغيب او تغيب يوما من الايام وعلى العكس اشعر ان عودتها وبقوة الى ساحة الغناء العربي مطلوب وخاصة في ظل ما يسمونه بالاغاني الشبابية وكأنهم يريدون بهذه التسمية الهروب من مواجهة جمهور الغناء العربي الحقيقي.

كثيرون وكثيرات هم الراغبون من نجوم الطرب والغناء التوجه الى الدراما الاستعراضية السينمائية او التلفزيونية.. اين كلودا الشمالي من هذا التوجه؟

- في الحقيقة انا فكرت اكثر من مرة بهذا المشروع الفني الذي يكمل بعضه بعضا ولا اخفي عليك ان لدي مشروعا من هذا القبيل وانا اتريث قبل الاقدام عليه وكما يقولون «ليس كل ما يلمع ذهبا» وهذا صحيح، وانا شخصيا لا اريد ان اخطو خطوات اندم عليها لاحقا.

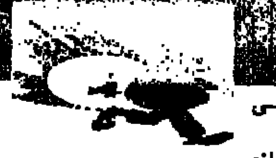
وماذا عن المسرح؟

-- شخصيا افضل العمل في مجال المسرح اكثر من السينما، خاصة وان الحركة المسرحية في لبنان متطورة الى حد كبير وخاصة فيما يتعلق بالمسرح الاستعراضي الغنائي، والحقيقة انني اريد عملا مسرحيا غنائيا مقنعا اجد فيه كلودا الشمالي التي اعرفها ويشكل اضافة ايجابية لاكرر التجربة وهذا يحتاج ايضا الى التأني والدراسة الجيدة.

أين كلودا الشمالي الان؟

- بصراحة لا استطيع ان اقوم نفسي واحدد موقعي على خارطة الغناء اللبناني ولكنني استطيع القول انني مطربة امتلك صوتا جميلا يؤهلني لان اكون قادرة على السير ضمن موكب تطوير الاغنية اللبنانية والعربية وانني موهبة نمت قدراتها الفنية وتفتحت بالرعاية.. وحققت نجاحا متوازنا بالصبر والتأني واحترامي لذاتي ولفني وجمهوري من خلال حسن انتقاء الالحان المناسبة والكلمات المعبرة.. وثقتي بنفسي وبما اقدمه لجمهوري، وانا اعتز وافخر بانجازاتي حتى الان وسأواصل ذلك لاكون احدى ثمار تطور الاغنية اللبنانية والعربية..

من خلف الكواليس



نبيلة عبيد

ما ان انتهت النجمة نبيلة عبيد من تمثيل دور البطولة في فيلم «قصاصيص عشاق» اخراج سعيد مرزوق حتى عرض عليها المشاركة في ثلاثة افلام «الحب في سنغافورة» للمخرج محمد خان، «انثى تحت المراقبة» للمخرج خيري بشارة و«الجنس الاخر» للمخرج علي عبدالخالق.

مادلين طبر

الفنانة مادلين طبر منهمكة هذه الايام في تصوير ادوار البطولة في الافلام: «الجسر» مع الفنان محمود مرسي واخراج عمرو بيومي، و«برج الموت» مع الفنان فاروق الفيشاوي واخراج محمد النجار، و«الراكولا» مع الفنان حسين فهمي واخراج عمر عبدالعزيز.. مع العلم بان «مادلين» تقوم بتصوير دورها في المسلسل التلفزيوني «تاريخ حياة احد اللصوص» مع صلاح السعدني، واخراج اشرف فهمي.

رغدة

انتهت الفنانة «رغدة» من تمثيل دورها في بطولة «مجرم مع مرتبة الشرف» الذي يشاركها بطولته هشام عبدالحميد وسعيد صالح ومحمد وفيق وماجدة الخطيب واخرين.. وهو من تاليف واخراج مدحت صالح.

روزانا

ايناس مكي

الفنانة ايناس مكي تستعد حاليا القيام بدور البطولة في المسلسل التلفزيوني «الفراشات يحترقن دائما» والمسلسل سيخرجه احمد خضر الذي رشح الى جانب ايناس كل من محمود عبدالعزيز وفاروق الفيشاوي وجميل راتب وعزت ابو عوف.. وغيرهم.

روزانا

المطربة السورية الشابة روزانا انتهت من تصوير اغنيتين عنوانهما «استنى علي» و«عيوني مصرية» بطريقة الفيديو كليب كما انها تستعد حاليا لاصدار البومها الجديد الذي ستصدره خلال بداية الربيع.. وبالتعاون مع حميد الشاعري.

محمود عبدالعزيز

الفنان محمود عبدالعزيز يقوم حاليا بتصوير فيلم «النمس» الذي يعتبر من الافلام الكوميدية التي تعتمد على الحركة.. كما انه وافق من حيث المبدأ على بطولة المسلسل التلفزيوني الجديد الذي يكتب حلقاته حاليا الكاتب محفوظ عبدالرحمن.. ولم يفصح عن اسم المسلسل لانه يريد ان يكون مفاجأة للمشاهدين..

محمود عبد العزيز

عمرو دياب وديانا

اخر انباء الوسط الفني تتحدث عن اتفاق تم بين عمرو دياب والفنانة ديانا حداد خلال حفل زفاف حميد الشاعري على تقديم اغنية دويتو باللهجة المصرية، ومن المتوقع ان يقوم حميد الشاعري بتلحين وتوزيع الاغنية.

النجوم يكتبون

ديانا حداد

ما بين التقوقع في المحلية والتنويع

منذ انطلاقتي الفنية في بلدي لبنان عملت على ان تكون الانطلاقة الحقيقية لي من لبنان «كلمة ولحنا واداء» فالفنان يجب ان يؤكد على هويته الوطنية وان يخدم بلده من خلال اغانيه فهو سفير لبلده بلا سفارة.. واينما يذهب عليه ان يمثل بلده وان تشكل اغنيته اضافة نوعية الى سمعة بلده في الخارج، وهكذا فعلت وحافظت على ذلك حتى اصبحت امتلك هويتي الفنية كغيري من نجوم الغناء والطرب اللبنانيين والعرب.

وبعد ان قطعت مسافة لا بأس بها من مشواري الفني وضمن التزامي بالغناء اللبناني على انواعه «الحديث والتراثي» توجهت لتنويع غنائي في تقديم اغنيات بلهجات عربية اخرى ومن هذه الاغاني «امانيه» التي لاقت اقبالا جماهيريا واسعا في لبنان والدول العربية الاخرى فانا باستمرار ابحث عن التجديد، واتمنى ان يكون الفنان متجددا باستمرار، ومحافظا على تألقه وحضوره الدائمين بين الناس وبخلاف المعتاد.. وهذا يشكل لي هاجسا دائما، وهو ما يدعوني الى التغيير في الاسلوب والنمط الغنائي، ومثل هذا التغيير في شكل الاغنية يجب ان يقابله في التغيير بالشكل والشخصية ايضا وهذا من حقي الطبيعي كانسانة وكفنانة، وليس من حق احد ان يلومني على هذا التغيير في الشكل «الماكياج واللباس وغير ذلك» ومن ينتقدني عليه ان يفعل ذلك بالنسبة لفني وما اقدمه من اغنيات.. اعتقد يجب ان يتوجه الى اعمالي واغنياتي.

وبعد ان انجزت الكثير من الغناء والانجازات الغنائية اللبنانية اردت ان اتنقل ما بين اللونين اللبناني والخليجي فقط من باب التنويع بين الاغنيات والتنقل بين ضروب الغناء والوانه المختلفة ولا ارى ضيرا في هذا التنقل بين ضروب الغناء طالما وجد الفنان انه قادر على ذلك، وحقق ذاته في لونه الخاص، وقدم الكثير تجاه اغنيته المحلية، فهل المطلوب من الفنان ان يتقوقع في محليته وان لا ينطلق الى ما هو اعم واشمل من المحلية.

وهنا اود ان اوضح ان عددا كبيرا من الفنانين العرب الكبار والمبدعين قد قدموا الكثير من الاغاني باللهجات العربية الاخرى وغير المحلية بالنسبة لهم وبعضهم قدم الكثير من الاغاني باللغة العربية الفصحى.

فالفنان هو في النهاية بحاجة الى من يسمعه ويتفاعل معه ومع ادائه دون النظر الى الوان الغناء.

لانه يتيم

التاجر: كيف تطلب شراء بدلة من النوع الرخيص مع ان ابنك اشترى امس بدلة من نوع غالي الثمن؟

البخيل: معقول لان ابني ابوه ما زال حيا اما انا فاني يتيم.

المرأة وقيادة السيارة

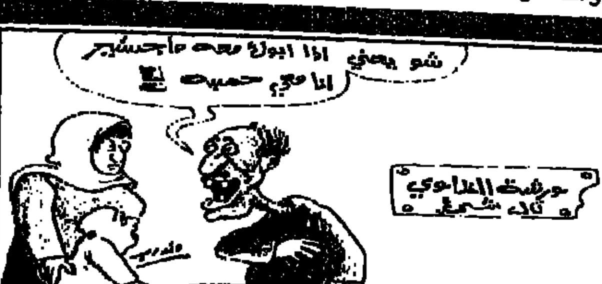
ذهب رجل بطلب ، رخصة لقيادة سيارته فسأله احد رجال المرور:

- ما معنى ان يخرج السائق يده من النافذة؟

فأجابه: ان كان السائق سيدة فمعنى ذلك انها تتجه الى اليمين او الى اليسار او تنفض سيجارتها او تتوقف او تشير الى شيء ما اعجبها في احدى الفترينات.

اذا اجتمعوا

اذا اجتمع ثلاثة انجليز، اسسوا مستعمرة واذا اجتمع ثلاثة عرب اقاموا سوق عكاظ او اختلفوا، واذا اجتمع ثلاثة ايطاليين فتحوا برلمانا، واذا اجتمع ثلاثة المان اعلنوا حربا، واذا اجتمع ثلاثة اميركيين انشأوا وكالة لتزييف الحقائق واذا اجتمع ثلاثة يهود انشأوا مصرفا وجهاز تجسس معا.



مفتش على شغل

الاول: كيف الحال، صار لنا زمان ما شفناك، شو عم تشتغل اليوم؟

الثاني: والله شغل ما في، داير من مطرح لمطرح شمام هواء، قطاف ورد.

الاول: مش لازمك شريك يساعدك؟

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

الفنانة وعارضة الازياء اميرة فتحي لـ حوادث الساعة

ما زلت صغيرة على الحب

كتب: عصمت ابو العز

الفنانة الشابة.. طالبة الجامعة.. عارضة الازياء.. الممثلة التلفزيونية والمسرحية ابنة العشرين عاما وجدت نفسها فجأة امام عروض مغرية للعمل كعارضة ازياء فقوامها الرشيق وشكلها الجذاب وملامح وجهها الملفتة للانتباه، وكل ما فيها يساعدها على ان تكون عارضة ازياء ناجحة.. وقبل ان تصبح مشهورة في عالم الازياء اختطفتها الكاميرا التلفزيونية التي صنعت منها نجمة تلفزيونية ومن اول اعمالها في مسلسل «الحب الكبير» الى جانب نجمة السينما والمسرح والتلفزيون الفنانة بوسي والفنان هشام عبدالحميد، وفي هذا المسلسل تفجرت طاقات تمثيلية ابداعية لدى الفنانة الشابة اميرة فتحي.

وتواصلت الاعمال الدرامية التلفزيونية والعروض المقدمة للفنانة الشابة، وقبل ان يصلب عودها كممثلة جاءتها فرصة العمر كما تقول الفنانة اميرة فتحي في هذا الحوار السريع مع مندوب حوادث الساعة..

*** الفنانة اميرة.. انت اميرة بحق وكل ما فيك يبشر بولادة اميرة جديدة في عالم الفن.. درست فن الارشاد السياحي كما علمت والارشاد السياحي له علاقة قوية بالفن فهل شعرت وانت طفلة ان لديك موهبة فنية؟**

– حقيقة انا كنت احب الفن.. اشاهد التلفاز باستمرار واشاهد الاعمال المسرحية واتابع الكثير من الافلام السينمائية التي تعرض على الشاشة الصغيرة.. نعم كنت احب السينما والمسرح والتلفزيون واشعر ان هذا الحب يندفع من اعماقي وكأني مرتبطة بهذا الفن بخيط رفيع غير مرئي، ولكنني لم افكر يوما ان اصبح ممثلة اقف امام الكاميرا التلفزيونية او على خشبة المسرح.

*** اذن كيف تم ذلك واصبحت ممثلة وتلعبين ادوارا رئيسية بل ادوار بطولة وبهذه السرعة؟**

– صدقني انها الصدفة.. الصدفة كانت وراء وقوفي امام الكاميرا «كاميرا التلفزيون» ولعبت دورا اساسيا في مسلسل تلفزيوني كبير.

*** وكيف حدث ذلك؟**

– طبعا وبحكم دراستي للارشاد السياحي بهدف لقاء احد اصحاب الشركات السياحية وبالصدفة وفي المكتب السياحي التقيت بالفنانة اجلال زكي والمخرج اللبناني الفنان يوسف شرف الدين.. وتعارفنا خلال فترة قصيرة وتحاورنا لفترة قصيرة وقبل ان اغادر عرضا علي كل من الفنانة اجلال زكي والمخرج يوسف شرف الدين الاشتراك معهما في مسلسل تلفزيوني درامي بعنوان «الحب الكبير» وكنت سعيدة جدا بهذا العرض وفي اللحظات الاولى شعرت انني اعيش في حلم جميل.. واخبرتهما انني لم امثل من قبل وهذا العرض يغريني جدا.. والتقينا بعد ذلك مرات عديدة واطلعت على نص المسلسل ودرست الدور المسند الي وكنت سعيدة جدا بهذا الدور.. ووقفت امام الكاميرا للمرة الاولى حيث شاركت الفنانة المبدعة بوسي في بطولة هذا المسلسل والى جانب الفنان هشام عبدالحميد وكان ذلك العمل بمثابة نقطة تحول كبيرة في مشوار حياتي.

*** وعملك كعارضة ازياء، كيف حدث بالرغم من عدم توجهك بالاساس الى هذا المجال العملي الجميل؟**

– الصدفة ايضا لعبت دورا في توجهي للعمل في مجال عروض الازياء «كموديل» وحدث ذلك عندما كنت موجودة في احد عروض الازياء وانا بالطبع احب مشاهدة وحضور عروض الازياء، وبعد العرض تعرفت على مصممة ازياء فرنسية.. وبعد ذلك اعربت لي عن اعجابها بل وانبهارها بشكلي وملامحي العربية المصرية وطلبت مني ان اجرب العمل في مجال عروض الازياء، واكدت لي انني ساحقق النجاح، وفعلا اختارتني للمشاركة في عرض للازياء قدم في فندق سميراميس وبعد العرض وجدت نفسي محاطة بعدد كبير من المعجبين والمعجبات والمشجعين الذين اعربوا عن انبهارهم برشاقتي واسلوبي في عرض الازياء.

وبعد فترة قصيرة في العمل في مجال عروض الازياء وجدتني اقف امام كاميرا التلفزيون كما ذكرت.

*** استطعت ان تقدمي دورا متميزا في مسلسل «الحب الكبير» وهذا ما لفت الانظار نحوك من قبل شركات الانتاج الفني التلفزيوني والسينمائي لتكون لك ادوار اخرى في التلفزيون ما هي وكيف شعرت وانت تقفين امام الكاميرا؟**

– بعد دوري في مسلسل «الحب الكبير» قدمت لي عروض عمل تلفزيونية كثيرة وعروض عمل في مجال السينما ولكنني فضلت ان اختار ما ارى انه الافضل وكان اختياري لدور البطولة في السهرة التلفزيونية «اخر سؤال» من انتاج محطة راديو وتلفزيون العرب (ART) الى جانب الممثل الكبير ونجم السينما والتلفزيون اللامع الاستاذ جميل راتب والفنانة المتألقة باستمرار ليلى فوزي، وكان دورا متميزا بحق بل دور البطولة الحقيقية وبعد ذلك شاركت في مسلسل تلفزيوني اخر بعنوان «وهزمتني امرأة» للكاتب الفني الكبير فيصل ندا الذي طالما سمعت عنه وشاهدت له اعمالا تلفزيونية كثيرة جدا وجيدة جدا، وكنت سعيدة جدا بلعب هذا الدور.

*** وماذا عن دورك في فيلم «بيتزا بيتزا»؟**

– دوري في الفيلم الذي حقق نجاحا كبيرا عند عرضه في مصر والبلاد العربية كان دورا محوريا نال اعجاب الجمهور واكد على قدراتي الفنية في مجال التمثيل، وتقاسمت البطولة مع الفنانة الشابة والرائعة جيهان فاضل والنجمة جالا فهمي والفيلم من انتاج عبدالله الكاتب، وعلى اثر عرض الفيلم قدمت لي مجموعة من النصوص التلفزيونية والسينمائية الجديدة.

*** سألتك عن شعورك وانت تقفين امام الكاميرا للمرة الاولى ولكنك قفزت عن السؤال ولم تجيبي فما السبب؟**

– ابدا انا لم اتعمد عدم الاجابة وبصراحة اقول انني شعرت باحساس رهيب جدا، ولم اكن اتصور ان يكون للكاميرا رهبة شديدة الى هذه الدرجة وواجهت كاميرا الفنان المخرج يوسف شرف الدين وانا سعيدة جدا بالرغم من الرهبة والخوف المشوب بالفرح والسرور، وما ان مرت لحظات قصيرة على وقوفي امام الكاميرا حتى تمالكت نفسي وحاولت التصرف بشكل تلقائي وطبيعي ووجدت نفسي وقد اندمجت تماما في الشخصية التي اجسدها مما اثار اعجاب الفنانة بوسي بتصرفاتي شبه الطبيعية وكذلك الفنان هشام عبدالحميد الذي اثنى على امكانياتي كما قال مؤكدا انه لم يصدق انني اقف لاول مرة امام الكاميرا او انني لم امثل من قبل.. اما المخرج الفنان يوسف شرف الدين فقد اعرب عن اعجابه بما شاهده مني وباستجابتي لطلباته بقوله «انت جريئة قوي يا اميرة». واكد لي معظم الفنانين والفنيين ان الكثيرات من الممثلات غيري كن لا يستطعن حتى مجرد النطق او الكلام وغالبا ما كن يتعثرن في الحركة ولا ينطقن بالحوار وهن يقفن امام الكاميرا للمرة الاولى وكثيرات من اللواتي يتلعثمن بالكلام عند مشاهدة الكاميرا بالرغم من وقوفهن امامها في اكثر من عمل تلفزيوني.

*** عروض الازياء، التلفزيون، السينما، بقي امامك خشبة المسرح فاين انت منها؟**

– انا في وسطها.. لقد حدث ما كنت اطمح اليه وقدمت لي فرصة العمر في مجال المسرح حيث رشحني الفنان الاستاذ احمد بدير للدور الرئيسي في مسرحية «كرنب زبادي» واكد على ذلك الفنان والنجم الكوميدي المعروف سعيد صالح.

*** اين اميرة فتحي من الحب؟**

– تضحك اميرة وتقول.. بصراحة ما زلت اشعر انني صغيرة على الحب..

النجوم يكتبون

فيلدا سمور

المسرح الجاد خسر جمهوره

قبل بضعة اشهر كنت في الاردن حيث شاركت بعمل تلفزيوني درامي اردني سوري مشترك، وفي تلك الفترة واحسن حظي بـ فعاليات مهرجان الاردن الخامس وتابعت لقاءات هذا المهرجان حتى الاختتام وقد اعجبت بعدد من الاعمال المسرحية التي شاركت في هذا المهرجان وخاصة العرض المسرحي الذي قدمت الفرقة القومية العراقية للفنون المسرحية بعنوان «بيت الاحزان» واخرجته الفنانة الممثلة والمخرجة «عواطف نعيم» واستطيع القول ان مسرحية «بيت الاحزان» تتبع في تصنيفها المسرح الجاد شكلا ومضمونا واداء وكل مقوماتها الاخرى ايضا، ولكن الذي ميزها عن المسرح الجاد هو الاقبال الجماهيري الذي شهدته هذه المسرحية والتي قدمت عروضا اضافية بناء على طلب الجمهور الاردني الذي جاء من مناطق اردنية مختلفة بعد ان قرأ عبر الصحف المحلية الاردنية عن هذه المسرحية، حتى ان الفريق المسرحي العراقي اضطر للسفر الى اربد ولتقدم عروضها المسرحية في جامعة اليرموك وكان الاقبال الجماهيري منقطع النظير كما علمت.

حقيقة ان مثل هذا المسرح الجاد مؤثر نحن بحاجته، وعندما طلب الصديق الصحفي والذي عرفته بالتزامه منذ سنوات طويلة ان اكتب مقالة قصيرة حول علاقتي بالمسرح «ابو الفنون» لنشرها في جريدة حوادث الساعة الاسبوعية الاردنية والتي عادت للصدور من جديد بعد توقف قسري طويل.. وكان الطلب عبر الهاتف حيث فكرت مليا وقررت ان يكون المقال مستوحى من اجواء المسرح في الاردن، وشعرت انه من واجبي ان اكتب عن المسرح الجاد الذي فقد جمهوره في الوطن العربي، والذي اصبح يعاني من مشكلة كبرى، وتتمحور هذه المشكلة بمفهوم المسرحيين للمسرح الجاد على انه مسرح للمأساة والذي لا علاقة له بالكوميديا على الاطلاق مسرح التراجيديا، البكاء والدموع والالم او الدراما الجافة وغير المفهومة في معظم حالاتها.

والحقيقة ان هذا المفهوم خاطئ جدا وليس هذا هو المفهوم الصحيح للمسرح الجاد، وبهذا المفهوم خسرنا جمهورنا المسرحي.

بالطبع هذا لا يعني اطلاقا ابتعاد المسرحيين والفرق المسرحية عن تقديم المسرح الجاد او المطلوب تقديم اعمال مسرحية جادة وملتزمة بعيدة عن التزمت والنصوص غير المفهومة، ويمكن للفرق المسرحية الجادة ان تقدم اعمالا مسرحية كوميدية من اولها الى اخرها وتستقطب جمهورا غفيرا على ان يكون هذا العمل المسرحي الكوميدي هادفا وراقيا ويعالج قضية انسانية بقالب كوميدي ليدفع بالمشاهدين الى التفكير بهذه القضية، وهكذا يكون قد متّع المشاهد والهادم ووضع بين يديه قضية تستحق التفكير الجاد.

هذا هو المسرح الجاد الذي نريد فهل نتفق في ذلك؟

الشريط الفني

سماح انور تخرج بكفالة

بعد ان تماثلت سماح انور من حادث السير الذي تعرضت له اخلي سبيلها بكفالة شخصية قيمتها الف جنيه وذلك عقب قضية حيازة مواد مخدرة التي عثر عليها بداخل سيارتها بعد الحادث.. وهذا يعني ان سماح يتوجب عليها حضور جلسة القضاء لمحاكمتها عن هذه التهمة حين يتم تحديد موعد المحاكمة.. ورغم ذلك فان سماح تستعد للعودة لتصوير دورها في المسلسل التلفزيوني «لعبة وقلبت جد» الذي توقف تصويره جراء الحادث.

حسين فهمي

يستعد الفنان حسين فهمي للاعلان عن انشاء فرقة مسرحية تهتم باعمال كبار الكتاب في مصر باللغة الانجليزية امثال طه حسين، توفيق الحكيم، احسان عبدالقدوس، ونجيب محفوظ.. الخ.

هذه الفرقة ستأخذ على عاتقها ابراز واظهار الادب المصري في كل من اوروبا والولايات المتحدة والشرق الاقصى من خلال تقديم مسرحيات على مسارح دول تلك المناطق من العالم.

وقد استعد عدد من الفنانين المشاركة في هذه الفرقة امثال: يسرا، محمود مرسي، سيرفت امين، مصطفى فهمي.. الخ.

فريد شوقي.. سلامات

يرقد الفنان الكبير فريد شوقي حاليا في المستشفى وتحت الرعاية الطبية المكثفة بعد ان تدهورت صحته تماما.. علما بان الفنان الكبير يعيش بجهاز تنظيم ضربات القلب تم تركيبه في اخر زيارة قام بها لباريس..

ترفض التصوير

فنانة كبيرة كانت محط انظار كل من في الوسط الفني السينمائي والجمهور لجمالها وصباها، ظهرت بعد فترة احتجاب فجأة في احدى الحفلات.. غير انها اشارت الى المصورين الذين اقتربوا منها لالتقاط صور لها وصرخت فيهم وهددت اي مصور يلتقط لها صورا..

والسبب كما فسرتها هي شخصيا على ذمة المصدر الذي نقل الخبر، انها تريد ان يحتفظ محبوها بالصورة الجميلة التي عرفوها عنها.. حيث ان التجاعيد اصبحت تملأ وجهها.

اجمل نكتة

قال الشاب للفتاة: فستانك قصير جدا يا عزيزتي..

فقالت له: شو يعني؟

قال: يعني فستانك يبدو وكأنه نكتة..

وهنا قالت: هذا صحيح، لان اقصر النكت اجملها!

بيحكوا فرنساوي

سافر رجل الى باريس، ولدى رجوعه منها سأله اصحابه ما اعجبه في باريس فقال:

– ما في شيء في باريس، عندهم نسوان ورجال، وعندنا نسوان ورجال، عندهم نهر السين، وعندنا نهر العاصي، لكن الشيء العظيم الذي وجدته وما عندنا منه، انني شاهدت اولادا عمرهم سبع وثماني سنوات بيحكوا فرنساوي مثل البلبل.

لاول مرة مع زجال شعبي معروف:

ادريس العلاري: جيل هذا الزمان يسمع من «خصره»!

حاوره: عبدالناصر الحوراني

بعيدا عن الآهات والترجيعات.. قريبا قريبا من الهجانا والموال اعادنا نحو تراثنا.. ما ان يطوك الارك ويتعبها بالموال حتى يأسرك ويأخذك لرائحة القمح، والقهوة واصوات الهباش.. وهدهدات الامهات الباكيات.. انه الشاب ذو الموهبة المجبولة بتراب الارض واوجاع الفقراء ادريس محمود الشهير بادريس العلاري.. حادثناه وكانت هذه الدردشة السريعة..



العلاري في احدى حفلاته

العلاري: لا كرامة لنبي في وطنه

*** من انت؟**

– انا ابن الارض جنوري ممتدة حتى اغنيات الحصادين..

*** ادريس العلاري معي وكيف كانت بدايتك مع الغناء؟**

– نحن جيل نشأنا عالاوف مشعل.. واغنيات امهاتنا فوق رؤوسنا فكان والدي ذا صوت رخيم وتأثرت به ومن هنا كانت البداية.

*** الاحتراف.. ماذا يعني لادريس؟**

– يا عمي لا تأخذ مقلب فينا.. احنا يا دوب.. بداية احترافي كانت في الكويت وقد قمت باصدار البومين..

*** مع من تعاملت شعرا ولحنا؟**

– لم اتعامل مع اي ملحن او شاعر فقد كان الالبومان من تأليفي والحاني.

*** ما هو سر غياب الفن الشعبي «الزجل» عن الساحة الفنية؟**

– يا صديقي اصبح الناس في وطني يسمعون من وسطهم.. واصبحت انا والملتزمون بالفن الاصيل تعتبر موضة قديمة.. رجعيين يعني.

*** دعنا نتحدث بالامور المادية.. هل تقبل الغناء في الاندية الليلية؟**

– ارفض هذا الكلام جملة وتفصيلا.

*** ابو يوسف من هي الاسماء المعروفة في مجال فنك؟**

هناك اسماء تعتبر نجوماً في هذا المجال منهم صديق دربي الزجال محمد الجيوسي.

*** في ظل حالة التردي.. كيف ترى الاغنية العربية؟**

– برغم ما يظهر من فقاعات واغاني الهشك بشك.. والكمنجة فلا زالت هناك الاغاني العربية الخارجة من رحم هذه الارض بكل ما تحمل من خلود وشموخ.

*** لمن يستمع ادريس من المطربين العرب؟**

– اعشق وديع الصافي والياس كرم، علي حليحل، لانني اشعر بانهم اساتذتي ومنهم اتهل.

*** وسائل الاعلام الاردنية لاي مدى تخدم الفنان؟**

– لقد وضعت يدك على الجرح، فاجهزة الاعلام الرسمية عبارة عن صندوق لا يفتح الا بكلمة سر وهي فيتامين «و».

*** اي البلدان العربية تعني لك اكثر؟**

– في نظري تعتبر مصر هوليوود العرب.

*** مشاريعك المستقبلية ادريس؟**

– اهم مشروع عندي الان هو الهجرة لانني شعرت ان لا كرامة لنبي في وطنه.

وفي الختام كل الشكر لك ولحوادث الساعة بجميع كوادرها والامنيات بالتوفيق لكم.

اخاف من البحر.. والسعادة نسبية!

هند عاكف

حاورها على الهاتف: عصمت ابو العز

الفنانة المصرية الشابة الممثلة التلفزيونية والمسرحية التي شاهدنا لها عددا من الاعمال التلفزيونية خلال الاعوام الخمسة الماضية.. فنانة في ريعان الشباب والنشاط والاندفاع.. وهند عاكف تتمتع بجمال ملفت للانتباه.. زارت بيروت مؤخرا حيث شاركت في مسرحية «جنون البشر» التي تم عرضها ولمدة ثلاثة اسابيع في بيروت وخلال تواجدها في فندق «رويال جاردن» في منطقة الحمرا ببيروت اجرينا معها هذه المحادثة الهاتفية والتي قطعت ثلاث مرات حتى تمكنا من اجراء هذا الحوار الهاتفي..

*** حدثينا عن المسرحية؟**

– انا شخصيا وكل طاقم المسرحية من مؤلفها الاستاذ لينين الرملي ومخرجها الاستاذ محمود ابو داوود الى الفنانين والفنيين لم نكن نتوقع ان تلاقي المسرحية هذا الاقبال الجماهيري الكبير.

*** وما هو دورك في المسرحية؟**

– اجسد دور ابنة خال «نورا» عبلة كامل الانسانة البسيطة التلقائية في حياتها بخيالاتها والمحبة للناس والبعيدة عن الاهتمام بالقشور.. العب دور الفتاة الدلوعة دلال التي تريد ان تحصل على كل شيء دون اي جهد.

*** انت جميلة وخفيفة الظل كما عرفتك.. ترى هل هذه المواصفات تفيدك في عملك الفني؟**

– الفن عطاء.. الفن موهبة.. الفن دراسة وصقل الموهبة.. فاذا كان الفنان يمتلك الموهبة والقدرة على العطاء الفني ودرس الفن المتخصص فيه يكون قد امتلك اساسيات النجاح في تخصصه الفني..

*** كيف تقوم الفنانة هند كامل تجربتها الفنية بشكل عام؟**

– كما اسلفت فانا نشأت وترعرعت في جو عائلي فني، واحببت فن التمثيل، ودرست فن التمثيل في المعهد العالي للفنون المسرحية واثناء تواجدي على مقاعد الدراسة في المعهد قمت بتقديم مجموعة من الادوار الدرامية والكوميدية سواء التلفزيونية او المسرحية منها.. انا شخصيا اعتقد انني ابذل قصارى جهدي لتحقيق النجاح المطلوب.

*** بصراحة.. ما رأيك بقدرات الفنانة «عبلة كامل» اولا كفنانة سينمائية وتلفزيونية ومسرحية؟**

– الفنانة عبلة كامل اثبتت قدرتها على الاداء منذ وقت طويل، وفي عدد من الاعمال الدرامية التلفزيونية استطاعت ان تبرز قدرات فنية عالية جدا وقد عرفت الفنانة عبلة كامل من قبل ممثلة مبدعة وتلقائية الاداء، وقد اثبتت المزيد من هذه القدرات الفنية وبتفوق في مسرحية «جنون البشر» فهي تجسد مجموعة من الشخصيات ضمن نفس شخصية الفتاة نورا.

*** هند عاكف اين انت من الاشاعات التي لاحقتك مؤخرا؟**

– الصحيح ان بعض الناس لا هم لهم سوى تنغيص حياة غيرهم من الناس بهدف الاساءة الى سمعتهم، وقد حاول نفر من الوسط الفني الاساءة لي فتارة جعلوني اعيش قصة حب دراماتيكية متقلبة، وتارة اشاعوا انني احب رجل اعمال عربي وسأتزوج منه واترك الفن وكثيرة هي الاشاعات الهدامة التي لاحقتني ولكنني ولمعرفتي بهذه الامور لم استدر للخلف للرد على هذه الشائعات بل درت لها ظهري وتابعت مسيرتي الفنية، وسأبقى كذلك.

*** ما هي امنية هند عاكف؟**

– الحمد لله انا الان اسير في الاتجاه الفني الصحيح، وقد منحني الله الموهبة الفنية ومسحة جمال وخفة الظل وبعض الذكاء الذي يؤهلني لمواصلة مشواري الفني بنجاح.

اتمنى ان اشارك باعمال فنية عربية مشتركة وضخمة الانتاج، وان اكون مؤهلة للعب الادوار الجيدة والتي احبها.

بسرعة مع هند عاكف، ماذا تعني لك..

*** الطفولة؟**

– اجمل فترة يحياها الانسان مهما كانت طبيعتها.

*** المسرح؟**

– ابو الفنون بحق.. ويضع الفنان على المحك الحقيقي..

*** البحر؟**

– احبه واخافه في نفس الوقت.. عالم قائم بذاته.

*** الحب؟**

– اسمى ما في الانسان.. وهنا اقصد الحب الحقيقي البعيد عن المصالح والحب بكل انواعه

*** الزواج؟**

– ضرورة لا بد عنه.

*** المرأة؟**

– المخلوق الجميل .. الام، الابنة، الزوجة والحبيبة.

*** السعادة؟**

– السعادة نسبية والبعض يرى سعادته في اشياء تختلف عن ما يسعد غيره من الناس

*** ممدوح وافي؟**

– ممثل مجتهد ومحبوب

*** محمود اللماري؟**

– كوميدي درجة اولى او انسان رائع.

*** الصحافة؟**

– ذات شأن كبير في كل شيء وخاصة الهادفة والملتزمة منها.

*** شكرا هند على اتاحة المجال للحديث..**

– شكرا لك ولحوادث الساعة..

اذا ضاع الشرف

اجتمع العلم والثروة والتعاسة والشرف في مكان واحد، واخذ كل منهم يتحدث عن نفسه فقال العلم: «ان من يطلبني يجدني في الجامعة وفي صحابة الكتاب».

وقالت الثروة: «ان من يطلبني يجدني مع المثابرة و الجد».

وقالت التعاسة: «ان من يطلبني يجدني مع الكسل، وفي صحبة قرناء السوء».

وقال الثلاثة للشرف: «نحن سنفترق الان، فاين نجدك؟»

فقال الشرف: «ان من يفارقني فلن يجتمع بي مرة اخرى».





رغبات المرأة

سئل احدهم عن رغبات المرأة في مختلف مراحل عمرها فقال:

تختلف رغبات المرأة باختلاف مرحلة عمرها التي تمر بها، ففي مرحلة الرضاعة تريد الرعاية والحنان، وفي مرحلة الطفولة تريد اللهو، وفي سن العشرين، تريد الحب والغرام وفي سن الثلاثين تريد التربية، وفي السن الاربعين تريد العطف وفي سن الخمسين وما فوق تريد المال.



حوادث الساعة
العدد ١٦٣ - عمان - الاردن

برج الحوت

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

من ١٩/٢ شباط لغاية ٢٠/٣ اذار

الكوكب المؤثر: المشتري ونبتون
العنصر: ماء
خصائصه: يحب الوحدة/ فنان/ حساس/ متقلب ومزاجي

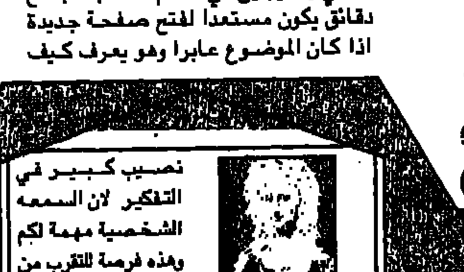
اسعد ايامه: الخميس
اللون المفضل: الازرق
اسعد احجاره الكريمة: الياقوت الاحمر واللؤلؤ
اسعد ارقامه: (٣ - ٧)

الرجل الحوت

هذا الرجل من النوع الحالم المؤمن بالصدفة. غامض كاتم للاسرار وهو بئر اسرار لاصدقائه يحذر كل كلمة يقولها لا يجرح احدا ولا يؤذي احدا يحب الوحدة والتأمل ومع هذا فان له عددا كبيرا من الاصدقاء لكنه يترك مسافة بينه وبينهم ويحب المال ويحلم ان يكون غنيا مع العلم بانه كريم جدا. يعشق الحرية ولا يحب التقيد بنظام العمل الروتيني. لا بد من الراحة النفسية وراحة الاعصاب له اذا اردنا منه انجاز عمله او حتى النجاح فيه المطلوب اذا هو الامان. اذا غضب فانه سرعان ما ينظر نظرة غريبة الى الطرف الثاني وقد يجرح في الكلام لكنه بعد بضع دقائق يكون مستعدا لفتح صفحة جديدة اذا كان الموضوع عابرا وهو يعرف كيف يلقن الدروس وكيف ينتفع منها في الاجتماعات وهو مستمع جيد او انه يتحدث عن عمله خاصة اذا كان من حوله بعيدين عن هذا العمل.

رجل الحوت يغرق في احلامه فمنهم من يحققها ومنهم من يفاجأ بالقدر يقف حاجزا امامه يعشق عالم التنجيم والغيبيات والروحانيات وصلنا الى اهم شيء وهو الحب يشعر الطرف الثاني بالدفء حتى لو لم يتكلم كلاما رومانسيا لا يفرض امرا ما بل يأمل ان يجره من غير كلام وهو نادر ما يزعج لكن يجب علينا الحذر منه لانه على استعداد ان يقيم اكثر من علاقة حب في آن واحد دائم لانه دائم البحث عن فتاة بامكانها مساعدته ليتمتع اكثر باحلامه وهو بحاجة ان تنشد الشعور بالثقة وفي بعض الاحيان يحاول اللف والدوران او اخفاء امر على حبيبته ولا يفضل ان تكتشفه ابدا لذا يجب على الفتاة التي تريد هذا الرجل ان لا تحاول كشفه الا في الوقت المناسب والا ستخسر علاقتها معه فترة طويلة قد يعود بعدها حين يتأكد انها لم تعد تذكر الموضوع وحينها يبدأ بعلاقة جديدة معها. يرتاح احيانا لصداقة السيدات اكثر من الرجال. اذا يحتاج في زواجه الى الحب والمصلحة في آن واحد واذا وجد الزوجة التي تفهمه من غير ان تسيطر عليه احبها واذا فشل طلب الوحدة من جديد. الحوت الاب عطوف حنون لا يطيق القسوة طيب قريب وبعيد





العذراء

في بداية الاسبوع قسم من مواليد هذا البرج يفكرون بالسفر خارج البلاد وهذه الايام جيدة للمبادرة مع الحذر. اما طلاب الجامعات فقد يجتازون امتحانا بنجاح كبيرا وفي منتصف الاسبوع المركز الاجتماعي له نصيب كبير في التفكير لان السمعة الشخصية مهمة لكم وهذه فرصة للتقرب من المسؤولين عنكم وانهاء خلاف سابق بدون ترك اثر في المستقبل اما في نهاية الاسبوع تلعب الصداقة دورا ايجابيا معكم ويتقرب الاصدقاء منكم اكثر وقد تتعرفون على اشخاص جدد تستفيدون منهم في المستقبل اذا احسنتم التصرف.

الحمل

في بداية الاسبوع يصلكم مبلغ من المال او هدية من شخص عزيز عليكم غير متوقعة واذا سددتم قيمة الفواتير المطلوبة منكم ستجدون ان المبالغ غير باهظة الثمن وستجدون من يساعدكم وفي منتصف الاسبوع تزداد اتصالاتكم وهواتفكم الضرورية داخل المملكة ومع الجيران وقد يصلكم خبر عبر الهاتف لا تسعدون به كثيرا من هنا نرى ان خير وسيلة الاتكال على الله. اما في نهاية الاسبوع العائلة بحاجة لكم ولرعايتكم مع انكم بحاجة للدعم الكبير منها في هذه الفترة الصعبة التي تمرون بها لكن لا بأس من محاولة ايجاد قاسم مشترك بينكم.

السرطان

في بداية الاسبوع تتعزز الصداقات لديكم ويقدم لكم بعض الاصدقاء خدمة قد تفيدكم في مجال السفر الطويل والدراسة الجامعية لكن لا داعي للمزاجية في التعامل معهم وفي منتصف الاسبوع تزداد متاعبكم وتحتاجون للوحدة التي تريح اعصابكم من الاجواء المحيطة ومنكم من لا تسير اموره وفق المخطط الذي رسمه لنفسه منذ فترة وعليه الانتظار اما في نهاية الاسبوع وخاصة في اليوم الاخير منه ستجدون ان الابواب قد فتحت لكم ويبدأ من حولكم يلاحظ بان اجواءكم قد تغيرت ويطرأ تحسن على مظهركم الشخصي والنفسي.

الثور

في بداية الاسبوع النشاط الكبير يملأ حياتكم وتشعرون بالثقة بالنفس اكثر من السابق وتشعرون بالراحة وهدوء المصاريف وعدم المطالبة بالديون. اما في نهاية الاسبوع تتحسن علاقتكم مع الجيران ومن حولكم وتصلكم اخبار جيدة عن طريق احد المقربين ومن يعمل في مجال التأمين الصحي يكون له حظ في جمع اعداد كبيرة من الاشخاص. وفي منتصف الاسبوع ورغم المصاريف الكبيرة التي عانيتم منها سابقا الا ان هذه الايام قد تكون افضل من السابقة تشعرون بالراحة

الاسد

في بداية الاسبوع فرصة كبيرة لتحسين المظهر الشخصي وتحسين السمعة الشخصية في العمل وامام المسؤولين عنكم والتقدم كل ما هو جديد لاثبات قدرتكم على العمل الجيد وفي منتصف الاسبوع تزداد علاقاتكم مع الاصدقاء ومنكم من تقدم له دعوة على مائدة طعام ومنكم ايضا من يطلب منه صديق خدمة وانتم اهلا لهما لان الايام تدور وقد تحتاج احدهم اما في نهاية الاسبوع لاتقلق كثيرا اذا تراكم العمل عليك وشعرت بالملل والتعب لانها فترة وستزول باذن الله لكن من المفضل عدم المبادرة باي خطوة جديدة غير مدروسة

الميزان

في بداية الاسبوع عليكم التخفيف من مصاريفكم وتنظيم ميزانيتكم اكثر لان المصاريف المالية ستحرق ميزانيتكم واعصابكم وخاصة انكم لستم من الاشخاص الذين يدبرون امورهم المالية وفي منتصف الاسبوع تفكرون بالسفر الطويل خارج البلاد ومنكم من يرغب به منذ فترة لكن الظروف لم تكن مواتية اما الان فالوضع مختلف اذا كان السفر يتعلق بالعمل او الصحة اما في نهاية الاسبوع سيكون الاهتمام الكبير بالمركز الاجتماعي وكيفية الوصول الى مركز افضل او تغيير العمل وهذا يتطلب منكم المزيد من الجهد والتعب وعدم التردد في اتخاذ القرار.

العقرب

في بداية الاسبوع اعط مواطفك فرصة للتحدث والتعبير للطرف الثاني ولا تترك الوضع كما هو لان الطرف الثاني بحاجة لمعرفة ما يدور في نفسيتك وهذا لن يحصل الا بهذه الطريقة وفي منتصف الاسبوع ادفع ما عليك من فواتير متراكمة ولا تحاول الاقتراض الاموال من الغير في الوقت الحاضر اما اذا كان الوضع ملزما فيجب دراسة الاوراق المالية جيدا اما في نهاية الاسبوع السفر قد يريح اعصابك اذا كانت لديك امكانية مادية اما اذا كان الوضع مختلفا فيجب الاكتفاء بالاجواء المالية والتقرب من احد افراد العائلة المقربين.

الجدي

في بداية الاسبوع انت البرج المحظوظ بين كافة الابراج عاطفيا لهذا يجب عليك استغلال الفرصة للتقرب من الحبيب ومراعاة مشاعره بعد فترة متعبة مرت عليه. وفي منتصف الاسبوع لكل عملة وجهين لقد اخذت قسطا كافيا من الراحة العاطفية وجاء العمل يحاسبك على اهماله ويتراكم على مكتبك مما قد يتعب اعصابك وبامكانه حل مشكلة ...

القوس

في بداية الاسبوع التعب الصحي والجسدي لا بد منه وايضا تراكم العمل في المكتب والمنزل وعلى غير العادة من المفضل اخذ قسط من الراحة وعدم انهاء جميع الاعمال على حساب الصحة وفي منتصف الاسبوع سيكون للشريك دور اساسي في التخلص من تعب الفترة السابقة اما في المنزل او العمل والفترة مناسبة للتوقيع على عقود مالية اذا تم دراستها مسبقا. اما في نهاية الاسبوع على مواليد القوس عدم تجميع عدد كبير من الفواتير ودفعها اولا باول ومنكم من يستطيع ملاحقة قضية قضائية والاطمئنان على صحة قريب عزيز عليكم في الفترة الحالية.

الدلو

في بداية الاسبوع اهتمام واضح بالعائلة والممتلكات الخاصة بها واهمها العقارات ومن جهة ثانية انت الاقرب الى الاطفال هذه الفترة واقرب ايضا من افراد عائلتك وخاصة الاخوة وفي منتصف الاسبوع تلعب العاطفة معك دورا ايجابيا ويتقرب الحبيب منك ...

الحوت

في بداية الاسبوع ...

الاثنين ٣/٢

العناصر المؤثرة الماء فقط والكواكب المؤثرة نبتون والقمر الاول يمنح العاطفة القوية والعناد وقوة الحدس والتعلق بعالم الروحانيات والامور المستقبلية والتقلب في المزاج والثاني يزيد العاطفة ويجعل مواليده اكثر تقلبا في اتخاذ القرار وتأملا ويكون اكثر شاعرية وتأمل وحساسية ويكون ايضا متعلقا باجواء العائلة والمنزل ويفضل الوحدة والسرحان في امور مستقبلية حتى لو عرف بانها لن تحدث لانها بعيدة عن المنطق.

الثلاثاء ٣/٣

الكواكب المؤثرة المشتري ونبتون والعناصر المؤثرة النار والماء اذا الوضع اختلف تماما لان العنصر الناري تدخل ولا نستطيع ان ننكر اهميته لانه يجعل مواليده اكثر صراحة ووضوحا ونحن نعلم بان الحوت غامض ومن ناحية ثانية يجعل اكثر ميلا للتنقل والسفر واكثر عشقا للحرية، وكما ذكرنا بأن الحوت قد يجرح بكلامه لكنه طيب القلب واحيانا لا يكون قصده الاساءة ابدا.

الاربعاء ٣/٤

العناصر المؤثرة الهواء والماء والكواكب المؤثرة اورانس ونبتون من المعروف عن الحوت انه عاطفي جدا وكثيرا ما يتحكم العاطفة بقراراته لكن الوضع اختلف هذا وجاء الوقت للمنطق والعقلانية لقول كلمة الصواب والحق ويكاد هذا المولود لا يعرف الغيرة يحب الانطلاق في الحياة ولا يفضل الوحدة كثيرا، لديه عدة مفاجآت في الحياة منها الايجابي ومنها السلبي الذي يجب عليه عدم الغضب عندما يفاجئه القدر.

الخميس ٣/٥

العناصر المؤثرة الهواء والتراب اما الكواكب المؤثرة فهي عطارد ونبتون من صفات هذا المولود الايجابية القدرة الكبيرة على اقامة علاقات اجتماعية وقوة الاتصال وقوة التحليل والتدقيق والتفسير والذكاء الحاد اذا الصفات السلبية في الحوت قد تغيرت وهي الكسل والملل. مولود هذا اليوم عصبي جدا اذا اثير وقد يتصرف تصرفات غير مقبولة وقد يضيع عليه الكثير من الفرص لان جهازه العصبي دائم التوتر وعقله دائم التفكير.

الجمعة ٣/٦

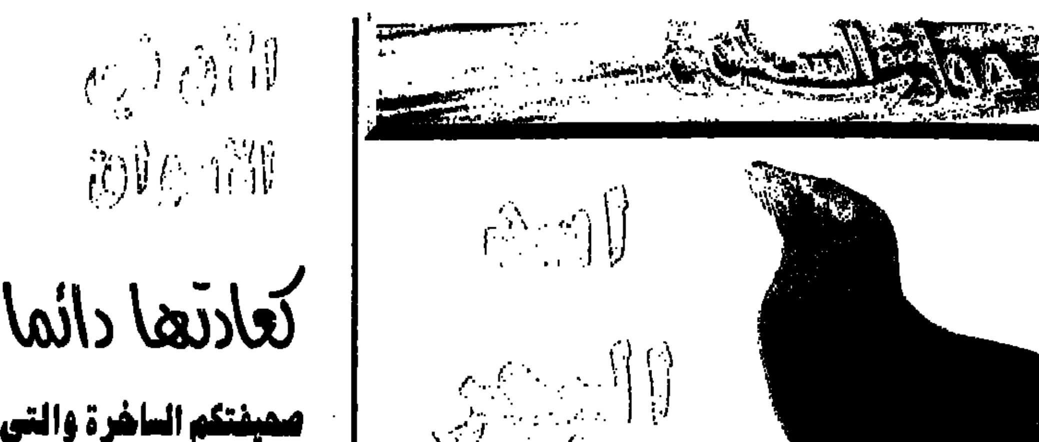
العناصر مختلفة هذه المرة وهي التراب والماء معا والكواكب المؤثرة الزهرة ونبتون لا نستطيع القول اكثر من الحقيقة في هذه الشخصية المتزنة وهي انه ... والعاطفي اكثر من غيره يترك مجالا لاعلانه لكن لا يفرق فيها متأن ثابت في قراراته لا يتقلب كثيرا لديه ميل للناحية الفنية والجمالية يدرس خطواته بدقة عاطفي يعرف كيف يحافظ على امواله اكثر من غيره السلبي هنا هو العناد الشديد وهذا قد يسبب له بعض المتاعب.

السبت ٣/٧

العناصر الماء فقط والكواكب نبتون فقط اذا هو حوت اصلي بلا شك فهو مزاجي في تصرفاته ينقلب ٣٦٠ بسرعة كبيرة حتى لو كان في فرح او حفلة فقد يتعكر مزاجه فجأة وهو عاطفي بمعنى الكلمة يعشق الحرية ولا يحب القيد اكثر توقعاته تكون صائبة لانه يمتلك حاسة سادسة قوية جدا قد يستفيد منها اذا احسن التصرف كريم لا يعرف كيف يحتفظ بقرشه الابيض ليومه الاسود.

الاحد ٣/٨

العناصر التي تؤثر عليه التراب والماء اما الكواكب فهي زحل ونبتون لا نريد ان نخيف مواليد هذا اليوم لكن لا بد لنا من القول ان بعض المصاعب تعرقل حياته احيانا لكن قوة صبره وتحمله ومثابرته للوصول الى نتيجة تجعله يحصل على ما يريد لا يتراجع عن قراراته يتحمل المسؤولية وهو دائم البحث عن مركز اجتماعي مرموق من المعروف عن الحوت انه يغضب بسرعة لكن الوضع مختلف هنا فاذا غضب لا يرضى بسهولة



هكذا يبدو اسد البحر في مناطق تواجده وقد وقف معتدا بنفسه امام عدسة الكاميرا....



كعادتها دائما

صحيفتكم الساخرة والتي أقسم افراد عصابتها من حملة الكوبونات على اعادة اصدارها بعد دفن قانون المطبوعات الجائر

التداوي بالاعشاب بين الماضي والحاضر

حول هذا الموضوع كان لنا اللقاء التالي مع الدكتور ارشيد عليمات صاحب مؤسسة شهم لمستحضرات التجميل من الاعشاب وخبير الاعشاب الاردني. والجدير بالذكر ان الدكتور ارشيد عليمات هو من مواليد البادية الاردنية نشأ وترعرع فيها وكان قريبا من الطبيعة الخضراء، حيث اتم دراسته الثانوية ومنها انتقل الى القارة الهندية «بلاد السند» ودرس هناك علم الاعشاب [PHAR MACOGNOSY] واكتسب العلم والخبرة منها. ويقول د. عليمات بالنسبة للحلبة اذا غسل شعر الرأس بماء طبيخها ... وحلى النخالة او القشرة منه. كما انه ينقي القروح الرطبة ... وعند مزج معجون الحلبة مع دهن الورد ثم طلي مواضع حرق ... البارد بالزبدة، اسرع في معالجتها. ويدخل هذا المستحضر ... الكلف والنمش وتحسين لون البشرة. ولشرب الحلبة تأثير جيد على ... الاوتار الصوتية، اذ يعمل على تصفية الصوت وازالة البحة. ومن ... هذا النبات ان تناوله يؤدي الى خروج رائحة غير مستساغة مصاحبة ... الجلد والبول.

الحنا [HENNA] هي شجرة كبيرة مثل شجر السدر، وزهرها يقال ... اذا مزج مسحوق الحنا بشراب الشاي وطلي به على موضع من ... تشقق ويبس ازالهما، وخاصة اليدين والقدمين. كما ان ماء ... يستفاد منه في معالجة حروق النار. والحناء الخضراء المطحونة هي ... ما عرف لتقوية الشعر.

الخروع [Costor]: اذا هرس حب الخروع وتضمد به نفع الثآليل وازالة ...

الترمس [Lupinus termis]: اذا ما دق وطلي به على البشرة نقاها ... اثار اللكمات ان وجدت. وماء طبيخه يستعمل لازالة البرص، ويجلوا ... والقروح والبثور من الوجه.

اللفت [Brassica rapa]: ويستفاد من ماء طبيخه لمعالجة الجلد ... وللشقاق الجلدي الحادث من جراء البرد.

زيت السيرج: ويكتب الشيرج، وهو زيت يستخرج من السمسم. اذا ... زيت السيرج مقداره من الاس وطلي به شعر الرأس حفظه وقواه.

العصفر [Carthamus]: وهو دواء نافع لمعالجة البهق والكلف اذا طلي ... على اماكن تواجدهما.

اللوز [Almonds]: ومنافعه انه يذهب الاثار العارضة في الوجه ويزيل ... اذا خلط مع الشمع والعسل ثم طليت به بشرة الوجه.

الكمون [Cummin]: يصفي اللون وطلاء.

النشا [Starch]: واجوده ما عمل من الحنطة الجيدة. اذا خلط بالزعفران ... به الوجه اذهب الكلف، واذا مزج مع حليب النساء او بياض البيض ... به جلد الدمعة وقروح العيون ولين خشونة الجفون.

الكزبرة [Cariander]: اذا مزج ماء الكزبرة مع الخل ودهن الورد وطلي ... على الاورام الحادة الملتهبة الظاهرة في الجلد ساعد على شفائها. واذا ... ازالت رائحة البصل والثوم من الفم، سواء كانت خضراء او ...

الكتان: اذا اكتحل بمائه بعد نقعه ساعد على شفاء الحروق ومنع الحكة ... للعيون.

السمسم [Sesame]: اذا هرس ورقه او طبخ وغسل به الشعر لينه ... ونقاه من الشوائب العالقة فيه. واذا طبخ زيته والسيرج بماء الاس ... نفع في معالجة تصلب وجفاف الشعر. واذا مزج زيت السيرج ... وطلي به على الوجه صفاه ولينه وحسن لونه.

زيت القطن: ولهذا الزيت منافع لمعالجة الكلف والنمش والخراجات الجلدية ... الظاهرة في الجلد.

زيت الزيتون [Olive oil]: واجوده المعصر من الزيتون الفض، وهو ... البشرة.

والزعتر [Thyme]: اذا طحن ورق الزعتر بعد تجفيفه ثم تضمد به حلل الاثار الناتجة عن القروح الجلدية كما انه يزيل السواد من تحت العيون. واذا اكل وشرب مع ماء الجبن نفع من داء الفيل والدوالي. كما ان مضغ وراقه الغضة يزيل رائحة الثوم والبصل من الفم.

والورد [Flower]: اذا جفف الورد الجوري وسحق ثم وضع على الاجفان ادى الى زيادة سمكها. واذا استعمل في الحمام ساعد في اصلاح رائحة العرق غير المستساغة.

ولتقوية الجلد، يحضر عصير التفاح ويدهن به الوجه والرقبة والاثداء والبطن، وذلك يعمل على تجديد نشاط خلايا الجلد ويحافظ على رونق البشرة، اضافة الى ان عصير التفاح لا يعمل على زيادة الوزن ويبقي الجسم رشيقا متناسقا كما يفيد التفاح اولئك الذين يأكلون بسرعة ويبلعون مقادير من الهواء.

وعمل شامبو من الميرمية المجففة يخلص الشعر من القشرة.

ولمكافحة غضون الوجه، يمزج مقدار ملعقتين من طحين الشوفان في كأس من الحليب وملعقة من ماء الورد ثم توضع طلاء على الوجه لمدة عشرين دقيقة، بعدها يغسل الوجه بماء فاتر وتكرر العملية عدة مرات.

وتدليك بشرة الوجه ببقايا ثمرة الاناناس ويكسبها نعومة وحيوية، علما بان هناك كريما متداولا في الاسواق مكون من مستخلص الاناناس لنفس الغرض.

ورائحة الفم: سببها رطوبة فاسدة عفنة متحقنة في الجوف على فم المعدة، وان كان من اللثة فينبغي ان يعتني بتنقية الاسنان دائما، وغسلها بالخل والماء، ومضغ القرنفل.

ولعلاج ظاهرة الرائحة، يؤخذ الثوم والقرنفل، ثم يسحقان سحقا ناعما، ويعجنان بعسل ويستعملان على الريق اكلا وعند النوم، على ان يداوم على ذلك ان هذه الوصفة تساعد على ازالة الرائحة الكريهة وتقلبها الى رائحة طيبة، كما ان اكل الخبز واللبن والزنجبيل يقطع مصدر الرائحة.

اما بالنسبة للبشرة التي يوجد بها كلف او نمش يستخدم نبات الشلجم [EUPHORBA APIOS] ويخلط مع عدة نباتات اخرى ومتوفرة باسم كريم فيروز... وكذلك الامر بالنسبة للهالات السوداء حول العينين والتجاعيد يتوفر حاليا زيوت من النباتات لازالتها ومتوفر باسم زيت شجرة الدر... ويفيد هذا الزيت لتجاعيد الوجه. ولمنع ترهل الصدر يمكن استعمال خليط نبات الحلبة [FENUGREEK] والجنجل [HOP] والكنيات [HORSETAIL] والشومر والجنسنغ متوفر باسم بست كير كريم.... كما ويمكن استعمال هذا الخليط من اجل بروز الصدر ومنع الترهل متوفرة ايضا باسم بست كير كريم... هذه هي الاعشاب هبة الخالق من الطبيعة... وختاما اقول لا تضرب المرأة ولو بزهرة.... ولمزيد من الاستفسار عن امور البشرة مراجعة مؤسسة شهم لمستحضرات التجميل من الاعشاب. الجاردنز مقابل السيفوي عمارة حلوة المنصور (عمارة زجاجها ازرق) ط - ٣ ت: ٥٥١٨٢٤٣

وتحذر مؤسسة شهم لمستحضرات التجميل من الاعشاب بان كريم نيروز ومها علامة تجارية مسجلة باسمها وان كل من يقلدهما او يركب اي كريم تحت اسم نيروز ومها تطالبه مليون دينار اردني وتلاحقه قانونيا وتوجد مكافأة مجزية لمن يدل او يدلي بمعلومات عن شخص يقوم بتركيب او تحضير اي كريم تحت اسم نيروز او مها.

ويرجى الانتباه بان:
كريم نيروز معبأة في مرتبان وليس انبوب...

الاسعار
الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين ...
اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠١) جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا ...
Austria [3] sh, Belgium [11] ..., Brazil ..., Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr
Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P, U.S.A 1$
PRICES